

“快递送上门”新规一周年 你的包裹送到家了吗？

■乐清市融媒体中心记者 吴懋培 文/摄

2024年3月1日，新修订的《快递市场管理办法》（以下简称“新规”）正式实施，明确要求快递企业未经用户同意，不得擅自将快件投递至驿站或快递柜。如今新规已推行近一年，乐清市作为浙江省快递业务活跃的城市之一，执行情况如何？记者近日走访了当地快递企业、驿站及市民，观察新规落地后的变化与挑战。

“默认放驿站”仍存在

根据新规要求，快递员需在投递前通过电话或短信确认用户需求。记者走访了市区几处菜鸟驿站，向前来取件的市民了解到，顺丰、京东等直营快递企业基本能做到每单电话联系并送货上门，而“三通一达”等加盟制企业仍存在“默认放驿站”的现象。“几个附近小区的快递都会送到这里，这里一天起码会有上千件包裹。”城南街道一处菜鸟驿站的负责人告诉记者，辖区快递员将快递送至驿站后，附近多数住户都会自行前来取件，但如果用户要求送货上门，他们也不能拒绝。对于新规，他表示和以往变化不大。“快递员也好，业主也罢，大多习惯了原来

的收取模式。我们这边要是不能第一时间送件，也会通过短信跟对方协商。”对此，附近小区住户李女士称，日常小件快递通过短信通知取件码很方便，但大件或贵重物品还是会主动要求送货上门，“驿站工作人员一般会配合，但高峰期响应较慢。”

此外，多家快递企业引入“AI电话”系统，在快件到达前自动询问用户投递方式。一些市民认为此举效率高，但也有人抱怨“频繁来电干扰正常生活”。

快递行业陷“招人难”

新规对快递末端服务提出更高要求，但在执行中仍面临现实矛盾。记

者在走访过程中发现，不管是驿站还是快递公司，快递员离职率越来越高，越来越难招到新人。

“我们这里只有7名老员工，今年过年想招新人，但招不到。”市区一快递站点负责人告诉记者，因快递员人数不足，造成快递积压的现象也越来越明显。积压的快件又导致投诉量增加。“单价低，工作累！”据柳市镇长虹片区一名快递员透露，自己每日需派送300-400单，若全部电话确认并上门，效率将下降50%以上。“现在每单收入仅1元，扣除驿站寄存费（0.5-0.8元/件）和短信费后，到手不到三毛钱。”若因为未送上门被投诉，一次罚款则高达50-100元。“现在很多人都刷短视频，出了什么新规第一时间就会知道，只要你不送，他们就会拿新规来投诉你。”他还提到，一些快递员月均罚款甚至超过千元。

据乐清某社区驿站负责人透露，目前仅30%的快件标记“送货上门”，其余仍需用户自取。“老小区没有电梯，送货体力消耗大，且人工成本难以覆盖。”市民郑先生曾在快递监管行业工作过，他向记者反映，除了快递员越来越少之外，快递链条上其他岗位也在面临“离职快，难招新”的情况，这进一步加大了快递末端服务的难度。

新增智能快递柜

除了快递运力问题，目前在乐清，快递末端仍有许多矛盾亟待解决。一方面，部分消费者反映，投诉后仅能通过“拉黑驿站”强制送货，但可能导致后续服务更加不便；另一方面，乐清部分老旧小区缺乏智能快递柜，代收点分布不均，加剧了送货矛盾。为解决此类问题，乐清市邮政管理局近期联合人社部门推出了针对性措施，包括督促企业完善投诉处理机制，并计划本年度在老旧小区新增500组智能快递柜，降低人工配送压力等。

除此之外，当前快递单价一再受到挤压，也让全面上门的服务愈加难以支撑。邮政管理局正在市区试点“按需付费”“基础派费+上门附加费”模式，消费者可选择“驿站自提0元”“次晨上门+2元”等差异化服务，以平衡企业成本。

乐清市邮政管理局相关负责人表示，在尽力改善快递行业环境的同时，下一步还计划将快递员纳入“紧缺工种”目录，提供免费技能培训与工伤保险补贴，并推动快递包装绿色化、服务分级标准化等配套措施落地。同时鼓励社区与快递企业合作，持续增设智能柜及公共服务型驿站，缓解“最后一公里”的压力。

细纹刻纸邂逅国漫经典 市民巧手刻“哪吒”



体验细纹刻纸。

本报讯（乐清市融媒体中心记者 徐琴微）2月23日下午，一场以哪吒为主题的细纹刻纸手作活动吸引众多传统文化爱好者参与。该活动由温州市图书馆联合温州市工艺美术研究院有限公司共同举办，特邀乐清市剪纸研究会会长、高级工艺美术师张晓朵担任指导，让市民在纸间感受传承700余年的细纹刻纸匠心之美。

张晓朵为此次活动精心设计简化版哪吒造型图样。“前不久去看了《哪吒之魔童闹海》，观影时就被‘我命由我不由天’的哪吒精神打动，特意将传统技艺与动漫元素结合，既保留刻纸精髓，又降低操作门槛。”张晓朵说。

在她的现场示范和指导下，25名参与者用特制的油盘托住刻稿，以刀代笔，雕刻出哪吒标志性的冲天髻等，形象生动、独具神韵。

完成作品的陈女士难掩兴奋之情，迫不及待地展示着成品：“没想到能在国家级非遗项目里再现萌萌哒‘魔童’形象，这种传统与现代的碰撞特别有意义。”

不少家长带着孩子共同体验细纹刻纸的魅力，孩子们举着亲手刻制的哪吒作品拍照留念，传统文化基因在刀锋流转间悄然传承。

据悉，乐清细纹刻纸2006年入选首批国家级非物质文化遗产，其“细如发丝”的技艺要求刻工在方寸之间呈现上千条纹样。本次活动通过创新性转化，让古老技艺焕发时代生机，既满足市民对国漫IP的喜爱，又以寓教于乐的方式传播本土非遗文化。

寒假欢乐多 哪吒燃童心

寒假里的奇思妙想，电影院里的热血澎湃，统统被小朋友们打包进了作文本里！这次征文活动中，小写手们分成了两支“创作小分队”，一队写“我的寒假生活”，另一队写“《哪吒2》观后感”。

有的小写手说，寒假就是喜忧参半，有过年时走亲访友的大快乐，也有书桌上的小烦恼；还有的小朋友看完《哪吒2》后，感慨道：“我也想成为‘小哪吒’这样的英雄！”

快来看看这些可爱又充满创意的作品吧，说不定你也会被他们的童真和热情感染哦！

我命由我不由天 ——《哪吒2》观后感

当命运堵死前路，我便用双脚踏出新途；当天地降下责罚，我便以烈火重写乾坤。在《哪吒2》中，那个永不低头的少年，再次用燃烧的混天绫点燃了抗争的火炬。

面对陈塘关百姓的畏惧与天雷劫的威压，哪吒始终以脊梁撑起自己的道义。最触动我的不是他与敖丙共抗天劫的壮烈，而是当整座城池化为焦土、所有矛头直指龙族时，这个曾被称作“魔童”的少年，却在废墟中固执地寻找真相。最终，他揭穿了无量仙翁伪善面具的瞬间，让人看清了比妖魔更可怕的，是深藏人心的恶念。

影片中打破桎梏的不止哪吒一人。殷夫人卸甲时飘落的发丝，比武场上的厮杀更显力量。这位披甲执锐的母亲，始终在世俗偏见的荆棘丛中为哪吒辟出坦途。面对无量仙翁的阴谋，她横枪守护的身影既是慈母，亦是破除偏见的利刃——当缨枪刺穿谎言时，也刺破了千年礼教的枷锁。

影片中一幕幕感人的场景，尤其是殷夫人的遗憾落幕，让我深受触动。看完影片后，“我命由我不由天”这句台词深深地刻入了我的脑海。它让我想起了自己第一次去温州参加写作比赛的场景。那时的我根本不敢想，平凡的我怎么可能在全国大赛中获奖呢？当时，爸爸的一句话像一把火，瞬间点燃了我的自信。爸爸说：“阳阳，没有人能一定获奖。但如果因为自己没有信心，没有努力去准备比赛，那就是你的问题。学习和人生的路一样，不是每一次都能幸运，但只要你努力了，未来记忆里的自己曾拼尽全力去努力，这比任何奖都值得骄傲。”正是这句话点醒了我，让我明白，不管上天如何安排命运，我只会用拼尽全力的努力去面对所有的挑战。

走出影院，申公豹的箴言仍在耳畔，但我们已见证：哪吒掌心托起的不只是焚天烈焰，更是烧毁成见的火种；殷夫人尖枪挑破的不仅是敌人咽喉，更是世俗偏见的帷幕。当片尾少年踏着风火轮掠过重建的街巷时，那些曾向他投掷石块孩童眼中的，倒映的不再是魔童，而是撕裂黑暗的曙光。

《哪吒2》不仅是一部震撼人心的电影，更是一部让我成长、让我有感悟的作品。它让我明白，命运是掌握在自己手中的，只要我们勇敢地抗争，就能撕裂黑暗，创造属于自己的光明未来。

乐成一小 六（8）班
俞茗阳
指导老师 洪达旦



无畏不公,勇敢前行 ——《哪吒2》观后感

坐在电影院，随着灯光逐渐暗下，大屏幕上的画面渐渐亮起，我仿佛被吸入了一个奇幻的世界。这就是最新上映的《哪吒2：魔童闹海》带给我的体验。

哪吒依旧是那副桀骜不驯的眼神和火红的身影。他穿梭于云层间，面对黑暗势力的挑战，每个动作都充满了力量与速度，让我仿佛置身于风起云涌的战场之中。哪吒的勇敢无畏就像一束光芒，穿透了黑暗，照亮了我心中的每一个角落。

申公豹曾经说过：“人们心中的成见是一座大山。”这座大山压垮了很多，也差点击倒了魔丸转世的哪吒。但他凭借父母的爱和心中的信念，不信命也不服命。在他身上，我看到了不屈不挠的精神，他用自己的行动诠释了什么是真正的英雄。

让我印象最深的是敖丙与哪吒战斗时的一幕。敖丙问哪吒：“你难道不怕肉身崩裂吗？”哪吒的回答坚定而充满挑战：“我活不活无所谓，我

只要你死！”这几个字简单却充满力量。哪吒不满足于不公的命运，渴望探索未知、挑战极限。这种勇于尝试、敢于突破的精神，让我深受鼓舞。

当然，我也十分佩服导演饺子和特效团队。海底世界的神秘莫测、妖怪的狰狞面目，还有哪吒与敖丙之间的激烈战斗……每个场景都刻画得栩栩如生，仿佛让我置身于幻想的境界中。有了这些氛围的烘托，观众对哪吒敢于反抗命运、为生灵而战、为正义而战的精神更加感同身受，敬佩不已。

当影片结束，灯光重新亮起时，我还沉浸在那震撼人心的剧情之中。《哪吒2：魔童闹海》不仅是一部令人陶醉的电影，更是一部让我成长、让我有感悟的作品。它让我明白，命运是掌握在自己手中的。只要我们勇敢尝试，就一定能战胜一切困难，创造出属于自己的多彩人生。

丹霞路小学 五（7）班 刘御风
指导老师 吴亦敏

过年真热闹

花，墙上挂着一幅幅五彩斑斓的年画。画中，一个调皮可爱的胖娃娃穿着一件火红的大棉袄，眯着小眼睛，笑呵呵地抱着一条圆滚滚的大鲤鱼；一只栩栩如生的五彩凤凰在一片片彩云中飞翔……处处洋溢着喜气洋洋的年味。

动车站人来人往，人声鼎沸。人们有的提着大包小包，一边走一边打电话；有的领着孩子匆匆忙忙往站台跑；还有的穿着漂亮的新衣服，说说笑笑地候车。

从街道到站台，从站台到家家户户，欢笑声、鞭炮声交织在一起，汇成一句喜气洋洋的祝福：“新年好！”

北白象镇一小 三（5）班 卓佑
指导老师 吴蓉蓉

「习作刊登」

雨中即景

周末，我漫步在小路上。这时，我被眼前的景象吸引了，蚂蚁从洞里成群结队地在地上爬行，蜻蜓、蝴蝶也正在空中不安地低飞。这是大雨来临前的征兆。

我发现，原本晴空万里的天空，不知何时从四面八方聚拢了许多黑色的乌云。渐渐的，乌云越积越厚，天色变得暗淡，就像有人在地面拉上了一块黑色的幕布，令人感到十分压抑。

就在这时，几声“滴答”声传入我耳朵里，天空下起了小雨。一开始，雨滴如珠帘般纷纷扬扬地落下，轻柔的声音在我耳边回荡。雨点像是一位优雅的舞者，滑落在窗户上，折射出湿湿的流光；雨点打在屋檐上，如同钢琴家的指尖在琴键上跳跃，奏出了动听的乐曲，雨点滴落在湖面上，湖面荡起了一圈圈涟漪，犹如一幅泼墨山水画。雨丝如同一面银色的帷幕，把整个世界隔绝成了两个世界。

雨慢慢变大了，像是谁惹怒了它，它如箭一般从天空中狂躁地落下。“啪啪啪”，雨点打在地上，溅起了一个巨大的水花。水花溅起的水流到了我嘴里，是咸咸的，这可能是天空的泪水，可能是云朵奔跑时流下的汗水，也可能是天公肚子饿流下的口水……

不一会儿，雨又慢慢变小了，不久，雨停了。雨后的彩虹横跨天际，微风拂过，送来阵阵泥土的清香。阳光透过云层洒到大地上，似乎每一缕光线都是大自然温柔的抚摸。此时此刻，万物仿佛都沐浴在这清凉与静谧之中。

雨，它是大自然的精灵，只要你用心观察，就可以发现，大自然是多么的神奇。

建设路小学 五（5）班 薛伊淇

下期征文主题

主题一：新学期已经开始，一个好的学习计划是成功的关键。在这个新的起点，你一定对自己的学习有着新的规划和目标。请以“我的学习计划”为题，写一篇文章，分享你的学习目标、方法和对未来的期待。

主题二：“生活中处处有美好，只是缺少发现美的眼睛。”无论是自然中的花草树木、城市的烟火气，还是身边的人情温暖，美好的瞬间总能触动心灵。请以“我眼中的美好”为题，分享那些让你感到温暖、感动或者震撼的瞬间。

要求：内容原创，语言流畅、符合规范，字数不限，题目自拟。

投稿方式：请把作品发送至邮箱 309276396@qq.com。投稿请注明姓名+学校+班级。

征集时间：3月10日（周一）9时前

乐清日报所有原创作品版权归乐清市融媒体中心所有，未经授权严禁转载及使用。如有侵权，本中心保留追究法律责任的权利。