

“拾遗”路上，与时间赛跑

乡村医生李立明整理编写芙蓉抛歌，走出大山唱响浙江

「乐清会人」

■乐清日报全媒体记者 董露露

“山外青山路弯弯，高山流水响潺潺，深山百鸟喳喳叫，路上行人步艰难……”声声有腔、句句有调，芙蓉乡村医生李立明的乐清抛歌一开腔，就把我们带入花村鸟山的意境。

有人说，非遗是一项美丽而浪漫的事业，而在“拾遗”路上，五十多年来，李立明和时间赛跑，走访芙蓉山区，寻访多名山歌手，不仅整理收集编写了十来首芙蓉抛歌，还会唱30多首抛歌，甚至将山歌唱响浙江，让古老非遗得到活态传承。

为了让非遗传承下来，他还在抛歌的基础上融入新的旋律，使其更加朗朗上口。他还专门制作了教学视频赠送给孩子们学习。

前不久，他被评为乐清撞歌省级非遗代表性传承人。

每一种歌声都让他着迷

“芙蓉山歌相传至今有几百年的历史，芙蓉人生活在大山中，两山相隔，可望而不可及，山民只能提高嗓门和对面的人说话。为了引起注意，常用‘唉’‘咳’语气词和对方打招呼，对方听到后就用‘喔’‘嗨’回应。日久天长，逐渐演变成了双方抒发情感高亢嘹亮的山歌，芙蓉也成了山歌之乡。”1月15日清晨，在芙蓉镇前横村卫生室，69岁的李立明讲起芙蓉抛歌时，有几分自豪。

乐清抛歌代表曲目为《对鸟》，2008年列入温州市级非物质文化遗产名录。过去在芙蓉，这项非遗从不曾在生活中缺席，有以歌代言的习俗，逢年过节、劳动生产、婚嫁，山民都喜欢以歌来表达喜怒哀乐。

“我是芙蓉前横村人，很小的时候，就是听着芙蓉抛歌长大的。那个时候芙蓉的山民喜欢在劳作时自由发挥，即兴而唱，你抛我接的歌声回旋在山谷。有的曲调高亢嘹亮，有的跌宕起伏，有的情感痴缠，每一种都让人着迷。”在李立明的记忆中，那时的芙蓉人不管是上山砍柴还是下地劳作，亦或是休息，都喜欢对一阵山歌解解闷。到了节日日子芙蓉抛歌就成了最重要的喜庆活动，甚至有山民因为芙蓉抛歌缔造了一段姻缘。“那个年代，按照习俗，迎亲的路途中，新郎的迎亲队要和新娘的送亲队对歌才行。”李立明说，“要对上了，才能把姑娘娶回家，有些对不上的，可能要等到晚上。”

李立明就是听着这样的歌声慢慢长大，越长大便越发喜欢它的质朴纯真。

芙蓉抛歌祖祖辈辈口口相传，直到二十世纪五十年代仍传唱不衰。但到上世纪六十年代后期，由于一些历史原因开始衰落。“而如今，时代变了，人的生活方式也大不相同，芙蓉抛歌渐渐没落，山林间不再有那些淳朴的歌声环绕，很多年轻一辈甚至都不知道曾经漫山遍野的芙蓉抛歌是什么。”李立明说，这样的情况让他好多个夜晚彻夜难眠，他不想让芙蓉抛歌就这样失传。

芙蓉抛歌有了文字记载

保护非遗是历久弥新的话题，五



李立明在省里表演芙蓉抛歌。李立明 提供

十多年前的一个清晨，他决定做一个歌者。

1969年，他得知村里的徐金柱会唱的芙蓉抛歌三天三夜也唱不完，记了厚厚的三本，于是他拜老人为师学唱抛歌，“如今，他已90岁了，老人的原生态山歌，让人听罢久久不能忘怀。那我天天跑到他家学唱。”李立明回忆道。

1972年起，他开始收集遗散在民间的本地抛歌，并请村民教唱。

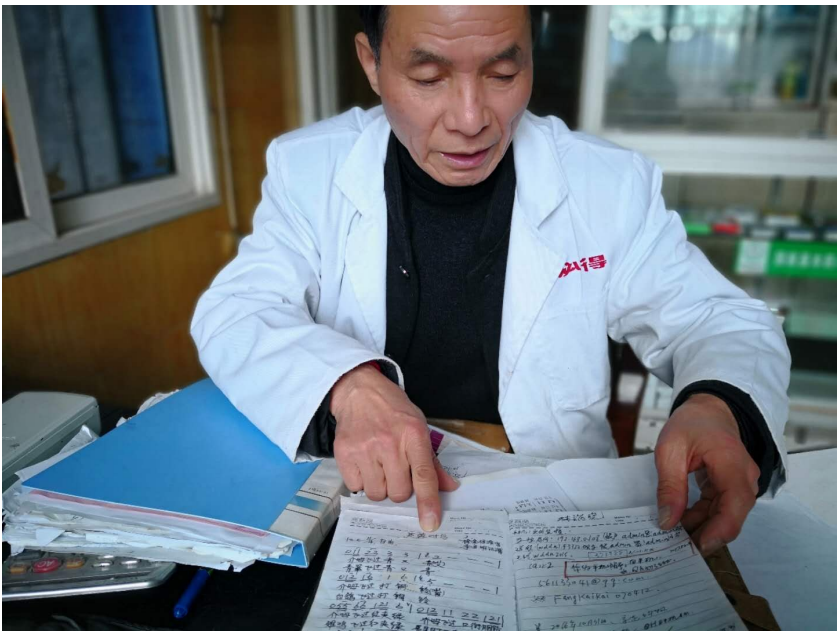
“过去没有录音设备，后来有了录音机，现在手机也有录音功能，整理工作相对轻松了很多。每一次录好音，我都回来逐字逐句地记录下来，并谱成曲谱，就这样，芙蓉抛歌第一次有了有词谱的文字记载。”此外，他还在老山歌的基础上进行加工，融入新的旋律与歌词，使其更加朗朗上口。

可以说，与时间赛跑，在“拾遗”的路上，这些年他从未停止脚步。2015年，在一次寻访中，李立明发现筋竹村90岁高龄的老人茂邦能唱属于芙蓉田歌类的一些小调，如《思情郎》《十条手巾》。录音整理中，他发现这些小调情感缠绵，宛转悠扬，实在是不可多得的文化遗产，他想趁老人家健在时完整地记录下来，为此他多次来到老人家中学唱。

当时很多人不理解为什么他要这样做。很多人问，这样的陈词滥调值得掉渣的乡音把它记下来干嘛？但李立明并不这么觉得。“芙蓉抛歌是芙蓉人生活的一个缩影，是芙蓉文化的一部分，它应该被传承。随着老一辈歌手年龄的增大，把这些芙蓉抛歌用文字、用歌声、用影像记录下来，变得更加急迫。”

到目前为止，李立明整理编写近十首具有代表性的芙蓉抛歌，会熟练演唱30余首抛歌。为了唱出原汁原味，他时常跑到山上练习。这些抛歌曲调优美、朗朗上口，深受大家喜爱，在芙蓉重新广为传唱。他还参加乐清市级、省级公益演出、比赛等五十多场，多次获奖。

2016年，他演唱的芙蓉抛歌代表温州市登上了浙江省春晚舞台；2016年11月参加浙江省原生态民歌大赛，他荣获优秀奖；2017年5月，参加浙



李立明介绍整理的芙蓉抛歌词谱。董露露 摄

江省非遗展演，他和朱琴燕等五人的原生态组合唱《对鸟》拿了最高奖——新传奖……每一次展示芙蓉抛歌，他都做足了功课。“像《芙蓉抛歌》《对鸟》，我在曲调和词谱上花了不少心思，练习了半年多时间才上台。”

做好传承义务进校园传唱

走在传承芙蓉抛歌这条路上的李立明，曾经是一个孤独的歌者。随着芙蓉抛歌成为温州市级非物质文化遗产，他得到越来越多人的认可。

不同年龄、不同地域、不同身份的人纷纷找到李立明，想要学习这种山歌。温州的一名家长几乎每周都会带女儿来学唱。他还教村里的妇女、年轻人、小孩一起唱。有时走在路上，会有村民让他即兴来一段。当天的采访中，他也情不自禁地哼唱了几首，一旁正在卫生室输液的老太太们听得津津有味。

为使乐清抛歌传唱不衰，他还积极开展乐清抛歌进校园活动。去年3月，在芙蓉镇二小，他义务担任乐清抛歌教唱老师，每星期为兴趣班学生上一节课。孩子对他和山歌的喜爱，

让他对传承充满了信心。“孩子们每次看到我，都蹦蹦跳跳地跑来说想多学几首。”如今，他的这些小徒弟也可以登台表演了，芙蓉二小的小小山歌队可是芙蓉多家文化礼堂的耀眼明星呢！为了让喜欢芙蓉抛歌的孩子有更多的练习机会，他还制作了教学视频，发到微信群。“我唱一句，后面的空出来，让孩子们接，家长和孩子都觉得学习效果不错。”

如今，芙蓉抛歌用它独特的魅力和生命力，走出了大山。李立明说，只要有心，传承就不会断。



扫一扫 听李立明唱芙蓉抛歌
董露露 拍摄 曾盼 制作

如果您身边有一技之长或特点突出或与众不同的亲朋好友，请拨打本报新闻热线61116222，向我们推荐上“乐清会人”栏目哦！

温州中小学生体质检测 初中阶段排名前五 乐清学校居四

本报讯（乐清日报全媒体记者 董露露）近日，温州市教育局公布温州市2017年学生体质健康监测情况。根据监测数据，各县（市、区）按照平均分排名前6位的分别为鹿城区、洞头区、龙湾区、文成县、市局直属、浙南产业集聚区。

监测数据显示，2017年小学阶段平均分为77.93分，排名前五的学校为文成县青叶文武学校、温州市石坦巷小学、温州市广场路小学广场校区、温州市建设小学五马校区、温州市少年艺术学校。

初中阶段平均分为76.56分，排名靠前的分别为乐清市淡溪镇中学、苍南县龙港镇第三中学、乐清市南屏武学校、乐清市城东第一中学、乐清市英华学校。

普高阶段平均分为77.05分，温州中学、瑞安二中、龙湾中学、温州二高、瑞安四中排名靠前；职高阶段平均分为74.58分，温州市体育运动学校、温州市艺术职业学校、泰顺县职业教育中心、乐清市柳市职业技术学校、瓯海职业中专集团学校瞿溪校区排名靠前。

近三年监测数据分析表明，三年来全市学生体质健康水平呈逐年提升的态势。在具体测试项目中，一分钟跳绳、肺活量这两项平均分和合格率的增长幅度最大。在具体测试项目中，下降幅度比较大的是初、高中女生800米跑和小学50×8往返跑。在所有学生体质健康测试项目中，最薄弱的依然是男生的引体向上项目。

两微电影全国获大奖 导演是两名高中生

本报讯（乐清日报全媒体记者 董露露）近日，第十四届全国中小学校园影视奖评选结果出炉。经组委会评审专家认真评议，白象中学参评作品《Hi, Mr.Dream》和《最好的我》分别获微电影项目类的二等奖和三等奖。

据了解，白象中学电视台有学生导演、编剧、主持人、记者、后期制作、摄影等，组成微电影摄制团队。

获奖作品《Hi, Mr.Dream》微电影导演丁自好是白象中学一名高二学生，平时喜欢写作。初中就开始学视频剪辑，高中时代除了拍微电影，他还拍纪录片，新创作的纪录片《屠父岁月》即将完成。

“丁自好比较喜欢另类风格的电影，幽默感背后，总会引人深思。”该校微电影指导老师潘赞介绍道。

《Hi, Mr.Dream》想法新颖、创意独特，讲述高一新生夏继怀怀着获得羽毛球冠军的美好梦想，遭遇强劲对手落败的挫折，是要放弃梦想，还是继续，在遇见Mr.Dream后，一切都将变得如此不同的故事。

《最好的我》微电影的导演陈姿怡是白象中学一名高三学生，任该校电视台台长。《最好的我》讲述在校园中总会有一些默默无闻的人，他们的内心世界没有人在乎，但是没有人知道他们经历了怎样的悲痛……被忽略、被遗忘，唯一能做的，就是把握自己，做最好的自己。据了解，《最好的我》曾在北京第五届海淀青少年微电影节获三等奖。

乐清中小学寒假及 新学期开学时间出炉

本报讯（乐清日报全媒体记者 董露露）2017学年第一学期即将结束，乐清中小学（幼儿园）本学期结束工作、寒假和下学期开学工作等有关安排已出炉。

据了解，小学期末考试定于1月30日，初中、高中期末考试定于1月30日至2月1日，2月6日寒假开始。

下学期开学时间为：全市义务教育和中职学校（包括幼儿园）3月3日至4日行政会议、教师报到，学生报到注册、始业教育，3月5日（农历正月十八）正式上课。普通高中学校开学时间结合学制段适当调整。

「预告」 共读《正面管教》 管出好孩子

本报讯（乐清日报全媒体见习记者 陈青）不少家长为管教“熊孩子”而苦恼，如何做一个智慧母亲？本周日19时，在乐清图书馆一楼少儿剧场，乐清市妇联“小海星”家庭教育讲师团讲师颜素琼与家长共读《正面管教》，让你做更好的家长。此次公益讲座对象为30名，需提前预约，市民可以通过“乐清市图书馆”微信公众号报名。

小海鸥 招募“金嗓子”

本报讯（乐清日报全媒体记者 郑露露）小海鸥少儿合唱团新年招新学员啦。“小海鸥”少儿合唱团、“小海鸥”合唱班是由乐清市妇女儿童活动中心组建的公益性质合唱团，面向全市招收小学二至六年级的优秀学员，只要您的孩子喜欢唱歌，只要您的孩子乐于学习，就可以申请报名。

合唱团学费全免、场地无偿提供、资深音乐教师教学、权威平台展示，训练时间基本为每周六。

感兴趣者可直接关注“乐清市妇女儿童活动中心”微信公众号报名，面试时间通知也在此公众号上公布。面试地点：妇女儿童活动中心307教室。报名者需清唱一首儿童歌曲，现场视唱练耳（简谱）、节奏测试等。成为正式团员需在团两年以上。

一“大”家来吃，才更有年味

■乐清日报全媒体见习记者 陈青

昨天是腊月初一，一进腊月门，便有过年来。“年”以倒计时的脚步临近，年味儿也越来越浓。而过年最幸福的就要数一家老少围在一起吃年夜饭了。是选择在酒店吃年夜饭，还是在家中亲自下厨？酒店预订情况如何？价格有变化吗？乐清日报全媒体见习记者带您一探究竟。

“不好意思，我们的年夜饭已经订满了！”前不久，市民高女士打电话预订年夜饭时，被一家酒店的服务人员告知已经没有桌位。

乐清日报全媒体见习记者走访多家酒店发现，市区很多酒店的包厢年夜饭已“一桌难求”，几乎都被家庭聚餐包下。柳市新聚丰园大酒店工作人员介绍，今年6月就早早开始接受年夜饭预订，目前已经没有空余包厢了。“每年接近腊月，预订年夜饭的人最多。怕年底太忙，我们都提前半年接受预订。”

另外，多家餐饮企业推出了年三

十当天中午的宴席，被市民称为“年夜饭”。市民李女士说，这样大家聚完餐就可以在家看春晚，往年总要错过一些节目。

今年的年夜饭在餐桌和规模上突出了一个“大”字。新喜来大酒店的相关负责人介绍：“今年的年夜饭所有餐桌，采用容纳15位的大桌，年夜饭都是一大家来吃，家人坐在一起，显得更有年味。”

今年金鼎大酒店的“百家宴”也由原先的100多桌，扩大到300多桌，节目安排上也加入了很多新的元素。金鼎大酒店的相关负责人说：“五年来尽管物价有所上涨，但我们坚持百家宴不涨价，今年一桌的价格还是3588元，连续五年都没有上涨，为的就是让市民能开开心心过大年。”

如今市民对年夜饭的要求也不仅仅是“吃饱喝足”，而更注重吃饭的环境和菜品的味道。对此，商家们也下了一番功夫——除了在门口、大厅里挂上喜庆的灯笼，贴上对联外，还特别推出了很多乐清过年必不可少的

菜品，如粉蒸排骨、敲鱼汤、红烧鱼、盐焗鸡、红烧肉等传统的家庭年夜菜纷纷亮相。

当然也有不少市民，喜欢在家吃年夜饭，他们觉得这样更温馨。“上世纪六七十年代，乐清人过年都是自己蒸年糕，摆拼盘。”七旬老人郑老伯说，他的几个子女平时都很忙，一过腊月，他就开始购买腊肉、腊翅、各色野味。他觉得，一家人每人一个拿手菜，这样的年夜饭才更有过年的感觉，更有“家的味道”。



扫一扫 看视频
曾盼摄制