

守护历史底蕴 展现人文特色

市政协举行“请你来协商·守护千年古县底蕴 助力人文乐清建设”大家谈活动

■乐清市融媒体中心记者 郑露露 实习生 陈国琼

11月22日下午,乐清市政协举行“请你来协商·守护千年古县底蕴 助力人文乐清建设”大家谈活动,来自不同界别的政协委员结合前期调研成果与亲身体会,就农村历史建筑的保护、古城古道的修缮、乐清方言的传承、传统市集的创新引流、城市文化形象的打造等方面坦诚建言、务实献策。与会部门负责人一一作出回应,并表示将认真梳理研究、积极吸收采纳。



保护农村历史建筑

委员林松:农村历史建筑保护是一项重要的文化遗产保护工作,它不仅涉及到对古建筑的保护与修缮,还包括对乡村传统文化、历史记忆的传承和弘扬。以芙蓉镇长山头村的林志英(乐清徐可楼女婿)故居为例,该

建筑内目前只有几位老人在留守,没有得到有效修缮,损坏严重。请问市住建局和市文广旅体局,在乐清市农村历史建筑的保护方面已出台哪些政策?对于特危历史建筑有没有急救机制与措施?

市住建局:在2011年和2017年对全市的历史建筑进行全面排查,确定了乐清现存104处历史建筑的名录。在建档上,将历史建筑测绘图纸档案结合历史建筑的基本档案、人文信息档案等资料建立“一栋一册”历史建筑档案表,制作乐清市历史建筑二维地图、精细的三维场景,并构建历史建筑监管长效机制。并盘活历史建筑,提升景观节点、改造古村游客集散中心,形成瓯风宋韵千年古村独特文化IP,进一步加强历史建筑的保护执法检查检查力度。在后续工作中,多渠道强化要素保障,通过整合各类资源进行历史建筑的精准保护修缮和开发,鼓励国有企业和社会力量通过捐赠资助、提供技术和资源服务等方式参与到历史文化保护传承的工作中。实施常态化的管

理和保护,加强执法监督检查。

市文广旅体局:加强对古民居的保护工作,对民居类文保单位(点)进行树立保护标志碑,安全责任公示牌,并对民居类文物建筑进行挂牌保护。做好民居文物的修缮工作。部门联动做好文物保护工作,将古民居保护纳入村庄规划、和美乡村建设,与农业农村局、属地镇街等部门建立联动机制,推动落实古民居保护和展示利用等内容。还要切实履行部门职责,依法做好文物“两划”范围内的农村建设流程报批工作,加大对确需改造的农村建筑物的建设指导工作,确保文物本体安全和历史环境与风貌的协调。在维修经费的筹集上,坚持多元筹资的方式,妥善解决农村民居文物建筑保护的资金来源问题。

关注古城的融合发展

委员童莉茜:磐石卫和磐石后所基本荡然无存让人痛心。请问市文广旅体局、市文旅集团,在推动城市文旅发展的同时,怎样更加注重人文关怀,关注“失势古城”的生存与发展,以什么方式重构修缮和保护,助

推乐清文旅建设方面有没有具体谋划?请问市住建局,如何充分考虑历史文化遗产的保护,确保现代建设与传统文化和谐共生?当代城市的发展如何更加注重科学规划,避免破坏性建设?

市文广旅体局:逐步推进城门修缮;做好海鲜与 cultural 创新融合,以蒲岐抬阁《八仙过海》为背景打造八鲜宴;植入非遗文化要素,丰富非遗文化传播形式,以三月初十白石会市、五一非遗民俗文化巡游等文旅活动升级民俗活动。

市文旅集团:成立蒲岐古镇开发公司,发挥产业优势,结合海防

军事历史文化,加强乡情民俗生活的传承,还原历史保护记忆市井烟火古镇定位,完成月光经济带项目,推动城门修复工程二期。

市住建局:进行详细调查,充分挖掘人文资源,确定合理保护对象和范围。完善设计手法,将历史文化建筑与现代城市结合,发挥历史建筑商业价值与功能。

注重“乡音”的推广和传承

委员李律瀚:我可以说是半个“新乐清人”,从小跟着父母在外地,大学毕业后回到乐清,乐清方言水平有限。我现在就很担心,如何教会孩子说方言,乐清方言会不会有一天没

几个人会说,成为了历史。请问市教育局,方言作为乐清重要的文化资源,承载着丰富的历史记忆和民俗风情,如何让方言在学生群体中传承和发展?

市教育局:方言的传承需要学校教育、家庭教育、社会教育三个维度共同发力,形成合力。加强方言宣传工作,营造方言学习氛围。聚焦学前教育阶段,通过挖掘本土

资源开发园本课程,比如常态化开展乐清童谣活动、礼仪节等活动。同时,以赛促学,开展方言比赛,与市社科联、融媒体等单位开发课程,进行推广。

修复古道展地域文化特色

委员朱寿海:乐清市古道源远流长,唐开元年间,已有象浦驿道记载。根据我市古道普查工作成果显示,目前保存较为完整、生态环境良好、景观优美的古道有47条,总长约191千米。从调查情况看,乐清市不少古道状况岌岌可危,古

道的贯通性、历史性、人文性和景观性都在迅速消失,存在不少问题。请问市自然资源和规划局,采取何种有效手段修复保护古道?在科学开发利用方面,尤其是在挖掘和展示符合乐清地域特色文化方面有何方法和措施?

市资规局:关于古道修复保护工作的展开主要以保护为主,并从古道的风景、树木等方面制定相关保护计划,同时也向社会呼吁,开发古道一定要修旧如

旧,保持原貌,一起来营造社会保护古道的氛围。希望财政对于古道保护方面能给予更多的资金支持,让这项工作能够顺利开展。



活动现场。政协汪洋 摄

赋予传统集市新元素

委员黄艳:乐清有丰富的传统集市资源,今年白石会市、蒲岐庙会在“新集市”下了很大功夫,也在一定程度上实现了“出圈”,但“脏、乱、差、散、杂、堵”等问题依然存在,赶集项目仍是“千篇一律”。请问市文广旅体局,新的一年

在筹划这些传统集市、打造场景时有无新规划,在集市项目引进时有无新要求,如何在保留传统集市的同时,赋予集市新的流量密码?乐清集市能否如同“青灯集市”一样成为地区性的文化符号,成为城市亮眼名片?

市文广旅体局:立足乐清资源禀赋、历史文化资源和市民喜好,重点培育多业态消费场景,精准策划定位,推出系列特色鲜明的创新集市。丰富集市载体内涵,传统与创新融合,植入新文化。丰富文旅业态,聚焦年轻人喜好,以创新舞台演艺、融入咖啡、鲜花、文创等

业态路径点燃游客消费热情。加大文旅产品培育力度,制造新话题、开发新场景,提升文旅产业溢出效应。持续深挖本土特色和产业发展方向,系统谋划全年特色集市,发挥集聚效应。加强“集市+景区”模式,结合景区特点打造各类主题鲜明的特色集市。

创造“沉浸”式方言传播环境

委员陈佳:学习语言贵在“沉浸”,坐过S2轻轨的朋友都知道,每站都有双语播报,而且一些外地游客“猝不及防”学会了生平第一句温州话。然而我市对于S2线各个站点广播和站点播报都没有融入乐清方言,同时我市公交车枢纽站和站点播报也没有融入乐清方言。此

外,乐清方言也缺乏有效的宣传载体,公共场合极少有方言广告。请问市铁路建设中心和市交水集团,针对缺少乐清方言的语言环境,有什么具体的措施?同时,方言传承方面缺乏规划和有效激励措施,导致从业者也寥寥无几,请问市社科联,接下来有何对策?

市铁路建设中心:目前S2线使用的是统一的温州方言通报,且也是前期做过调研,是比较符合大多数温州人的口音,基本上本地乘客都能听懂。

市交水集团:由于温州方言地域性较为明显,乐清东西两向方言有所不同。大荆片区的公交站作为双语试点,受到市民欢迎。接下来,要分地区试点进行公交车双语推广,通过市民反馈优化方言报站的内容和形式。

市社科联:重视理论研究工作,在乡土人文研究项目中,完善方言辨析、翻译工作。分区调查方言差异,推进方言的保留工作。加强方言的普及、推广、合作,搭建线上与线下结合的方言学习平台,以乡土风情读本、方言普及周等形式营造方言氛围环境。扶持方言相关社会研究,发动社会专家参与其中,在申报立项上给予大力支持。多部门联动宣传方言文化,挖掘方言基础性学习,紧抓幼小衔接关键期。

打造城市主题文化形象

委员蔡正敏:城市主题文化的作用,主要体现在特定城市的定位,经由城市居民和外来旅客的直观体验而凝结的特色审美结构,构成了城市文化特色。如“东方品质之城”杭州、“长江文化之都”武汉、“中华始祖

城”天水等。相对而言乐清文化品牌辨识度不高,尚未形成挖掘乐清历史文脉、提升乐清文化品质的聚焦点。请问乐清市委宣传部、市文广旅体局,对打造乐清的文化历史和旅游资源,有什么的谋划和措施?

市文广旅体局:深化城市书苑品牌建设,实施新型公共文化空间“进阶”行动。通过整合市级图书馆、文化馆、博物馆等公共文化设施,形成复合型文化地标。积极举办各类阅读推广活动,探索“书苑+研学”“书苑+露营”等新业态。结合地方文化精髓,打造具辨识度的优秀传统文化IP。打造非遗品牌,引入最前沿的科技化手段和最先进的展陈方式,深入挖掘非遗所承载的人文基因,实现传统文

化和现代生活有机融合。

市委宣传部:聚焦城市定位,从产业、人文、生态、文旅多方面入手。精心策划重点主题宣传,如长城行动进行时、雁荡山重振雄风等。组织策划媒体采风活动,邀请主流媒体在乐清开展采风活动,辐射民生、经济、乡村振兴等多维度主题。联合省委组织开展大型融媒体直播活动,展现乐清丰富成果。加强对外文化交流,让乐清民俗走向世界。

挖掘历史文化名人资源

委员周志成:在乐清的历史文化名人中,影响较大的有王十朋、章纶、高友玠和赵士祜等人,近代出过张冲、王明等名人。乐清市目前大部分名人介绍及故居或故里的旅游开发还停留在图片展示、物品陈列等静态且单一的层面,内容单调、故事情节少,游览缺乏参与性、体验性。请问市委宣传部、市文广旅体局,对于乐清市名人文化的开发,名人文化IP的打造有无新的方法和措施?请问市教育局,有没有让学生更加深入主动了解历史名人文化的措施?

市委宣传部:聚焦王十朋和南怀瑾等本土历史人物IP进行开发。在王十朋IP打造上,可邀请人文专家和相关单位领导深入梅溪村实地调研,挖掘其勤政廉政、勤学等精神资源。鼓励农村举办常态化文化特色活动,促进文旅文创产业的发展。鼓励以先进技术打造王十朋虚拟数字人互动等互动新方式。在南怀瑾IP打造上,可与文旅深度融合,通过旅游载体,对景区文化进行二次展示。

市文广旅体局:编排王十朋为主线的文艺创作,推出王十朋系列文创产品。加强故居、纪念馆等设施建设,常态化推出王十朋故里主题研学游,打造“状元”主题文化旅游圈。对南怀瑾故居进行修缮与建设,开展文化活动,依托S2线交通优势,深入挖掘南怀瑾国学文化等本土特色资源,将南怀瑾故居与其他景点如二六支部、“流金”沙滩等串联,向游客着重推介。

市教育局:将传统文化与学科教学结合,以陈列馆为载体展示历史名人资源,定期向家长推送相关书籍和宣传资料,鼓励亲子共同了解名人文化,提升整个家庭对传统文化认知水平。

留住古桥的历史痕迹

文史委委员郭欣:我们乐清保存下来的古桥不多,根据第三次文物普查登记的数据统计,目前存有44座,当然还有一些遗落的。而已知的宋代古桥有9座,其中4座是省级文保。其他5座中雁荡罗汉寺前桥和雁荡田东桥还不是文保单位,且保护都不到位。如柳市湖横的刘公桥是1989年的市级文保单位,自2001年被船撞断后一直没有修缮,目前只剩下两个桥墩。此外,还有2座宋桥已经消失了,一座是白石的沙岙大桥,11孔全长61米,是乐清最长的古桥,1995年被船撞断两孔后改建成了水泥桥;还有一座是位于雁荡樟下村的金浦桥,有铭文“嘉定六年修”,可惜近年建新桥被拆了。请问市文广旅体局,这些有确切纪年的宋代古桥,是乐清千年古县最直接的实物例证,具有极高的历史和文化价值,该如何保护好非文保单位古桥呢?

市文广旅体局:推进古桥宣传工作,多渠道、多形式宣传乐清古桥,同时开展古桥修缮和古桥申报工作。推进桥主题的系列活动,通过举办活动向未成年人普及文物知识,贯彻保护文物理念。加强对文物古桥的防护工作和安全隐患的关注,开展日常风险排查和抢救性维修保护,发现险情并及时采取针对性措施,做好修缮工作,让文物古得到相应保护。