

■乐清日报全媒体记者 郑剑佩文/摄

沐浴在晨光中的岭底乡烟波荡漾,随着太阳升起,烟雾渐散,这个海拔300多米的山老区露出了神秘面纱,正如诗句“采菊东篱下,悠然见南山”,一幅世外桃源的美景缓缓展现。一年来,岭底乡以小城镇环境综合整治为抓手,绿水青山、风俗风情和红色元素相得益彰,带来了山老区的蝶变。

党的十九大报告提出了实施乡村振兴战略、区域协调发展战略、可持续发展战略,赋予了小城镇环境综合整治新的实践意义。岭底乡持续把人民对美好生活的向往,化为砥砺前行的动力,变为可期可待的目标,奋力书写着小城镇发展新篇章。

挖掘岭底红色元素

岭底乡位于乐清西部革命山老区,有乐清“井冈山”的美称。夕阳西下,老谢带着孙子来到“吹响时代的号角”公园,三面巨大的红旗下,一个铜雕的战士手握冲锋号目视远方,这个以红色革命背景打造的公园,成为村民茶余饭后的好去处。“公园就在我家门口,我现在吃了晚饭,就会带着孙子来公园走走。”老谢看到一年内周边环境从荒山变成公园,嘴角上扬、满脸笑容地指向远方,“看见了吗?前面一片绿色草坪上的13个铜雕战士,也是新建的公园,今年我们这里新建了好几个公园呢!”老谢的笑容来自于环境改变带来的愉悦。岭底乡在小城镇环境综合整治中紧紧把握自身特色,围绕已有风貌基础,融入红色革命元素,建成了薪火相传雕像、游击队员群雕、红岭公园、周丕振同志故居等一批红色景观,还在2个人乡口等重要节点打造标志性建筑。

“我们来过几次岭底,这次印象最深刻,感觉人在画中走,景在山中游。”王先生跟朋友从温州市区过来,一路游山玩水,岭底打造的红色革命主题风貌,让王先生流连忘返,“真的很美,我都有点不想走了”。

2018年1月15日

责任编辑 孔丽琴 张孟涛

人在画中走 景在山中游

小城镇综合整治令“红色岭底”添新颜

精心部署项目建设

从夏林头村开始经南充村往泽基村走,只见外立面改造后的街景清爽雅致,手绘版的系列水墨风格的文化墙更添风韵。此外古树、古道、古街、古桥在传承中得到修缮和保护,既体现传统特色,又不断改善环境品质。

岭底乡的母亲溪——上屋龙溪里溪水潺潺,400多米的游步道正沿着溪床建造。“我们对上屋龙溪进行拦水坝美化工程,对溪道开展治理,结合步道建设,打造靓丽沿溪

风景线。”岭底乡南充村党支部书记陈桓乐说,通过环境整治,母亲溪面貌焕然一新,电线“上改下”,庭院摆起盆景,车辆有序入库停放,小山村比上了大城市。

2017年,岭底乡小城镇环境综合整治根据实际建设需要,制定了1276万余元总投资计划,涵盖七大类目。新建停车位,完善污水处理设施,启用垃圾分类设施,建成垃圾减量处理站,实施彩色景观带建设等一系列设施的投入和完善。

不论是环境卫生整治,还是公共基础设施建设,有好的机制,好的队伍保障,就一定能干好,好得长久。这是岭底乡基层干部感悟。

抓好小城镇环境综合整治,关键在人,活力在机制创新。

“我们加大建成区保洁力度,全年完成清理130处,清运垃圾666吨。”岭底乡党委书记王永道说,这么多的垃圾,单靠政府部门的力量是远远不够的,需要全方位多层次组织村干部、老党员、普通村民开展各类环境整治义工活动,“环境整治,全年超过3600人次参与活动,村民环保意识强了,环境卫

生正向着良性循环运行。”

说话间,夏林头村村民李阿姨提着两袋垃圾走到垃圾桶前,将不同的垃圾分别放进标有“回收”和“不可回收”字样的垃圾桶内。“村两委早在年初就跟我们说要提高环境卫生意识,宣传多了,我们就自觉起来了,不仅做到垃圾不随手扔,还会分类入桶。”

岭底乡在小城镇环境综合整治的实际操作中,始终将群众参与放在首位,发动党员干部群众集思广益,形成整治共识,凝聚整治合力,变“政府独奏”为“群众合唱”。

如今,岭底乡的环境正悄然发生变化,“美丽”这个词写在每个岭底人的脸上。



岭底乡一角。

以画会友助学子

北白象书画爱好者开展乐捐助学活动

■乐清日报全媒体记者 黄小双/文 通讯员 郑剑宏/摄

1月6日,冬日的雨天特别寒冷,而白象中学却洋溢着一股爱心助学的暖流,2018“清菡居”书画笔会暨乐捐助学活动在白象中学举行,22名学生受到资助。由爱心人士、公益画家组成的这场爱心接力,温暖了整个冬天。

一抹书香 一泓清泉

“60多幅由清菡居的书画爱好者捐赠的画作已有一半以上被爱心人士预定,爱心人士捐赠的善款全部用于白象中学贫困学生的助学活动。”此次爱心助学的发起人包建武说,“让北白象年轻的书画爱好者捐献一批书画,让爱心人士捐出善款的同时获得画作,让贫困学生的生活能够得到资助,这是三拨人组成的‘三赢’格局,三人成众,相信我们的爱心众志成城。”

据了解,2016年7月,上海剑桥大学艺术系教授、乐清知名画家郑中才在北白象前岸公园组织开办了一期书画公益班,公益课活动结束后,许多书画爱好者想继续学习,却找不到一个合适的场所。此年年底,北白象镇女画家葛薇拉从中国美术学院完成学业后回到北白象镇,在郑中才的提议下,接过爱心接力棒,将自己的所学所思与大家分享。于是,一个全部由女子组

成的绘画兴趣班成立。葛薇拉不但义务担任授课老师,还义务提供学习场所。近20名绘画爱好者每周都坚持到葛薇拉个人工作室——清菡居学习绘画。

“通过学习绘画,感觉自己的精神境界不一样了,也更爱学习了,平时一有空我就拿起笔来画画,时间就像海绵里的水,挤一下还是有的。”学员吴君是北白象镇三重吕村第一党支部书记,尽管村里的工作很繁忙,她总是抽出时间学习,她笑称,现在逛街的时间少了,学习的时间多了,心变得更静,也更充实。

像吴君一样,每名学员都有工作,她们挤出时间来学习。“经常是一坐就好几个小时,一定要画得让自己满意为止。”吴君说,除了周一是固定时间,平时,一有空,学员们也会来清菡居学习,每个人都认真。她们心无旁骛,在快乐中学习,在学习中提高。

清菡居的每周学习不但吸引了很多学员,也吸引了一批老师来义务授课。中国美术学院毕业的孙士叙几乎每周都义务来教授学生,郑中才每次回乐清时,总是不忘到清菡居来指导学员。擅长篆刻的张迈烽也经常来教赏篆刻。著名画家尚文光、朱方炎先生亦到现场为女学员送来真经。



20多名学员同画一幅腊梅。

一份爱心 一份温暖

白象带来一抹书香,一泓清泉。”郑中才看到这批学员的成长很是高兴。

“早在2012年,我看到了刘奶奶的后辈包建武等人在白象中学设立助奖学金,资助贫困学生,我非常感动,这几年,我们也加入到爱心助学活动中。”在乐捐助学现场,爱心人士陈立芳发表了热情洋溢的讲话,“我们每年开展贫困生慰问活动,走访慰问贫困家庭。有一次,我们到一名贫困生家里,其父亲瘫痪,家徒四壁,寒风刮进房子,冷嗖嗖的,穿着单薄的孩子还为学费而发愁,看到他们,我们触动非常大。”从此,陈立芳等爱心人士捐助的热情越来越高,且爱心团队不断扩大,这次黄信桂、陈国友等柳市镇的7位爱心人士也参与其中。

“我从海宁回来,参加这次捐赠活动,收到爱心女画家捐赠的一幅画,我感到特别开心,也特别有意义。”爱心人士周松飞作为爱心人士代表接过画友叶倍雷捐赠的画作时说。

在现场,爱心人士为受资助的学生

送上慰问金,并给每人赠送一双运动鞋。

“作为一名贫困生,我深深地感受到来自社会各界人士的关怀和呵护,感觉很温暖。你们的爱鼓舞人心,也成为我努力学习的不懈动力,我没有辜负社会各界对我的期望,在高一期末,我的学习成绩在全校第9名,班级第2名。”一受助学生说出了自己深切的感受,“我们只有扎实地学好专业知识,不断丰富自己的修养,拓展自己的思维,严格要求自己,才能实现自己的理想,眼前的艰难坎坷,会变成无限的动力。作为受资助学生,我们应该更加珍惜每一个学习机会。”

“今年的受资助对象有所增加,从原来的5位同学增加至22位(另外还有一位是来自大荆镇安的小朋友),爱心队伍也不断壮大,并且从单一的慰问改为书画公益捐赠相结合,使整个活动更加丰富、更有温情。”包建武介绍说,“在贫困生的走访过程中,我们都流泪了,我们为他们的坚持和努力所感动,并奉献自己一份爱心,让他们学有所成,这是我们的一个最美好的愿望。”



爱心人士欣赏画作。