

潘天寿的雁荡情怀



观众在看展。郑剑佩 摄

■乐清日报全媒体记者 郑剑佩

2017年“民族翰骨——潘天寿诞辰120周年纪念大展”于2017年12月1日—2018年1月14日在浙江美术馆展出。据悉，本次展览是史上最大规模的潘天寿作品展，展出120余幅潘天寿代表作及其手稿文献等。潘天寿先生一生与雁荡山结缘，雁荡山的奇峰异石、花鸟虫草都成为潘天寿先生笔下创作的元素。

该展览分为“高风峻骨”“饮水生涯”“一味霸悍”“奇崛明豁”“雁荡山花”和“守常达变”六大板块，从艺术风格、教育贡献、画学思想、笔墨成就、构图章法、中式写生、传承创新等角度全方位地呈现潘天寿作为艺术家、教育家 and 画学家的巨大成就。

潘天寿先生曾说过：“我这一辈子是个教书匠，画画只是副业。”潘天寿是20世纪中国画大师、美术教育家。1915年考入浙江省立第一师范

学校，受教于经亨颐、李叔同等人。他的写意花鸟初学吴昌硕，后取法石涛、八大。曾任中国美术家协会副主席、西泠印社副社长、浙江美术学院院长等职。他善绘工笔花鸟、山水画，兼擅指墨画。潘天寿在探索和创新中国画方面继承民族艺术的优秀传统，融诗、书、画、印为一体，笔墨雄浑，布局奇崛，气势磅礴，在现代中国画创作上独树一帜。同时，他对书法、篆刻、画史和画论等均有精深的研究。

雁荡山是潘天寿重要的艺术创作题材，在“雁荡山花”板块，不经意间就会发现雁荡山的各种元素。在展览中，多幅作品取名《雁荡山花》。潘天寿先生曾在雁荡山写生时写道：“一夜黄梅雨后时，峰青云白更多姿。万条飞瀑千条涧，此是雁山第一奇。”此外，《雄视图》的题材源于雁荡的大龙湫，《龙湫下一角》是取材于小龙湫的山水，这些足以说明潘天

寿先生对雁荡山的情感。

“这幅小幅的《雁荡山花》，共画了6种雁荡山的野花，潘天寿先生曾说过，雁荡山的野花是特别有生命力的，所以在他的作品中常常会出现。”中国美术学院教授、原潘天寿纪念馆馆长卢忻介绍，潘天寿先生的作品中共出现20余种花，其中15种来自雁荡山。此外，潘天寿先生更是以画石头知名，他笔墨下的石头，也都是来自雁荡山。

“潘天寿是宁海人，年轻时候就常去雁荡山，后来在1955年到1960年期间，多次带学生到雁荡山采风写生，他对雁荡山有着近乎家乡的感情。”卢忻介绍，雁荡山是奇秀的风景，能引起人心里的起点。以前有很多人画雁荡山，只有潘天寿的画把雁荡山画活了，把画家自然的起点引起心里的起点表现出来，气魄很大，尤其是画雁荡山山水的大画，奠定了他在美术史上的地位。

大寒说“寒”

■余纯

“春雨惊春清谷天夏满芒夏暑相连秋处露秋寒霜降冬雪雪冬小大寒”。大寒——24个节气里的最后一个节气，不管日月如何变化他都会如期而至。“大寒大寒，无风也寒。”《二十四气解》中说：“大者，乃凛冽之极也。”《授时通考·天时》：“大寒为中者，上形于小寒，故谓之大……寒气之逆极，故谓大寒。它沉淀在24个节气的最底部，积蓄春夏秋的精锐，向外散发着冷峻和严酷，让人能够洞察出节气的一切温度和世态的一切炎凉。穿透着滴水成冰的冷清和大雪纷飞的洁白，殊不知，大寒把好大一个春秋执拗地孕在怀中，让严寒有了象征，冷媚有了高度。

大寒农谚有‘大寒天若雨，正二三月雨水多’大寒见三白，农民衣食足”大寒不寒，人马不安”大寒白雪定丰年，大寒无风伏干旱”该冷不冷，不成年景”小寒不如大寒寒，大寒之后天渐暖’等。不管天气如何变化，它总是赶在1月20日前后到来，迎合着太阳到达黄经300°时的位置，呈现风大、低温、地面积雪不化、冰天雪地、天寒地冻的严寒、冷峻景象。

寒潮南下，肯定不是什么好事。交通、城建、邮电、石油、海运等部门，纷纷启动预案，抗击灾害性天气，在夺取

“开门红”中各显身手。

“大寒大寒，防风御寒”。大寒能够昭示年景。陆游诗说：“苦寒勿怨天雨雪，雪来遭到明年麦”。严寒大雪固然给涉外生产建设带来重大影响，给人们的生活带来诸多不便，但能冻死害虫，对庄稼有益，是丰收的基础。

大寒能够考验心境。生活的乐趣在于我们事先不能洞察一切。我们总希望风和日丽，鸟语花香，一路顺畅，可生活毕竟是寒暑交替、喜忧参半。因此，我们有足够的理由做一个乐观主义者，风雨过后必见彩虹。而悲观主义者，在满天风雨时总为眼前的天气担忧；阳光灿烂时，又为未来的天气担忧。大寒过后是春天，‘冬天来了，春天还会远吗’这是规律。

“小寒大寒，杀猪过年；过了大寒，又是一年。”此时天气虽然寒冷，但已近春天，隐隐中已可感受到大地回春的迹象，心里总有暖意潜升。这时节，人们开始忙着除旧饰新，腌制年肴，准备年货，因为中国人最重要的节日——春节就要到了。

花开并蒂蝶舞翩跹 双胞胎姐妹花舞出精彩人生

■乐清日报全媒体记者 董露露

花开并蒂，蝶舞翩跹。在乐清有一对双胞胎美女姐妹花，姐姐叫朱芬，妹妹叫朱芳，她们喜欢与舞蹈为伴。每次表演，灯光绚丽的舞台，总能让姐妹俩沉迷其中，她们仿佛天生就属于这个舞台。

从热爱跳舞到成为舞蹈老师，从台前转到幕后，她们在梦想的路上，从未停下舞步。

前不久，朱芬与同事一起辅导温州市中等幼儿师范学校的原创舞蹈作品《对鸟》、朱芳辅导的乐清育英学校小学分校舞蹈队选送的原创舞蹈《花开的时候》喜获省中小学艺术节一等奖。

背着母亲偷偷学

藕花深处田田叶，叶上初生并蒂莲。昨日接受乐清日报全媒体记者采访时，朱芳说，双胞胎的存在简直就是基因施展的神奇魔法，总是会有很多意想不到的事情发生。“虽说我们性格脾气不一样，但我们好像是同时喜欢上舞蹈。”朱芳说，“小时候的一场舞蹈，令姐姐看得目不转睛，那时的她便在心中下定决心学习舞蹈，我看到她如此着迷，或许是出于双胞胎心灵相惜，我也决定一起学习。”而这份热爱与执着也好像是复制的，彼此疲倦时，另一个声音总是在说，我们要一直跳下去。

朱芳在和记者说这些时，忍不住咳嗽了几声。前不久，她为了排练舞蹈参加比赛，连休息的时间都没有。“每次看到这些孩子有这样的舞台，就想起二十多年前，我们还是翁垟一所小学的学生，那会看到别的孩子能跳这么美的舞蹈，能去中南海表演，羡慕极了，那可是我们梦寐以求的事情。”

双胞胎的舞蹈是背着母亲偷偷学来的。“那时候，母亲是典型的家庭主妇，她认为学生应该好好学习，学舞蹈太分心了。”朱芬说，母亲对姐妹俩学舞蹈可以说是极其反对，她们都趁母亲不在家时练舞。

如果有时光机，朱芳想跟过去的自己说，你的选择没有错。那些年，放学时偷偷在学校练舞；那些年，为了一件演出服，姐妹跑到翁垟街上找裁缝，回忆遥远又熟悉。“我们当时读小学，身上也没有钱，可为了能上台跳舞，瞒着母亲找到裁缝师傅，央求了好久，他终于答应帮我们做，后来母亲知道了，还生了好大的气，让我们不要再跳。”当时姐妹俩难过了很久，后来给母亲写了一封信，表达喜欢舞蹈的想法。“那会，母亲并不理解。但我们还是自己跳，跟着舞蹈老师学中国古典舞，跟着电视学，很多时候脚底磨破了好几层皮。”

曾和潘长江搭档

形象好、性格温婉，这对姐妹花自然而然得到了同学们的喜爱。读了初中后，她们

开始渴望拥有更大的舞台。那个年代，她们靠电子邮件联系比赛，报名，安排行程。“初中，我们只身前往北京参加一项舞蹈比赛，那场比赛中，谢娜、秦岚也参加了。一起集训时，秦岚还和她们成为好朋友，相互鼓励参加比赛。”朱芳说，初三时，她们还曾做客浙江卫视一档综艺节目，和潘长江搭档。那期节目，姐妹不仅跳双人舞，演小品，最后还拿了大奖。“那会，我们坐火车，都有人认出我们。”朱芳笑着说。

因为朱家这对双胞胎姐妹花长相秀丽、腰肢柔软、足踝纤细，在舞蹈老师看来，是很好的苗子，建议她们报考专业舞蹈学校。

为了上理想的学校，每天6时不到，她们就起床练舞。压腿、下腰等要求特别严格，常常会因一个动作不到位而反复练习。每次下课后，别人都在休息，姐妹俩就去练功，脚肿、腿伤都坚持下来。两人常常相互探讨，并给予鼓励。“流了很多汗水，但一想到站在舞台的那一刻，听到观众的掌声，就决定要一直这么演下去。”朱芳说，她们创作编排的双人舞，荣获广东现代舞周表演创编金奖，参与编排表演的舞蹈也曾荣获全国群星奖金奖。

把所学传授给学生

舞蹈专业学校毕业后，两人选择回乐清当老师。朱芳说，从小就觉得老师教书育人很崇高，而舞蹈又是她们生命中不可割舍的一部分，所以当一名舞蹈老师并且把自己所学传授给学生是她们的理想。从学生到老师，从稚嫩到成熟，朱芳说，舞蹈教师是一份非常特殊的职业，漫长而美丽。跳舞是一种磨练也是一种修养与美的享受，而她们非常愿意与每个孩子一起，在舞蹈的陪伴下，快乐地成长。目前，她们主要的时间都用来在学校排练舞蹈。

令姐妹俩欣喜的是，现在家长对孩子学习舞蹈等兴趣课的观念和过去大不一样，他们认为学习舞蹈对孩子气质、意志力等培养都很有好处，都比较支持。为此，在教学的路上，她们也孜孜不倦。朱芳怀孕时，毅然坚持到临产前一天，搬道具、挑选服装、一次次排练，她总亲力亲为。平时很多人劝她休息一会，总是被她拒绝。

前不久，朱芳辅导的乐清育英学校小学分校舞蹈队选送的原创舞蹈《花开的时候》喜获省中小学艺术节一等奖。朱芳说，排练这个舞蹈时间相当于平时七个舞蹈，反复推敲动作，还彻夜与黄作波老师一起修改舞蹈音乐。“修改了6个版本。可看到学生们在舞台上的精彩表演，就觉得很值得。”

前不久，朱芬与同事一起辅导温州市中等幼儿师范学校的原创舞蹈作品《对鸟》在高中组的比赛中脱颖而出，以全场第一名的高分获得省中小学艺术节一等奖。

这几年，她们还配合市委宣传部一起成功导演了多届村晚与少儿村晚。



教舞蹈的朱芳。朱芬 提供

关于2017年乐清市地质灾害隐患点核销（第二批次）的公告

根据《浙江省地质灾害隐患点核销管理办法》（浙土资规〔2017〕8号）相关规定，经大荆镇政府、市公路管理局申报，第三方调查核实，以及国土资源部门审查和市政府批准同意，拟对已完成搬迁、治理，或地质环境条件改变的14处地质灾害隐患点（见附件）予以核销，现予以公告。

附件：2017年度核销地质灾害隐患点一览表（第二批次）

乐清市人民政府
2018年1月18日

2017年度核销地质灾害隐患点一览表（第二批次）

申报单位	隐患点编号	隐患点名称	核销条件
乐清市公路管理局	大荆镇 1	330382010011 大荆镇珠山村蒋正都屋后滑坡	治理工程
	2	330382020062 卓龙线9K 200崩塌	治理工程
	3	330382020029 山老区联线37K 050-500崩塌	治理工程
	4	330382020030 山老区联线38K 050-550崩塌	治理工程
	5	330382020026 珍上线25K 280-660崩塌	治理工程
	6	330382020027 珍上线26K 200-250崩塌	治理工程
	7	330382020025 南喻线2K100-200崩塌	地质环境条件改变
	8	330382020032 凤里线2K 400（里虹隧道）	地质环境条件改变
	9	330382010046 水下线25K 650滑坡	治理工程
	10	330382020001 山老区联线7K 800崩塌	治理工程
	11	330382020020 虹三线20K 100-600崩塌	治理工程
	12	330382020021 山老区联线33K 780-830崩塌	治理工程
	13	330382010020 白美线14K 070-150滑坡	治理工程
	14	330382020028 白雁线23K 800-24K 100崩塌	治理工程

内蒙古鄂尔多斯荣恒羊绒推出

"首届暖冬羊绒节" 最后五天

撤组清仓，更低价格，错过今年等明年

热线：15957723050 时间：1月19-23日（周五至周二）
地址：乐清市宁康西路96号金鼎大酒店5楼507
公交线路：宁康西路4路11路;乐湖路口9路16路21路;丹霞路口5路13路夜1路。

持续了一个星期的“首届暖冬羊绒节”让市民过了一把实实在在的“羊绒瘾”，直接从厂家发货的千余款式、上万件单品，包括羊绒衫、羊绒裤、羊绒内衣、羊绒围巾、羊绒披肩等，全部以低的价格、无忧的售后服务，深受市民的欢迎。然而仅仅几天的“抢购”时间显然不能满足市民的需求，主办方的咨询电话依然响个不停！“首届暖冬羊绒节”就快结束了吗？上次去光顾着买羊绒衫了，羊绒内衣都没来得及看！首届羊绒节本周还继续吗？为顺应消费者需求，首届羊绒节将延续最后5天，有保暖需求的市民不要再错过机会了。

