

文物保护 让历史之光照亮未来

■乐清日报全媒体记者 罗定阳

文物是人类文明的优秀成果，是民族悠久历史的见证，是不可再生的珍贵文化资源。乐清自东晋宁康二年建县以来，留下了无数珍贵的历史文化遗存。

据了解，乐清文物保护单位的单体达到117处，现有全国重点文物保护单位4处，省级文物保护单位9处，市级文物保护单位77处（其中省保单位中，乐清古桥群、乐清碉楼属于“打包”性质的文物保护单位，古桥群有4个单体，乐清碉楼有21个单体）。内容涵盖了古遗址、古墓葬、古窟寺及摩岩石刻、古建筑、近现代代表性建筑和重要史迹等，总计六大类的不可移动文物。除各级文物保护单位外，乐清还有包括文物保护单位、未定级（未认定）不可移动文物等历史文化遗存。

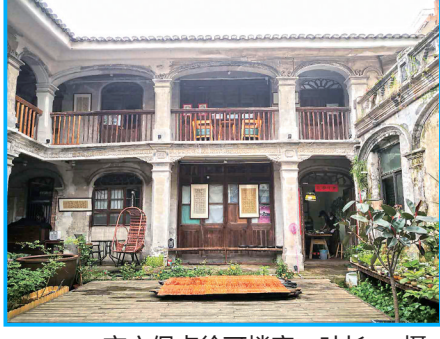
保护文物，是对一个地方历史、文化的保护，是对社会共同记忆和利益的保护，也是对优秀传统文化的传承。



扫一扫 看视频
董露露 拍摄
陈瑶璐 制作



专业人员在省保单位白龙山石殿实施文物科技保护工作。董露露 摄



市文保点徐可楼宅。叶长一 摄



市保单位1926年中共支部成立旧址。
董露露 摄

修旧如旧焕发新生

前段时间，北白象镇赵家碇村省保单位乐清古桥群之赵镇桥安全护栏腐烂，经市文保所等单位专业人员的及时修复，如今，来往村民发现古桥更美了。该文保单位的业余文保员告诉乐清日报全媒体记者，很多年前，村民不知道这座桥是珍贵的宋代桥梁，后来知道了，大家就自发地用心去保护。

芙蓉镇雁南村市级文保单位发祥岭栈道，前不久因洪水被冲毁了一段，该村有关人员积极配合，与文保所专业人员开展抢修工作。修复后，不少市民周末驱车前去游玩，感受明代栈道的魅力和周边优美的自然风光。

修复是保护的重要手段，近年来乐清文物保护重点工程扎实推进，大批文物“修旧如旧”，焕发新生。特别是在文物保护处理难、文保经费困难的情况下，乐清完成30余处文保单位的维修工程。省保单位万桥、老田垟碉楼、白沙岛白定法碉楼、西门岛郑家里碉楼、赵镇桥，市保单位白象塔、石刻照屏、林氏二十九房宗祠、义烈祠大台门、李显墓、吕岳路廊、1926年中共乐清支部旧址、杏湾烈士墓等均得到了及时修缮和有效的保养。

乐清文保单位、文保点的利用初见成效，线性文化遗产的保护利用大为改观。此外，乐清累计完成各级文保单位“四有”记录档案编制20处；补划了30处市级文保单位的保护范围和建设控制地带。

乐清文保单位、文保点的利用初见成效，线性文化遗产的保护利用大为改观。此外，乐清累计完成各级文保单位“四有”记录档案编制20处；补划了30处市级文保单位的保护范围和建设控制地带。

白龙山石质文物科技保护工程是乐清第一次引入高科技手段，成功攻克了石质文物多种病害处理等技术难题。周开阳介绍，仅前期的实验室化验及数据测试就花了半年时间，不同的石质、不同的气候、不同的自然小环境对石质文物的影响各不相同，需要仔细勘察，按实际情况做出最准确的判断。工程开工后，他隔三差五上山去查看工程进展情况。

白龙山没有全部通车，到了山顶还要步行半个小时的山路，雨天时山路崎岖难行，晴天时顶着烈日暴晒。文保所工作者的情怀让周云峰非常感动。白龙山石殿除了文保员每日巡查，周云峰也带着相机两三天上来一趟，为了留下宝贵的资料，他前前后后拍了数百张照片。

丰富市民文化生活

文物保护讲究的是在“保”得好的前提下如何“用”得好。省保单位万桥前几年经过维修后，相关部门也在考虑如何做好“用”的“文章”，使文保单位更好发挥“存史、育人”的功效。6月16日晚18时，由天成街道主办的“音韵天成”大型公益诵读会在万桥举行，旗袍秀《音韵天成》让人犹如穿越；在“昨日记忆”里，朗读者们朗诵万规（宋）、王十朋（南宋）关于万桥的诗词作品。有人说，古桥与本土文化结合，让原本普普通通的夜晚变得诗情画意。

周开阳认为，这次公益诵读会是文保单位属地街道做好文保单位“保”和“用”的新尝试，值得思考、借鉴，今后可以通过不同的尝试，让文物“活”起来。如何让文保单位“用”起来？国保单位乐清东塔文峰禅寺

的住持释达因法师作为一名兼职文保员，同样在思考。

释达因法师说：“前几天我发现塔略微有点向北倾斜，就请专业鉴定部门来做鉴定。为了让市民观光时交通更加便利，在东塔保护范围和建设控制地带外，做了山体加固修复工程，增加一个观光平台。”他们希望在对周边环境做力所能及的整治与保护的基础上，整合各个类型的文物资源，结合地方特色，增强城市文化内涵。6月28日下午，记者在东塔山上看到，两名工人正在现场施工。

释达因法师说，东塔有着丰富的人文底蕴，在很多乐清人心中有着不可替代的位置，未来东塔公园也会考虑开展与乐清本土文化、东塔文化相关的宣传活动，提升市民文保意识，自发加入到文保行列。

仙溪镇北阁村、南阁村等历史文化名村等已初见成效，将文物古迹保护与乡村旅游有机结合，进一步促进当地经济社会发展。走在南阁古街，古色古香，牌楼民宿、叙发布庄等映入眼帘，周末、节假日吸引了不少游客来游玩，民宿也常常客满。

“跨越近一个世纪，红色的种子从这里撒向乐清大地。”刚放暑假，不少学生走进1926年中共乐清支部成立旧址参观。“二六支部”是乐清最早成立的党支部。1992年经乐清县人民政府批复，公布为县级文物保护单位。1993年列入爱国主义教育基地。据长春楼业余文保员介

绍，这里经过专业的修缮，还配备讲解员，在长春楼一楼最显眼的位置，设立了党员活动室，鲜艳的党旗位于中央，能感受到红色的力量和光芒，这里每天有近百余人来参观，他们安排专人日常管理。岁月如梭，长春楼仍静静地坐落在一隅，见证着伟大历史。

6月25日下午，记者来到旧城改造通井街片区西塔公园建设工程项目工地，三辆挖土机正在轰隆隆的作业。不远处的山上还留

2017年，市文保点徐可楼古宅“重生”。虞海泽从租下大宅、重新修整，到再开大门，和伙伴们花了两年多的时间。如今，古宅里除了有美术咖啡馆，还有蓝夹缬体验、白鹭书院等，还会定期举办书画展、讲座、道坦电影等，很多文人墨客在此寻找创作灵感。

6月25日，记者来到徐可楼宅。走进院子，历史的厚重感扑面而来，在古宅一角，十来对母子在上蓝夹缬亲子课。美术咖啡馆的服务员雨泽告诉记者，曾经有很多市民希望这里能变成民宿，提供餐食。但因为徐可楼是文保点，又是老宅，不能使用明火，所以近两年，他们一直坚持初心。其实，近些年来，随着市民文保意识的提高，

结合乡村游促发展

在南阁村，有专门的文保小组，6名业余文保员负责管理村内文保单位。业余文保员章小明说，6人都有分工，有人负责国保单位南阁牌楼群，有人负责尚书第台门，有人负责章玄应墓等，每天都会去巡查，最近他们发现尚书第台门有屋檐瓦片损坏，就第

挖掘文物深层价值

绍，这里经过专业的修缮，还配备讲解员，在长春楼一楼最显眼的位置，设立了党员活动室，鲜艳的党旗位于中央，能感受到红色的力量和光芒，这里每天有近百余人来参观，他们安排专人日常管理。岁月如梭，长春楼仍静静地坐落在一隅，见证着伟大历史。

“异地保护”留住文物

有一座坟墓，施工人员小心翼翼地作业。该项目负责人告诉记者，此前山上有许多坟墓都被移除，但这座坟墓是市级文保单位蔡氏兄弟合葬墓，他们发现后立即向有关部门寻求保护措施，以及建设控制地带内建设的审批。6月10日上午，乐清市文物部门联合旧城改造指挥部现场调查并确定方案，确保该文保单位安全。

类似“大拆大整”环境下涌现的文保单

鼓励社会力量参与

好多人都自发当起了文保员。

徐可楼宅荒园重生也吸引了倪焕松的注意，他是倪文西的重孙。6月25日，记者来到市文保单位倪文西故居，见到倪焕松与他的叔叔倪大华。他们向记者讲解倪文西的事迹、故居的结构、风格与存在的问题，以及未来的发展方向。倪焕松说，祖宅年久失修，之前屋面檩条断裂，当时下雨，雨水从二楼渗到一楼，市文保所工作人员得知后第一时间妥善处理。

倪大华是倪文西故居的业余文保员，负责业余文保工作十来年。倪焕松说，祖宅有着一定的历史意义，他们一家都想保护好这里，希望它能像徐可楼宅，供市民参观交流。而他还有一个愿望，希望将来能接手叔

一时间联系文保所工作人员。

周开阳等文保所工作人员每周五下午都会到南阁实地调查，参与南阁、北阁两个历史文化名村的“美丽乡村”建设过程中的古建筑、古街区修复提升的技术指导等。在章小明等人看来，有专业的指导，发展更有信心。

文保单位安全。

位保护问题，周开阳提出了建议。他说，可以根据乐清的实际情况，尽快制定“异地保护”政策，如将可利用土地划出一定的地块作为低级别不可移动文物、历史建筑异地保护用地，这样既能保护、利用好“大拆大整”“城中村”难以保存的历史文化遗存，又能为这些地方植入历史文化元素，还能为民提供休闲娱乐、文化活动的场所，一举多得。

叔业余文保员的工作。

“让文物活起来”，通过与民间文物保护热心人士的交流，引导、利用社会力量做好市保单位倪文西故居、文物保护单位徐可楼宅的保护、利用工作，使这些文物保护单位、文物保护单位成为社会文化人士学术交流、传播文物保护知识的阵地。

“80后”乐清画家余克用画笔记录文保单位风貌，目前已完成8个。画之前，他通过查阅资料等方式了解乐清文保单位历史，再实地走访，拍了很多照片，寻找最适合表现文保单位特点的画面。通过画风景展现人文内涵，是他最想要表现的画面效果。周开阳说，很庆幸乐清有越来越多的热心人参与乐清文物保护工作中来。

「大家谈」

钱初武：

因工作关系，我们担负着全市文物相关执法工作，每月定期开展两次文物“双随机”抽查。对于坐落在偏远山区的文物，比如烽火台、摩崖石刻，巡查一处都要半天到一天时间。文物执法任重而道远，全民文物保护意识仍有待提高。市民要意识到擅自施工造成对文物的破坏，是要负法律责任的。

余铨铨：

保护文物，实际上是在推动文化事业的发展，来滋润道德的力量，传承我们优秀的传统文化，从而推动经济和社会协调发展。文物不仅为中华优秀传统文化的传承提供了丰厚物质资源，而且为社会主义核心价值观的塑造提供了丰富精神滋养。

叶乐森：

文物工作的对象虽然是过往的古物，但旨归却在今天和未来。传承文明、弘扬文化、启迪心灵、滋养道德是文物保护工作的独有优势。要广泛利用广播、电视、报刊、网络等媒体，采取多种形式，宣传文物保护相关法律法规和文物价值，普及保护常识。