

拳拳爱国心 殷殷桑梓情

——访法国欧华历史学会会长叶星球

■乐清日报全媒体记者 罗定阳

在世界温州人博物馆内，有一件民国青田石雕狮子舞绣球赠品，这件赠品是法国欧华历史学会会长叶星球所赠。提起这件赠品，知情者无不称赞，同时还讲述了一个动人故事。即在世界温州人博物馆启动展品征集时，欧华历史学会会长、著名旅法艺术家叶星球先生除收集大量资料提供给世界温州人博物馆筹备小组外，还托人从法国带回满满的一大皮箱展品。在举行捐赠仪式的当天，展品摆满了4张长桌拼成的长台，在场的工作人员无不被叶星球这份浓浓的乡情和奉献精神所感动。

近两个月来，乐清日报全媒体记者通过微信与叶星球先生一直联系着。6月20日，叶星球策划并参加“庆祝中法建交55周年，纪念留法勤工俭学100周年”大型书画展。每一天，他的日程排得满满的，只要是促进两国友好交流的公益活动，不管工作多忙，他总会出席。

人物名片：

叶星球，笔名一叶、星球。1953年生于浙江乐清北白象镇高岙村，1980年定居巴黎，旅法艺术家。中国美术学院史论高研班研修，南京艺术学院美术学研究生毕业，文学硕士。现任法国欧华历史学会会长、法国当代艺术家协会艺术总监、欧洲龙吟诗社主编（曾任第八、九届社长）。2013年4月19日，获法国国民之星勋章。2017年7月1日，在巴黎第六区政府，区长授予他荣誉市民证书。

出版有《一叶诗集》《巴黎萍踪》《叶星球美术文集》《法国华人三百年》《杨成寅太极哲学要义》《情系丹青》《法国华侨华人社会发展简史》（合著法文版）等著作，及《论东西方艺术基因个性化重组》《论中国书画鉴定六法》等学术论文。



北京奥运会倒计时一周年之际，叶星球参加“世界华人庆奥运名家书画大展”世界巡展活动。这是在巴黎启动仪式。



2017年7月1日，在巴黎第六区政府，区长授予叶星球荣誉市民证书。

图片由叶星球先生提供



“法国一战华工”记录片的海报，叶星球探访法国一战华工遗迹的情形。

经历苦难 大胆追梦

出生于北白象镇高岙村的叶星球有着一个与众不同的童年。外祖父王少石当时在地方上是一名雕塑名家，28岁就远赴新加坡发展。母亲为了照顾外婆太，三岁时带着叶星球搬迁到了外祖父家磐石镇西新城住。从小受家庭熏陶，母亲善女红，乡邻间的孩子鞋面图画、围裙花样、针线图案，只要经她指点，件件受人青睐。

叶星球是在这样的一种环境下成长，从小迷上了涂鸦，并喜欢看书画。但在那个饭都吃不饱的年代，看书、画画简直是一件不能开口的事情。在他初中未毕业时，又遇上了“文革”。16岁那年，他便去拜师学艺。叶星球回忆：当时想看一本书是十分的艰难，工作之余，大家都是靠手抄本来传播。叶星球当年就抄了好几本手抄本。叶星球学徒期满，就成为了一名雕花师傅。叶星球说，工作之余看了好多书，但有两本书对他的人生影响很大，那就是《钢铁是怎样炼成的》和《真正的人》。之后，他萌发了要写作的念头。

1980年，一直向往法国的叶星球

开始大胆追梦，他与一位好朋友谈起出国之事，当即得到了支持。叶星球说：“当时出国需要经费，面对这个现实问题，我的朋友把戒指卖了给我买机票，先从广州出境到澳门。”1980年8月5日，一个终身难忘的日子，叶星球来到法国，第二天，就找到了一份工作，白天黑夜干，最少每日也要工作16个小时，那一年，在法国几乎没有见过太阳，更不知道巴黎是个啥模样。

第二年，得益于法国新总统大赦天下，只要与雇主签订一年合同，就给予正式居留证。1981年5月19日，他把妻子也接到了法国，之后，孩子的诞生，为这个家增添了无尽的欢乐，同时，家里的压力更大了，养家糊口成了叶星球第一要务。夫妻俩为了多赚点钱，就把父母接到法国帮忙照顾孩子。叶星球说，那几年在法国，简直是玩命地干，只要能多赚点钱，什么事都愿意干。几年间，他帮家具厂打过杂；后又与人合伙开了间中餐馆；1984年又加盟服装设计店。

敢于人先 开创先例

1987年，叶星球终于有了点个人的积蓄。为了拥有一间店，他向亲戚朋友再借了一些钱，和三位好朋友合股成立了一家纪念品公司，同时由自己设计部分产品。

叶星球说，法国是艺术之都，其实萌生前往法国的意念，就是对艺术的向往。所以他选择创办纪念品公司，特地把店的地址定位在市政府旁边，后面就是蓬皮杜文化艺术中心，离毕加索纪念馆、雨果故居等名胜场所，才一步之遥。

1992年，三位朋友有意退出股权，叶星球在亲朋好友的帮助下，之后接过了朋友的股权，最终独自经营起一家旅游纪念品批发商店。当时很多人认为，在巴黎经营旅游纪念品的大多只有法国当地人，外国人很难涉足。但几年摸索下来，叶星球不信邪，他凭着多年的工作

经验，以及自己对工艺美术的鉴赏能力和乐清人吃苦耐劳的精神，最终开创了华人经营旅游纪念品的先例。

他每天奔波，四处宣传，每天除了从法国工厂批发进货到，还自行设计和加工了许多新产品，风格独特的纪念品赢得了顾客欢心，最终把个纪念品商店经营得有声有色、红红火火。

在资本略有积蓄之后，叶星球并未耽误商业，他开始在巴黎、甚至法国各地寻找能供给自己的“艺术素养”。1984年，他得知著名收藏家、画家吕霞光要在巴黎国际艺术城购买“吕霞光夫妇画室”，无偿捐赠给中国美术家协会，为艺术而来的叶星球最终也成为这里的常客。他与旅法的女艺术家、中国派出的艺术家，有了深层次的交流、接触。

调研法国华人历史不是一件容易的事，更何况是从零开始。但叶星球知难而上，他知道，在收集史料过程中，既辛苦又漫长。他记得，为了考证第一个到法国定居的中国人，当时寻寻觅觅中，发现法国一家图书馆有一份收藏资料，因为介绍太简单，没有具体时间，只有中文名字黄加略。于是，他寻找知情者，当他得知有一位法国人普瓦松女士，爱好中华文化，从事法国华人温州青田群体的研究时，激动地赶过去碰面。普瓦松非常热心，并帮叶星球一起到密特图书馆，法国档案局等地寻找资料，遗憾的是最终一无所获。

过了半年时间，他们再次相约去法国国家图书馆查阅，结果又是一次失望。叶星球说，过去的翻译不一样，是以拉丁文翻译和广东人音译，与现在的发音字母不一样。正当他们准备打道回府之时，遇见一位老图书管理员，那人看上去白发苍苍，但面目慈善，正在专注地看书。叶星

球抱着试试看的心情与那位老人聊起了话题。老人不负有心人，那位老人指点叶星球去另一个区域，并告之一位管理员的名字。想不到这次如愿查到了中国人在法国的最早日记，那是从1713年10月23日到1714年9月的一本日记，日记用法文书写。叶星球说：“这本日记，现在珍藏在法国国家图书馆里。”

2002年秋天，叶星球来到妹妹叶碧华在巴黎近郊蒙特尔开的一间中餐外卖店，与正在用餐的一位名叫吉利埃的法国女士交谈起来，得知她的父亲是一位参与了两次世界大战的老华工朱桂生。得知此事，叶星球兴奋不已；吉利埃得知叶星球在调研这段历史，也是十分高兴，并邀请叶星球去她家做客，看望恰巧正在她家的朱桂生老先生。叶星球无法忘记，当年去儿时，这年老人家已经105岁高寿，他性格开朗，为人豪爽，身体看上去还不错，思路也还清晰，看见同胞非常

许多人都有梦想的种子，也精心播撒、耕种，但种子开花、结果，却要守护人甘于付出、甘于寂寞、甘于坚持。

2002年，叶星球出版了一本书——《法国华人寻踪》，可谓是“十年磨一剑”。那时候，出书很难。有出版社看中了书稿，但要求自销一部分书籍。这么辛辛苦苦地收集资料，夜以继日地撰写书稿，最后还要自己掏腰包，叶星球很不甘心。后来，一家报社终于相中了书稿，连续刊登，最后将稿费与书籍购买费相抵，出了这本书。这是一本填补法国华人史空白的书，产生了研究法国华人史的深远意义。

在2000年，没有加入法国籍的叶星球，选择到南京艺术学院攻读硕士，并拿到了文学硕士学位，以求在历史研究的路上走得更远。

叶星球说，他非常敬仰金庸先生，金庸先生85岁时，在英国剑桥大学注册攻读博

华工故事 记录历史

球抱着试试看的心情与那位老人聊起了话题。老人不负有心人，那位老人指点叶星球去另一个区域，并告之一位管理员的名字。想不到这次如愿查到了中国人在法国的最早日记，那是从1713年10月23日到1714年9月的一本日记，日记用法文书写。叶星球说：“这本日记，现在珍藏在法国国家图书馆里。”

2002年秋天，叶星球来到妹妹叶碧华在巴黎近郊蒙特尔开的一间中餐外卖店，与正在用餐的一位名叫吉利埃的法国女士交谈起来，得知她的父亲是一位参与了两次世界大战的老华工朱桂生。

得知此事，叶星球兴奋不已；吉利埃得知叶星球在调研这段历史，也是十分高兴，并邀请叶星球去她家做客，看望恰巧正在她家的朱桂生老先生。叶星球无法忘记，当年去儿时，这年老人家已经105岁高寿，他性格开朗，为人豪爽，身体看上去还不错，思路也还清晰，看见同胞非常

士学位，后来终于心想事成，实现了年轻时求学的梦想。“我是带着问题、带着课题去读研，这几年的学习，对我而言，是突飞猛进。”叶星球自从出了第一本书后，一发而不可收，这些年来，已经出了15本包括历史、美术、文学甚至哲学的书籍。

其中，尤为值得一提的是叶星球在2009年出版的《法国华人三百年》。巴黎中国文化中心主任侯湘华，看到书稿后，深深感动：“我感受到了叶星球先生为旅法华侨界付出的一片真情。多年来，他不辞劳苦收集研究旅法华侨史，从追踪十八世纪初叶的先驱至二十世纪初期一战华工的足迹，到描述今天颇具影响的华人社会，每一篇文章，每一张照片，都记载着一段历史，都讲述着一个故事。”北京大学教授、博士生导师杨保钢也对此书做了高度评价。

《法国华人寻踪》和《法国华人三百年》

儿时梦想 开花结果

以古为鉴，可以知兴替。历史就是一面镜子。明白了这个道理，便有人甘于用心钻研历史，梳理历史，以找到一条能为今人亦或后人照耀人生的路径。叶星球就是其中的一员。

生活安定之后，叶星球的文学艺术之梦又开始萌芽。1990年，他在朋友们的帮助下，成立巴黎龙吟诗社，他个人成为首批创办者之一。叶星球打趣，那个时候，我既是老板，也是工人，客人不多时，我就利用空档，体力劳动和脑力劳动交叉使用。

其实早在上世纪八九十年代，叶星球就开始着手研究法国华人史。叶星球说，1990年，中国改革开放后，黑龙江大学教授谷启珍作为访问学者来到法国，时间一年。这期间，叶星球有缘结识，两个人就经常见面。谷启珍教授想要了解法国华侨华人历史，找遍图书馆每一个角落，却发现是一片空白。

谷启珍在离开法国时，建议叶星球做一些华人历史的收集和调研工作。

也是机遇巧合，1994年，正在叶星球奔波于法国华侨华人历史调研工作路上时，他遇到了来法国定居的叶骏先生。叶骏先生当时刚从温州媒体行业退休，曾在北大新闻系培训进修，他和邵燕祥是同期同学，因他的儿女在法国，也就到法国来定居。他们从相识，到聊起了同一个话题，并表达了同样的愿望。最后，叶星球、叶骏，以及胡文星、张斌等几位志同道合者，一起创办了法国欧华历史学会，同时创办了一份不定期出版的《欧华侨志》。

就这样，叶星球从一位商人，华丽转身成为一位历史学家。谈到这个问题，叶星球笑了，他说他不能放下文学梦。

几年的积累，到了千禧年，叶星球几人准备集结出版《法国华人寻踪》（初稿）。当年《人民日报》海外版，创办了一档“华侨华人”栏目，《法国华人寻踪》（初稿）得到栏目主任张何平的爱，并连载文章。2002年2月，《法国华人寻踪》顺利出版。现在，这些法国华侨华人社会发展史，已被翻译成法文。叶星球还和他的大儿子叶文森一起把这些文章加以整理，配图，出版了法文版《法国华人华侨社会发展简史》。叶星球说：“我之所以与儿子合作，是希望我们的华二代，华三代，还有法国的主流社会了解我们中国的历史文化。这项工作任重道远，但是我会一直走下去。”



叶长一 陈瑶璐 整理制作

肩负责任 硕果累累

高兴。可惜的是第二年，也就是2003年的3月，这位经历过两次世界大战的最后的一位老华工与世长辞了，享年106岁。此后，在各方面的支持下，叶星球收集到许多珍贵的历史资料和图片。在倾听每一位老华工后代所讲述的故事，经常将他的思绪带到一战那硝烟弥漫的岁月中……

调研中，叶星球了解到在法国北部的几个地方，老华工的几处墓地保存完好。牺牲在法兰西土地上的每个老华工的坟墓上，都立有一个墓碑，上面用中文刻着死难者的姓名和籍贯，书有“永垂不朽”等墓志铭。在一战结束80年后，巴黎13区Baudricourt公园里竖立起一战华工纪念碑。

叶星球说，就在《法国一战老华工纪实》截稿后不久，他又了解到另一位来自安徽的老华工韩庭华的故事。韩庭华英年早逝，长眠在法兰西的土地上，但关于韩庭华，还有许许多多老华工的故事，却是说不完，道不尽的……

这两本书，如实记录了法国华人的过去，使老华人读来倍感亲切；反映了法国华人的奋斗历程，使年轻一代从中汲取丰富的精神营养；生动地介绍了法国华人的概况，使中国读者能够对它产生浓厚的兴趣；而书籍所提供的图文史料，则为华侨华人研究工作者翔实有力的参考。

叶星球说自己热爱历史，热爱文化。他认为，对一个国家而言，文化资源越丰富，竞争力就越强。2002年3月，叶星球成为巴黎市长授予“法国大革命200周年荣誉奖章”的10名华人侨领之一。

2018年10月25日，《法国一战华工的故事》新书发布会在法国华侨华人会举行。中国驻法使馆、法国华侨华人等代表以及《欧洲时报》前总编梁源法、法国华侨华人爱心会所主任蔡足焕等嘉宾出席活动。叶星球越研究，认识越深刻，他说：“我愿意肩负重任，做一位文化的使者。”