

童年不设限 精彩不止一面

从“蒲公英”的乘风远航到泳池边0.03秒的憾负，从夏夜萤火虫的标点诗到宠物派对……上期的征文主题不限，孩子们的作品横跨自然、童话与成长纪实，快来看看吧！

蒲公英旅行记

一个春天的早晨，蒲公英妈妈对孩子们说：“你们长大了，要自己安家，去外面开启一段美好的旅程。”阳光拂照，春风姐姐轻轻把它们带走，蒲公英种子们开启了旅程。春风姐姐把蒲公英们带到一座美丽的花园，它们立刻有了不同的想法：一些觉得花丛太密，看不见阳光，也看不到外面的世界；一些觉得花园绚丽多彩，太漂亮，要留下来与花朵作伴。于是还想旅行的蒲公英种子对春风姐姐说：“帮我们换个地方吧！”春风姐姐载着它们来到大草原，草原生机勃勃，金色阳光洒在身上，它们真切感受到旅程的美好。刚住几天，一只小鸟发现了它们，心想：让蒲公英住进窝里该多蓬松暖和！小鸟用甜言蜜语哄骗，又跳又

唱，蒲公英被吸引。它们想起妈妈的话，该去更多地方旅行，便滚到小鸟身旁问：“小鸟姐姐，你能带我们去天上看看吗？”小鸟同意，带它们飞回鸟窝。住了几天，它们无法做喜欢的事，感觉被困，这才意识到上当。它们齐齐打滚，跳出鸟窝。天空离地太高，它们被摔昏。几天后苏醒，动动身体，只能在此扎根。旅途的艰难与美好都是成长的收获，让它们更坚定地长大，长成高高的蒲公英。一个冬天过去，第二年春天，它们发现愿望实现：历经奇妙旅程，它们已成为草原上的一株株蒲公英。乘着风，它们每天自由自在地翩翩起舞。

英华学校 四（5）班 陈祉伊

“水”波角逐

水波的倒影在池壁上一晃一晃。馆内亮堂透澈，空气闷热而湿润，混杂着水汽、漂白水的气息和微凉的池水。我走在瓷砖地上，胸口的奖牌随着步伐一荡一荡，心中五味杂陈。手指轻触水面，习惯性地抹了一把脸。计时器已准备就绪，短促有力的一声哨声划破空气。第一声哨响，调整出发姿势；第二声哨响，躬身准备。五十米蝶泳，全程爆发力的考验。跃入水中，提前入水的几毫秒成为转瞬即逝的优势。不超过十五米线，加速，让水托举身体，顺势划手。频率、节奏、呼吸，一环扣一环。水面与水底间，清晰地反射着终点与成绩之间的差距。手抬起的角度稍低了些。奋力一伸，双手猛拍在池壁上。抬头，大屏幕蓝莹莹的光映在水面上，晃眼得很。第三名！?与第二名仅差0.03秒，与冠军相差0.1秒。我握着铜牌，金牌的缎带早已从指尖悄然流走。坐在检录处，我望着边道选手掀起的水花，一言不发地思考着自己的项目、速度与可能的结果。许多熟悉的面孔，相互打听成绩，揣测实力。哨响，寂静。屏气凝神。没人知道比赛的结果。入水后水下视野模糊，水面短暂平静后便被大片水花搅乱。在尽量少的呼吸内完成最多的打腿，节奏影响速度，速度决定成绩。三者的等号正慢慢倾斜成大于号。跟着自己走，跟着水流走，顺水而行。触壁瞬间，我以为赢了。抬头

漫游童话星河 汲取成长力量 ——读《汉声中国童话》有感

这个暑假，我与《汉声中国童话》这本书结下了不解之缘。它的故事生动有趣，配上了有中国风元素的漂亮插图，翻开它就像打开了一扇通往奇幻国度的大门。在门的那头，是一个个鲜明跳脱的人物在中国大地上演绎着各色人生，带我领略中国的传统历史和文化，品味别样的成长故事。

读“八仙过海”，一幅生动的画面仿佛在我眼前徐徐展开：八位仙人各显神通，驾云乘风，参加蟠桃盛会。他们纷纷拿出自己的法宝，遨游在碧波之上。可是龙王贪心大起，抢走了蓝采和的法器花篮。吕洞宾正义感爆棚，抽出宝剑直逼龙王。龙王全身龙鳞倒立，威风八面。大海上波涛汹涌，惊涛拍岸，让人毛骨悚然。其余神仙没有袖手旁观，而是凝聚成一股强大的力量，凭借集体优势保护吕洞宾，化解危机，最终顺利赴会。他们之间的友谊和默契让我十分感动。这不禁让我想起暑假里火热进行的浙江省城市篮球联赛。在这场代表浙江省内最高水平的业余篮球赛事中，我看到了温州代表队如何通过完美的团队配合赢得比赛——精准的秒传、默契的挡拆、无私的分球，每个球员都像八仙一样各展所长，但所有人都为了同一个目标而拼搏。原来，真正的成功从来不是一个人的单打独斗，而是信任伙伴、成就彼此。除了“八仙智慧”，投机取巧、

河岸 自由 友谊 ——读《柳林风声》有感

这样光滑如镜、蜿蜒曲折、像躯体饱满的动物一样的河流，在那儿追逐着、抚弄着……一切都在颤动鼓荡——闪闪烁烁、波光粼粼、潺潺流动。翻开这本《柳林风声》，柳林河岸的世界便纷呈地展现在我眼前……记得初读时，只觉得《柳林风声》是一部妙趣横生的童话故事，书中塑造了几个可爱的动物形象：胆小怕事却又生性喜欢冒险的鼹鼠令人发笑；热情好客、充满浪漫诗趣的河鼠让人欣赏；侠义十足、具有领袖风范的老獾又叫人惊叹……

如今又翻开这本书，我不禁产生了一个疑问：为什么蛤蟆最开始要去闯祸呢？直到我继续往下读，出现了这样一句话：“他逃离牢狱，他抗争，他被追捕，他回想起了前前后后所有的事情，找到了一个感觉：他自由了！”是啊，他自由了！每个生命都有追求自由的权力，他做了这么多事情，只是为了追求自由！

不过，《柳林风声》中最让我感动的是他们四个的友谊。他们有乐同

残酷童话与坚韧之心 ——读《童年》有感

当成为大作家的高尔基回望那段浸满黑暗的童年时光，他会作何感想？他的自传体小说《童年》不仅记录了一个孩子的成长历程，更映照出人性深处不灭的光芒。

阿廖沙的童年布满阴影。三岁丧父后，他被迫迁往外祖父家，而那里在他眼中近乎人间地狱：外祖父的暴戾、舅舅的贪婪，以及当时俄国底层社会的压抑与混乱，共同构成他童年灰暗的底色。

然而，即便在无边黑暗中，仍有星光闪烁。在目睹种种丑恶之后，阿廖沙依然能够“出淤泥而不染”——他被外祖母温暖的爱情故事深深打动，也被“好事儿”的睿智点拨所启发。

最令人动容的是，在经历外祖父的毒打、舅舅们的欺侮，见识了人性中最不堪的一面后，阿廖沙始终未曾放弃内心的善良。他不被苦难压垮，反而在极度贫困中千方百计坚持读书。这种坚韧让我们看见人性的高贵与光辉。

享，有难同当。为了教育连连闯祸的蛤蟆，他们煞费苦心，对他进行说服教育；当住宅被黄鼠狼们霸占后，他们联合起来，齐心协力，用智慧的力量战胜了比他们数量多得多的黄鼠狼。蛤蟆也从此改正身上的坏毛病，变成了一只彬彬有礼的好蛤蟆！是友谊让蛤蟆不再闯祸，是友谊让他们齐心协力协力，是友谊让他们充满了力量，是友谊让他们不离不弃。

看着他们四个美好相处的样子，我不禁想起了那个和我有着七年交情的好友。她对我的爱好、性格都了如指掌，甚至胜过家人！我们一起玩、一块吃、一同闹、一块疯，几乎每个假期都形影不离。我们有矛盾、有争吵，但从不计较。我们两人就如同柳林河岸里的一缕河水，相互交融，相互陪伴着流向美好的远方。

他们四个相伴着走在柳林河岸边，陶醉在波光涟漪、鸟语花香和融融春日之中，享受着自由和友谊的美好！

柳市四小 六(3)班 蒋妍睿

而我们呢？生长于阳光之下，拥有无忧的温饱、完整的亲情和触手可及的知识资源，却常常因为一句批评、一次失利、一堆作业就觉得自己是世界上最委屈的人。阿廖沙像一面镜子，照出我们精神上的稚嫩。他所承受的是我们难以想象的重量，而他从中炼出的却是一种我们这个时代越发稀缺的品质——坚韧。

《童年》告诉我们的并不是“苦难值得赞美”，而是“人可以选择不被苦难定义”。阿廖沙没有沦为暴力的复制品，也没有长成怨恨的继承者。他用阅读拓宽心灵的维度，用思考代替抱怨，用理解淡化伤害。他的成长是一场无声而壮丽的内在胜利。

这本书之所以经典，正因为它不只属于一个孩子、一个时代，它写给每一个曾在现实中摔倒又尝试站起来的人。经历过苦难并不是耻辱——能够不被苦难打倒，更是一种光荣。

天成小学 六(6)班 万承弈 指导老师 赵顺斌

它它派对

肩上升成了VIP。

接下来就是可爱的小猫了。它们可文静了，望着那些“大傻狗”抢食，纹丝不动，稳如泰山。我撕开猫条，挤出一点放在它们嘴边，它们才好奇地伸出头来，一口一口慢慢舔。这时，猫中之王出现了——一只无毛猫，叫小花。它和其他猫不同，暴脾气谁也管不了。有一次，我把猫条靠近一只叫小咪的猫，让它能吃到，结果小花一个闪现，窜到小咪眼前，吃了它的猫条，还打了它一巴掌。

妈妈和爸爸也来了。妈妈比较温柔，把猫咪视作掌中宝，一点一点小心喂，猫咪们都很喜欢她。爸爸呢？简单粗暴，一喂就是一大把冻干，使劲往狗狗嘴里塞，把它们都喂成了“猪”。

玩了几个小时后，我要走了。我恋恋不舍地看着它们，不知何时才能再见。

知临小学 明一班 徐浙芮

抱抱葱

可一转背又偷偷把糖果塞进我们的抽屉……此刻，我多么想念叶老师！我忍不住使劲抱紧它，把脸埋进它柔软的身体，那股熟悉的气息仿佛叶老师刚刚来过。

不知不觉，抱抱葱已陪我度过好多夜晚。我喜欢摸它那两根倔强的葱叶，它也总睁着圆溜溜的眼睛安静望我，像在做：“别难过呀，我在这儿呢。”我小心翼翼地照顾它，就像叶老师曾照顾我们那样。

现在的抱抱葱依旧安静地躺在我怀里，眼睛亮得像星星，仿佛在说：“再多抱我一会儿吧。”而我也因它，想用同样的温柔对待身边每一个人。原来真正的心爱之物，不是因为多珍贵，而是因为它帮你留住那些再也回不去的时光——比如有叶老师的日子，比如每一次拥抱带来的勇气。

实验小学滨海校区 五（8）班 王译禾 指导老师 黄敏

夏夜

萤火虫提着灯，在夜风里写诗——飞过池塘，画个逗号，停在花间，点个句号。它把露珠串成省略号，邀蟋蟀一起造句；又用翅膀轻轻开合，给星星戴上书名号。嘘……你听——整片田野都在朗读：“明亮，是夏夜悄悄留下的——标点符号。”

建设路小学西岑校区 四（1）班 林彦瑾 指导老师 陈丹

太阳的美术课

叮铃铃——美术课开始啦！太阳听见铃声，“嗖”地跳上山的椅子，掏出彩虹笔筒，蘸一抹云朵的颜料，在湛蓝的纸上画呀画。画一片亮晶晶的水洼，像打翻的星星罐子；再画一串叮咚的雨滴，牵着风儿荡秋千……叮铃铃——下课啦！太阳急着跑回西山的家，手一抖，泼出满天流滴的晚霞。

建设路小学西岑校区 四（1）班 黄子恒 指导老师 陈丹

慢慢走呀：小脚印的大世界

暑假的风带着期待，轻轻推着我的行李箱出发啦！这趟旅程，我走过重庆、三星堆、文山，慢慢走的每一步里都藏着惊喜。

慢慢瞧，风景藏了小秘密

飞机逐渐降落在八月的重庆，我向下望着——依山而建的房子高高低低、层层叠叠，就像妈妈生日时送我的草莓蛋糕，奶油般的屋顶裹着甜甜的气息。可刚一下飞机，70多度的地表热浪就卷走了我的雀跃。

晚上九点的洪崖洞还丝毫不减炎热，人山人海，我和爸爸妈妈一下子就被卷进了“人潮漩涡”里。爸爸赶紧买冰棍、开小风扇，忙得像只转个不停的小蜜蜂，我还是热得像快要融化的小雪人。但就算这样，看着洪崖洞吊脚楼亮起来的灯火，我还是忍不住挤在人群里拍照，连热都忘了大半——哈，慢一点，等来的风景，真的会发光。

慢慢听，历史在讲小故事

两年前没能走进的三星堆，这次我终于来啦！“沉睡三千年，一醒惊天下”的它果然藏满秘密。站在展柜前，我盯着青铜网格状龟背形器看了好久——古人怎么会那么聪明，连“焊接”都会！我把手指轻轻贴在玻璃上，好像能摸到他们闪闪发光的智慧。

三星堆的面具大多绷着脸，一副严肃的样子，没想到这里还有“可爱担当”小陶猪！它瞪着圆溜溜的大眼睛，嘟着嘴巴，呆呆的样子，真萌。我盯着小陶猪笑了好久，原来古人也有一颗温柔的童心。慢慢走，慢慢品，每个看似遥远的事物，都藏着有趣的故事呢。

慢慢找，惊喜在玩躲猫猫

火车南下到云南文山，我最想做的就是——采！蘑！菇！跟着导游叔叔走进大森林，空气里满是松针和泥土的清香。爸爸先在杜鹃花丛下找到一朵胖乎乎的牛肝菌，褐色的菌盖圆圆的，像小面包一样可爱。我学着小松鼠的样子，蹲下来仔细找，扒开松软的落叶，轻轻摸过湿润的苔藓……忽然，一朵见手青映入眼帘！它的菌盖是深红色的，我小心翼翼地碰了碰，导游笑着让我切开。一刀下去，菌肉居然慢慢变蓝了，像变魔术一样！后来我还找到了皮条菌，棕的、粉的、橙的、紫的，像悄悄藏在树叶底下的森林小彩虹，比山上的野花还鲜艳。原来只要你愿意慢下来、仔细找，就能发现藏在角落里的惊喜。

走过这一路，我渐渐明白，旅行不是赶场式的打卡，洪崖洞的灯要慢慢等才更亮，三星堆的秘密要慢慢解读才更神奇，森林里的蘑菇要慢慢找才会出现——就在这样的“慢”旅行里，我遇见了更敢探索、更懂感受的自己。

乐成一小 三（6）班 谢卿初 指导老师 方孔全

下期主题

七十六年风雨兼程，七十六年砥砺前行。从站起来、富起来到强起来，我们的祖国以坚定的步伐走在民族复兴的伟大征程上。请以“我与祖国共成长”为主题，讲述你与祖国之间的故事；也许是一次难忘的国庆记忆，一段因祖国强大而改变的人生轨迹，或是一封写给祖国的深情告白。

题目:内容原创，语言流畅、符合规范,字数不限,题目自拟。
投稿方式:请把作品发送至邮箱 309276396@qq.com。投稿请注明姓名+学校+班级。

征集时间:10月9日(周一)9时前