

熬阿胶 送长辈 乐报小记者争做孝心人



乐报小记者正在采访。张晓静 摄



熬制阿胶。郑浩特 摄



工作人员正在压平阿胶糕。郑浩特 摄

尽孝心 传孝道

1月6日下午，温州市布衣大药房携手东阿阿胶股份有限公司在南虹广场举办“百城话滋补 胶香满乐清——熬阿胶尽儿女孝心”公益活动。

俗话说，“冬季进补，来年打虎”。活动当天，近90户家庭来到现场一起熬制阿胶糕，感恩父母。磨粉、炒制、熬胶……工作人员耐心讲解并示范着，市民们兴致勃勃地学习，气氛十分温馨。

我作为乐报小记者代表，很荣幸采访了布衣大药房的董事长郑元铜叔叔，从他口中得知，这次活动已经是第二届，他们还会长期举办下去。百善孝为先，他希望，通过“百人共同熬阿胶孝敬父母”，“说一句最

想对父母说的话”等活动形式，在乐清掀起孝道文化热潮，扎实推进“中华传统孝道美德”落地乐清，让乐清的年轻人更加孝敬父母，让“敬、善、美”的力量深入人心。

“以前都是妈妈熬胶给我吃，知道这个活动后，我今天特地带孩子过来，共熬一锅阿胶糕，送给家里的长辈，回报他们的爱！”来自城南街道的张阿姨说，这个活动很有意义，不仅让她有机会孝敬父母，还能给孩子树立一个好榜样。

据悉，本次活动还邀请了老中医到现场把脉，教大家养生，给家庭提供养生方案。

虹桥二小 四(1)班 陈嘉砾



工作人员正在讲解熬胶技巧。乐成一小 二(1)班 夏萱涵 摄

天气冷 活动热

上周六，天气很寒冷，风呼呼地吹着，人们穿着厚厚的羽绒服，但南虹广场上的“百城话滋补 胶香满乐清”活动却热火朝天。这个活动由东阿阿胶股份有限公司主办，温州市布衣大药房协办。伴随着热烈的龙鼓表演，本次活动拉开了序幕，场面非常热闹。

作为乐报小记者，采访是我们的本职。我们先去采访布衣大药房的董事长郑元铜，他说：“这次‘百城话滋补 胶香满乐清’活动是第二届。阿胶补血养生，大人、小孩以及老人都可以吃。我们想让小朋友懂得孝敬父母，所以提倡现场亲子做阿胶。明年我们还会再举办这样的尽孝活动。”从郑董事长那里，我得到了许多信息。

我还去采访了其他人。第一名是个11岁的小男孩，他叫吴瑞天。他告诉我，他在这儿熬胶很开心，希望爸爸妈妈身体健康。

第二名是柯奶奶，她可调皮了，一下说自己13岁，一下又说30岁，最后终于说出了自己的真实

年龄63岁，她做的阿胶是给自己吃的。第三名是毕叔叔，他专门来这为爸爸熬胶。

接着我来到熬制东阿阿胶的现场，向工作人员学习一些熬胶的技巧和方法。阿胶打成粉250克，黑芝麻、核桃仁各250克，冰糖150克，红枣、枸杞、腰果、龙眼等作为辅料，准备好材料后，就可以开始熬胶了。

先把老酒和冰糖倒入锅中，等把冰糖烧化了以后，再放阿胶粉。用中火烧，不停搅拌。等阿胶能在勺上挂小旗后，再把黑芝麻、核桃仁和辅料放进去搅拌均匀，最后倒入容器里成形即可。

此外，我在现场还学到了一些课外知识，阿胶自古以来就被誉为“补血圣药”，与人参、鹿茸并称“滋补三宝”，是传承3000多年的滋补类名贵中药材。阿胶出东阿，故名阿胶，所以东阿阿胶最为地道……

乐清日报小记者团的活动真好玩，让我在玩耍中学到了不少知识。实验小学滨海校区 三(6)班 黄喆

熬阿胶 做采访

尽管天空中下着蒙蒙细雨，但也丝毫没有减弱我的热情，因为我要和我的小伙伴们参加一次别开生面的现场熬制阿胶糕的活动。

活动在两点钟开始，但时间未到，现场的人群已经开始沸腾了，很多市民和工作人员都已经开始忙活起来。我也赶紧和小伙伴加入熬制阿胶的行列。

在一排排整齐的长桌上，有各种熬制阿胶糕所需要的配料和工具。首先我们将阿胶块打磨成粉，再把核桃、芝麻等配料用小火炒出香味备用，接着把阿胶粉和老绍兴酒按1:1的比例混合用中火熬制，直到混合溶液不再是水滴状为止。最后将配料和阿胶溶液混合，搅拌均匀，就可以装入容器等待冷却

了。这样我们的阿胶糕就制作完成了。工作人员告诉我们一定要将阿胶压实，要不然就会影响最后的成品，不好切片。对于我们来说，这样亲手熬胶新鲜又有趣。

熬胶结束后，我开始采访活动负责人。这是我第一次采访，心里特别忐忑不安，还好有其他小伙伴带领，让我迅速进入小记者角色。通过采访多位工作人员，我才了解到，原来这块小小的阿胶有这么多的奥妙。胶是由驴皮熬制而成，阿胶作为中药圣品还具有强身健体、美容养颜、补气补血等功效，真是太了不起了。我要把我做的阿胶糕带回家，让爸爸妈妈多吃阿胶补身体！

柳市二小 四(5)班 包景知

「习作刊登」

桃下鱼游

一色粉末，静静流入溪中，轻轻回荡，悠然自入的彩斑鲤鱼儿游到天中，散发出七色光斑的鹅卵石被溪中源源不断的流水，磨出了五彩缤纷的亮斑。

那是大妈妈坐在沙发上仔细地缝，大妈妈那双辛劳的双手一针一线细细缝的刺绣。

进入家门，映入眼帘的就是它了。四周被金黄色的框架包围，这是刺绣的框，它高高地挂在雪白的大墙上，使单调的墙面散射出一缕华美感。

我仿佛看见，我正站在七彩石头上，轻轻划动着溪面，鱼儿见了不但没有着慌，反而知趣地用一张一合的小嘴触动我的手指，开得正旺的桃树姐姐乐呵呵，笑掉了几片“头发”，粉嫩嫩地，掉落在我头上。不一会儿，桃树姐姐害羞了，红着脸儿，这一红，花不再是淡粉淡粉，而是粉红粉红，衬着溪面，更加绚烂多彩。“走了！”我摇摆着头，眼中的幻想在这一转眼间变成云朵，飘入云间，成了孩子们的美梦之一。

我曾见过许许多多刺绣，可是每一幅都没有这一幅美丽，别人不知道，我我知道是因为什么，因为这用的是汗水，用的是时间，用的是五彩的彩的时光呀！入夜了，大妈妈用头发磨着针脚，一针一线，细致入微，她那动情的眼眸告诉我，她针脚下的分明是一个动人的故事，悠悠长长。大妈妈这样不辞辛苦，煞费苦心。

桃花树下鱼儿游，鹅卵石发着光斑，点点花斑的鱼儿们，每一条都寄托着辛勤劳动的人七彩般的“美”。

虹桥三小 五(6)班 阮可欣
本文由吴丹习作中心提供 指导老师：吴丹

变质

——读《骆驼祥子》有感

战乱、北平、金钱、堕落……所有的所有，铸成一位车夫的命运。而在命运流转间，一切不再。

他，就是，祥子。骆驼祥子。跟随着曾经执着、质朴的祥子，我走进这场悲剧。他经历三起三落，终在折磨下，为利堕落，成为一具行尸走肉。我不免叹息：是谁扼杀了祥子的幸福？

“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病里的产儿，个人主义的陌路鬼！”

“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。”

那时社会上的一切，让那个曾经埋头苦干的祥子，丧失了对生活的任何企求与信念，一次又一次，那颗正直善良的心，被生活的磨盘碾得粉碎。

我想，也许，是社会，是人，更是他自己一手造成了这一切。

变质的社会，变质的生活，变质的人心。人性的自私，在被激发的同时，同样造就人生的穷途；金钱的诱惑，在被重视的那刻，同样象征善良的泯灭。试问，如果人心至善至终，又会是怎样的一个结局？

似乎是无法想像，当然，多种命运交织在世间，这不仅与人，更与社会密不可分。谁又会不动邪念呢？这也便是当时祥子的内心矛盾吧。

其实正邪善恶，不过在一念之间。世间哪有分明的善恶，哪有真正的“天使”与“恶魔”？善即恶，恶即善，变质以后，两个不正是相同的？

我笑笑。当今社会，虽不再封建，不再贫苦，很多人不需要像曾经那样为生活卖命。但变质，依旧存在啊，这并不是在书中，而是现实，赤裸裸的现实。为名，为利，人们之间疏远，甚至失去一句温暖的问候，其实只是矛盾充斥着内心，害怕失去金钱或友情，害怕某种事情发生以后双方的尴尬。

这也许是大多数人的心声，但也其实没有一个人愿意说罢了。

作者笔下的那个世界，影射着这片同样土地上，不同的人罢了。

祥子的不幸，是社会的变质，是时代的悲剧。

愿这片土地上的人儿，能打开心窗，倾听真正的自己。

实验中学 八(13)班 翁千雅

「我为学校抢头条」

实验小学“防火墙”筑得牢

“呜哇——呜哇——”一阵嘹亮的警报声打破了教室的宁静。我们手持手帕或毛巾，快速冲出了教室，紧接着，冲下楼梯。我们这是在干什么？

原来，我们实验小学滨海校区在开展消防演习呢。

下课后，我们像离弦的箭一样冲到致和楼后的停车场。我看了看一旁的同学们，大家那个激动啊！有的上蹿下跳，像一群特别活跃的母鸡；有的拼命奔跑，好像大火已经烧到他的

后面；有的使劲顶向前方，犹如点燃后腾空的火箭；还有的推着前面的人跑，似乎想要离“火场”更远一点……

没多久，我们就从北大门跑回操场。倪老师站在主席台上，告诉我们撤离所花的时间。我看见他身后放着两桶正在熊熊燃烧的木条，而主席台的右侧有几桶灭火器，还有一罐油之类的易燃物，看来他们想让我们学习灭火。果真，倪老师请罗师傅示范用

灭火器灭火，接着，只见大堆大堆的淡黄色气体直冲燃烧的木条，桶里不断冲出天蓝色气体，似乎要和二氧化碳决一死战。可是，二氧化碳实在太多了，“人多势众”，桶里的木条毫无抵抗力，二氧化碳把那点火吞进肚子，随后便直冲云霄，扬长而去。我想，那二氧化碳去哪儿了呢？它不会又想从天而降来灭火取乐吧？

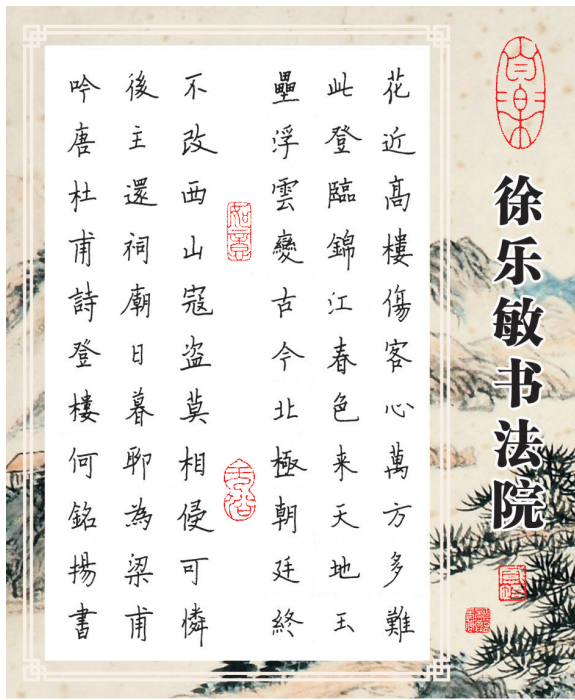
接着倪老师让我们练习灭火。那些上了主席台的同学，端起灭火器，

用力拔掉保险栓，开始摇晃，接着对准火苗的根部，开始扫射。那些正在木桶里的火耀武扬威，称王称霸，可是突然遭遇灭火器的强力压制，结果只能灰飞烟灭。

虽然这次消防演习看起来很好玩，但是火还是很危险的。你看，校长拿纸试火的时候，差点烧着了手臂，十分危险！消防安全要牢记，安全用火第一！

实验小学滨海校区 四(2)班 江山

小书法家展示台



淡溪镇第一小学 三(1)班 何铭扬 指导老师：杨雁峰