



扫一扫 请关注
乐清日报“长一”工作室

FATHER AND MOTHER



第9期



扫一扫 学理财



乐清农商银行

服务热线: 62159999

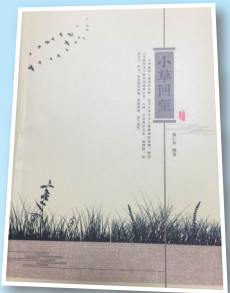
合作

“小草”回望 春意盎然

■乐清日报全媒体记者 黄小双

日前,由施仁芬编写的《小草回望》一书出版,此书共收录了128篇文章,记录其亲人和戚友的故事,也记录着她的生活、成长与奉献精神。通过这些朴实的文字,我们看到了一位妻子、一位母亲的饱满形象,感受到在新中国成长的妇女对党对人民的爱与默默奉献的情怀。

施仁芬将自己比做小草,其有着小草般绿行遍地的品格、甘为人梯精神,正如她做的好事星星点点,织成一块绿茵,葱郁满地,清气盎然。



施仁芬新书。



施仁芬(左三)慰问老人。资料照片

扫一扫 看视频
陈瑶璐 制作

帮助别人 快乐自己

《小草回望》一书用朴实的语言,描写了亲人戚友、农村劳作、校园生活、身边经历等,没有华丽的词藻,每一句话都很真挚、真实和朴实。令人难以置信的是,此书共有15万文字,是77岁高龄的施仁芬在病魔折磨和左眼因外伤视力为0.1、右眼视力为0.3的情况下用心编著的。

真情浇灌 希望之花

近日,乐清日报全媒体记者见到施仁芬时,其腿脚不便。戴着一副墨镜的她用洪亮的声音热情地招呼:“正月时,脚骨折了出不去,幸好现在有微信,有些事就在微信上与人沟通。”

施仁芬于1942年出生于柳市蟾河堡村贫困家庭,解放初,她未满10岁,时常跟随着父亲下田劳作。她说,正是小时候的贫困练就了她坚韧的意志,宛如小草一般,无论什么贫瘠的土壤,都能顽强地生长,越是艰苦,越是去奋斗,童年的苦难是一笔财富。这些年来,她爱心助学,浇灌希望之花;成立话聊队,做空巢老人的“小棉袄”;组建老干部苍松艺术团,给民众送文化大餐等。她说:“帮助别人,快乐自己。”

爱心话聊 贴心暖心

刚开始会员只有12人,如今,注册志愿者265人,年纪最小的23岁,最大的已经90多岁,结对帮扶对象193人。话聊队志愿者在施仁芬等人的带领下给空巢、高龄、体弱、病残老人送精神食粮,上门话聊、问寒、问暖,给老人普及保健、科普、家庭安全用电知识等,每年进行“四节”慰问,每月每人不少于2次上门话聊。对老人反映的困难和问题,力所能及及时帮助解决。

文艺骨干 最美夕阳

音响、话筒时,由于眼睛视力不好,从一米多高的台上跌落。为使演出圆满成功,她将脚的伤痛置之度外,坐在椅子上,指挥演员认真将最后一个舞蹈节目表演完成,并请演员与西门岛社区干部、村干部合影留念。待演出任务完成后,她发现自己的脚已肿胀得像小树桩一样,没法站立,后经医院拍片确诊为左脚后跟粉碎性骨折。

这样感人的故事还有很多,施仁芬曾获千名文艺骨干带头人称号。她的家庭还获评全国五好文明家庭,浙江省最美家庭、文明家庭。

正是小时候的贫困练就了她坚韧的意志,宛如小草一般,无论什么贫瘠的土壤,都能顽强地生长,越是艰苦,越是去奋斗,童年的苦难是一笔财富。这些年来,她爱心助学,浇灌希望之花;成立话聊队,做空巢老人的“小棉袄”;组建老干部苍松艺术团,给民众送文化大餐等。她说:“帮助别人,快乐自己。”

石进才随身带着一个笔记本,上面记载着他们一家所资助的学生姓名、地址以及一些资料。但那些受资助的学生,多数只知道经常给他们汇款的是“希望”。随着被资助人的增加,施仁芬动员子女和朋友参加爱心助学,三名子女每人都结对了好几十名学生。

石进才随身带着一个笔记本,上面记载着他们一家所资助的学生姓名、地址以及一些资料。但那些受资助的学生,多数只知道经常给他们汇款的是“希望”。随着被资助人的增加,施仁芬动员子女和朋友参加爱心助学,三名子女每人都结对了好几十名学生。

刚开始会员只有12人,如今,注册志愿者265人,年纪最小的23岁,最大的已经90多岁,结对帮扶对象193人。话聊队志愿者在施仁芬等人的带领下给空巢、高龄、体弱、病残老人送精神食粮,上门话聊、问寒、问暖,给老人普及保健、科普、家庭安全用电知识等,每年进行“四节”慰问,每月每人不少于2次上门话聊。对老人反映的困难和问题,力所能及及时帮助解决。

这样感人的故事还有很多,施仁芬曾获千名文艺骨干带头人称号。她的家庭还获评全国五好文明家庭,浙江省最美家庭、文明家庭。

老年大学学员快闪为党庆生



扫一扫 看视频
赵宇统 拍摄
陈瑶璐 制作

本报讯(乐清日报全媒体记者 赵宇统 文/摄)近日,“情系祖国红歌嘹亮”庆“七一”快闪在乐清市老年大学二楼大厅举办。此次参加快闪的是市老年大学音乐3班的138名同学。

现场,《入党誓词》响起,音乐3班全体党员挥舞着国旗,齐声高唱。紧接着,《没有共产党就没有新中国》《采茶舞

曲》《心有力量》等节目的表演者依次从人群中走出,来到大厅中央,或歌唱,或起舞,一首首红歌满满正能量,赢得现场观众阵阵掌声。

“短短20分钟的快闪,同学们排练了一个多星期,平时都在很努力地练习。”音乐3班班长蒋章素说,希望以最好的成绩回报党和关爱他们的人。

歌声清越,山谷环绕 芙蓉中老年合唱团爱唱抛歌



李立明(左)和张献军(右)现场表演《芙蓉抛歌》。

■乐清日报全媒体记者 董露露 文/摄

“哎,嗨,哟……一个鸡卵一个黄,对面一班细儿郎有冇对歌郎?”在芙蓉镇第一小学礼堂内,芙蓉中老年合唱团的团员常常欢聚在此,排练芙蓉方言版抛歌。

这支合唱团有团员60人,来自各行各业,年龄最小的40多岁,最大的70多岁。合唱团于去年11月成立,以唱山歌为主,希望将芙蓉抛歌传承下去。

在采访时,几位团员现场表演,虽然置身室内,乐清日报全媒体记者却觉得仿佛身在山谷,抛歌缭绕。

赋予山歌生命力

脸上挂着笑容,由内而外散发着书香气,64岁的王建飞是芙蓉中老年合唱团的团长。退休前,她是芙蓉小学的语文老师。热爱音乐的她也是乐清老年大学音乐5班的学员。“当时我们班里的芙蓉同学下课后就会聚在一起唱歌,我们就想不如成立一支芙蓉合唱团。”王建飞说,合唱团刚成立时,只有6个人,短短半年多时间发展到60人,让人惊喜。

对于合唱团的定位,王建飞打电话给乐清撞歌传承人、年近七旬的乡村医生李立明,希望他加入和提些建议。“我当时接到电话,特别开心,芙蓉是山歌之乡,合唱团以山歌系为主,更有特色,也能赋予山歌新的生命力。”李立明说,他的想法,起初团里也有人理解,但唱着唱着,大家伙发现很有意思。

虽然团员们都喜欢音乐,但水平参差不齐。合唱团就请有着丰富教学经验的朱玉青老师从最基础的乐理知识开始抓,并为团员进行发声训练,还请了孔佩华老师担任指挥。每次上课前,两名老师都认真准备授课材料,并鼓励团员在学音乐自乐的同时,勇于让歌声“走”出去,感染身边的人。

每个星期合唱团3个小时的课程,团员们都很积极。团里有几位老人家住乐清市区,半年来风雨无阻,61岁的黄周梅夫妇常常抱着2岁的孙子来听课。王建飞说,自律和专业是一

支合格队伍的必备要素。

增添口技与鼓声

半年来,他们有了好几个拿手曲目,团员们还登上舞台。排练两个月的《芙蓉抛歌》在今年乐清市第二届“芙蓉山春晚”上惊艳亮相。这首曲目除了是方言版、无伴奏,还用口技来点缀,用鼓声来指挥。

虽然只有几分钟,团员们可是付出不少努力。因节目需要,团员们要把普通话刚排练完的“抛歌”转变为方言版,需要转换音标,很多人凌晨2时还在练习。

在合唱团里负责口技的53岁的张鲜军,从小喜欢口技,自学摸家多种声音,他在《芙蓉抛歌》中营造鸟鸣声。为了让鸟鸣声惟妙惟肖,他连续多日每天练习一个半小时,喉咙都练破了还坚持上台。

团里的打鼓老师是市供水集团退休员工蔡仲芳,71岁的他还是温州非物质文化遗产继承人。第一次尝试用鼓指挥山歌,因为没有曲谱,他自学山歌一个多月,每天根据歌曲的节奏来练习打鼓一个多小时。

结伴去实地寻访

合唱团里有很多芙蓉抛歌迷。50多年来,李立明走遍芙蓉山水,寻访民间山歌手,收集整理编写几十首芙蓉山歌,让古老非遗得到活态传承;黄周梅是风景摄影师,能说出很多芙蓉当地抛歌轶事,也拍摄了不少芙蓉风景。

团员们除了在礼堂内练习,还结伴去实地感受。今年元宵节,团员们来到芙蓉、雁荡一带,按照《芙蓉抛歌》里唱到的地方,进行一天的《芙蓉抛歌》实地寻访之旅。

李立明回忆,当天下午,在雁荡山能仁寺筋竹涧旁,面对涧水潺潺、青山绿水,呼吸着山谷里特别清新自然的空气,他们一行情不自禁,即兴演唱《芙蓉抛歌》,张献军配之鸟鸣,歌声与鸟鸣声交相呼应,赏心悦耳,鸟语清香。

最近,他们在排练《雁湖山歌》。王建飞告诉记者,他们将走进百姓舞台、村文化礼堂。