

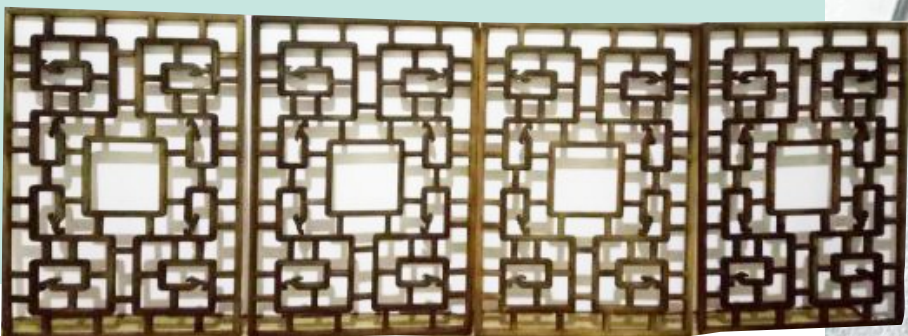
有意思！ 拆迁房废墟里淘宝

老余说：以后想找都没地方找了

■乐清日报全媒体记者 张丽萍 文/摄

这几年，乐清旧城改造、旧村改造如火如荼，在老房被搬空到被拆这一短短的空档期，经常可看到有人在空荡的房子及周围东寻西翻。这些人中，有人来找一些主人扔弃的桌椅等旧家具，拿到租住房使用；还有些人，则是特意来“淘宝”的，老余就是其中一个。

手炉。



花窗。



猪槽叠加成“组合”鱼缸。

废墟上发现“宝贝”

这段时间，城南街道的老余收获不小，除了几样日用小物件，一张老式的架子床和四个精美的花窗允让他高兴。年近花甲的老余对收集老物件感兴趣，是出于一次偶然。

那是十多年前了，一次老余到翁垟街道一个村庄看望朋友，村里一户人家正在拆老屋准备改建，无意中，老余看到废墟上躺着一个打磨过的石制的东西。走过去一看，原来是一个过去农村里用来喂猪的食槽。老余问主人为何不收拾起来，主人说早不养猪了，这东西不要了。

这个猪槽不大，看起来颇为小巧可爱，老余就把它带了回来。也就是这天，他发现，许多早已被束之高阁的老式生活用具，在老房拆迁或改建的过程中被扔掉。想到这些与自己的童年、青年时代密不可分的老物件将会越来越少，甚至很快消失，他顿感怅惘和不舍。从此，他开始留意这些老物件，只要亲戚朋友的老房子拆迁，他都会跑过去看看，渐渐地，亲友们也知道了老余的这个爱好，哪里要拆迁，都会告诉他。

给老物件一份呵护

上个月，一个亲戚的老房被征迁，特意给老余来电，说有一张祖辈留下的老床，他若喜欢，就送给他，老余自然喜出望外。没过几天，老余又从一个朋友的祖母那里收到四个从老屋上拆下来的花窗。老婆婆对他说，这些花窗，她家的晚辈觉得是无用之物，要扔掉，她舍不得，可老屋拆了又没地方放，送给老余，也算给它们找到一个好归宿。

当然，有些老物件就没这么幸运。前不久，老余路过市区一片拆迁区域，在一间物品已基本搬空的房子前，看到一个老大妈正将几个鹅兜、汤兜之类的老物件拿到外面，他以为老大妈要将这些东西搬走，没想到老大妈叹了口气说：“这些东西，儿子儿媳都要扔，我本来还有点舍不得，毕竟收拾几十年了，就先放在老房里，还锁好门。谁想夜里有人从窗户爬进来，把上面的铜箍撬走了，大概拿去卖钱。唉，反正东西也坏了，扔了算了。”老余连叫可惜，虽然没了铜箍，东西已残，可老余还是把它们“收

留”了。到他手中的老物件，哪怕一块老花瓦，都被他精心呵护。

老余说，这几年陆陆续续“淘”了不少老物件，不过有些都是同一种类的。像猪槽，老余就有大小不一的四个。他别出心裁，把这些猪槽叠加在一起“改装”成组合式鱼缸，养上金鱼，种上水草，并放了个小水泵，让水保持流动。他把这个“鱼缸”置放在自家开的小店门口，吸引了很多过路人的目光。年纪大的人认得猪槽，赞他巧思妙想；年轻人不知这是什么东西，好奇询问，老余就会上前给他们普及一番上世纪农村的养猪常识。

乐成街道的老叶也喜欢收集老物件，与老余不同的是，他更喜欢轻巧的小件物品，比如古朴的筷笼、量米的水升、照明的煤油灯、过去人们冬天用来取暖的手炉……这些东西不占用太多空间，却充满浓浓的昔日生活气息。

老叶说，这些老物件有的是向不熟识的人买的，不过价钱大多不贵。不少人视这些如鸡肋，留之无用，弃之又觉可惜，他明白对方的心思，付几个钱，双方皆大欢喜。

留住祖辈的生活印记

有些人搞收藏，并不纯粹是因为喜欢某种东西，而是为了牟利，而像老余、老叶这样喜欢收集老物件的人不一样，不管是别人送的，还是自己买的，都不是为了转手卖高价。老余说，他收集老物件，不只是出于怀旧情结，更是为了留住过去的民俗记忆和历史记忆，留住祖辈曾经的生活印记。其实这些记忆并不久远，只不过过去了几十年光阴，而现代社会的飞速发展，加快了它们被人遗忘的步伐。

“如果现在不留住它们，过不了几年，它们就会彻底从我们的视线中消失了，那时候想找都没地方找了。”老叶说。他感慨，许多上世纪五六十年代还是家家必备的老物件，近年来正以惊人的速度消失，好在有不少有心人在“抢救”它们。

据了解，现在乐清一些村里都有老物件展示馆，有些农家乐里，也会放一些老物件供游人观赏。虽然东西有多有少，但至少说明，越来越多的人知道了这些老物件的民俗价值和历史意义。

怎样以二段分数进名校？

过来人教你轻松考上戏

■胡向真（市二中毕业，上戏大一学生）

首先，我承认标题在哗众取宠。事实上，为了能考上上戏，我和我的老师、家人都付出了很大的努力。

高三一年，我提高将近150分。高一时因为偏科，名次甚至掉到过全校后50名。记得刚入高三的一模考试，我只考了四百不到，离本科线还差20分。

新高考的模式下，大家很难拉开差距，所以不走捷径就等于落后。众所周知，高考有三条捷径：一是自主招生，二是“三位一体”，三就是艺考。对于我来说，自招显然不现实，在“三位一体”和艺考中，还是艺考分数划算些。后来证明我是对的，高三一年我的分数提高后，再加上奖项给我带来的优势，可以报考很多学校的“三位一体”，但那些学校只能说是能让我在原有的分数条件下考上超出我分数的学校，并不能帮助我进入名校。而考编导的话，大多数分数只需一本线的百分之九十，甚至更低。因此相比之下，我选择了编导。

截至高三，我已拿遍全国数十个国家级省级奖项，发表数十篇文章，并出版了《因风飞过蔷薇》。当然，奖项并不是考编导的必需品，很多人甚至毫无奖项，也能考上。但不得不承认，我的这些硬件给我带来了很大的便利，使我在面试中能存着底牌，不至于发挥失常。因此建议高一高二的学弟学妹可以趁早做准备，多拿些奖，给自己存点底牌。

很多人问我，怎样才能成为一名艺考生。我认为，首先要得到家里人的支持。很多事情光靠自己是无法完成的，例如安排跑统考、校考时的飞机票、动车票以及住宿等等。很多学校的时间都是撞在一起的，这时候就需要家长的帮助，协调时间。还有就是艺考生的简历，也需要家长的帮助完成。

艺考要先通过统考，才能考校考。统考要好好考，很多人校考没过，但是没有关系，承认统考的学校中，还是有很多好学校。如同济大学、华东师大、浙师大、浙传……艺考的难度就在于它的不确定性，不是付出了，就能得到回报。

建议多报考几所学校，总会有一所学校过的。所以，一定要保持自信，调整心态。

必须要强调的是，越早准备越好，尤其是艺考，对手很强。文学常识、视听语言、散文写作、故事写作、面试都要练习。

拿上戏做例子，我报的广播电视编导专业有近4000人报考，最后录取的仅仅只有20个名额。上戏分为三试，初试散文写作、复试故事写作、三试综合能力测试。初试复试对于我来说不必特别担心，需要练习的就是三试的综合能力测试。

三试是两人一组，面对6个左右的考官。首先，要准备一段自我介绍，我在自我介绍里着重说了自己的奖项，在文学上的成就，再说了平时包括写剧本、唱歌、看电影等综合的兴趣爱

好，接着考官会就你的自我介绍提问。需要注意的是，虽然看似主动权掌握在考官手上，但是你需要把考官的问题往你会的地方引。自我介绍时不可为了逞能，一定要讲自己会的，这样才能掌握主动权。接着就是抽题目，我抽到了旅行。抽完后给你五分钟的时间构思小品并表演。因为在培训时，已经练习过无数次了，我很快地想到了我写过的剧本《冷风吹》，快速排练了一下。表演时可以利用考场里的凳子之类的道具，但表演完一定要记得回归原位。最后考官会问你这个剧本的构思之类的，不要紧张，如实回答就行。

最终，我拿到了上戏的两张合格证，广编全国第13名，戏文第35名。接下来又是调整心态投入文化课，文化分才是最重要的，经常有校考考得很好的艺考生因为文化分痛失名校。哪门科目薄弱就赶紧去补习，越早越好，如数学是我最薄弱的一门，我是在四月份选考后加紧补习的，一个半月的时间，我提高了三四十分。

高考成绩出来后不久，就是填志愿了。我当时加了个上戏的合格证群，里面报出了十来个一本线（上戏有一本线优先录取的原则，如我校考13名，另一个人可能校考140名，但若他过了一本线则先录取对方）。但事实上，很多人会故意报高考成绩吓得你不敢报这个学校，不要害怕，结合自身条件大胆报，一般来说，校考排名不错，文化分超过一本线的百分之九十就基本没问题了。

旅游环线二期施工 交警提醒请绕行

本报讯（乐清日报全媒体记者 程遥 通讯员 陈本美）近日，旅游环线二期（仙溪镇横溪头至双溪村）施工进入攻坚阶段，双溪路段一侧山体正在挖掘，山上掉下的石块占据车道，造成施工路段交通中断，从永嘉县鹤盛镇、乐清市仙溪镇往大荆镇方向的车辆绕经卓南社区，导致卓庄线交通拥堵。施工单位在施工现场临溪一侧开辟一条临时便道，供来往车辆通行，减轻卓庄线的交通压力。

据了解，卓庄线道路宽度为6米，旅游环线二期施工期间，将成为仙溪区域重要分流通道，交警提醒广大驾驶员遇前方车辆排队等候的情况下，不要随意穿插、逆向行驶，要按照规定停放车辆，切勿违停，造成道路拥堵。

同时，提醒一些大型客货运输车辆驾驶员，由于卓庄线道路狭窄、桥梁承重能力低，建议从临时开辟的便道通行。

去年生孩子还没领分娩补助的 抓紧申领

本报讯（乐清日报全媒体见习记者 陈青）2018年1月1日起，农村妇女符合条件的住院分娩医疗费用纳入城乡居民基本医疗保险支付范围，不再另行安排农村孕产妇住院分娩补助资金。

此外，2017年12月31日前在乐清市人民医院、第二人民医院、第三人民医院、妇幼保健院、第五人民医院等定点分娩医院住院分娩的符合政策生育的乐清户籍农村产妇，要在2018年2月28日之前到定点医院领取补助500元。在非定点医院分娩的产妇也要在2018年2月28日之前，到市妇幼保健院的妇计中心大厅办理补助。

疫苗接种先知情 妈妈课堂来帮忙

本报讯（乐清日报全媒体记者 董露露）为使宝爸宝妈获得系统的预防接种知识，乐清各社区卫生服务中心（卫生院）接种门诊免费开办预防接种“妈妈课堂”。目前，2018年1-3月份课程安排表新鲜出炉啦。

预防接种“妈妈课堂”是以授课交流为主要形式，以新妈妈、新爸爸为主要对象，以传播健康免疫预防接种基本知识等为主要内容的公益性培训课程。家长们可以在一起，听专业医务人员讲解相关知识，增进沟通和交流。

宝爸宝妈携带“听课证”如约听课，工作人员会在听课证上盖章，然后凭已盖章的“听课证”给宝宝办理预防接种证。

如果宝爸宝妈错过了初次预约的听课时间，可到社区卫生服务中心（卫生院）申请下次听课时间，也可以凭“听课证”参加其他社区卫生服务中心开设的“妈妈课堂”，盖章后同样也可以办理预防接种证。如果大龄儿童的宝爸宝妈也想听课，可以了解各社区卫生服务中心（卫生院）的课程安排，就近听课。

乐清各社区卫生服务中心（卫生院）接种门诊2018年1-3月份预防接种“妈妈课堂”开课时间，可以查看“乐清预防接种”微信公众号。

对乡土文学感兴趣的 快来听讲座

本报讯（乐清日报全媒体见习记者 陈青）2018年第一期梅溪讲堂将于1月8日9时30分开讲。本期将邀请著名作家、文学博士、学者、中国人民大学文学院教授梁鸿作《“梁庄”与中国——文学如何重返现实》专题讲座。

梁鸿致力于中国现当代文学研究、乡土文学与乡土中国关系研究。本次讲座，她将从自己的两部非虚构文学作品《中国在梁庄》《出梁庄记》谈起，以复杂多端的角色和角度，向读者呈现当下具体的中国乡村，并以梁庄作为认识中国乡土之现在与未来的醒目标本，作忠直而切身的讲述。两部与梁庄有关的非虚构作品现已列为人民大学附中的必读书目，梁教授还将与读者分享新书《梁光正的光》。这部长篇小说以飞扬的想象力和厚重的现实性，彻底释放了作者的虚构才华。

讲座地点为乐清市图书馆一楼学术报告厅。

淡溪水库60周年 面向各界征文

本报讯（乐清日报全媒体记者 张丽萍）今年，乐清淡溪水库将迎来兴建六十周年纪念。为纪念前人艰苦创业之功，激励下辈勿忘历史，水库管理所准备出版《淡溪水库六十周年纪念文集》（暂定名），特向社会各界及当年参与水库建设的领导干部、劳动者公开征文。

征文体裁不限，散文、杂文、诗歌、口号、曲艺等各类文艺作品均可，可以是近年发表过的。内容为作者当年的亲身经历，须真实、生动，或是采访当年参与水库建设的同事、亲属后写下的口述、整理，尤欢迎提供相关的老照片。来稿可发邮箱296373833@qq（文后注明作者姓名、地址、联系电话），截稿时间到4月30日。