

# 让有故事的地名,成为乐清音符

乐清政协  
委员半月谈

乐清日报全媒体记者 徐琴微

地名是浓缩的历史,是缩写的文化。地名文化是乐清地方文化的重要组成部分。为挖掘地名文化蕴涵,提升乐清城市文化品位,前段时间,市政协就乐清市地名文化进行了专题调研,政协委员通过实地走访、开座谈会等形式,为提升地名文化积极出谋划策。



乐清市民在市图书馆查阅地名专著。刘言勇 摄

## 逐渐走进历史的老地名

你是哪里人?  
城底司的。  
在南岳镇,你只要说是城底司的,人们就知道你来自后塘村。城底司这个小地名源自这里明代抗倭时设置的白沙巡检司衙门而得名,如今在地名册里已找不到这个地名了,而在群众的口口相传中,仍在流传着这个有着当地特色的文化符号意义的地名。

行政区划调整后,一些具有历史厚重感的地名如四都、左原、海屿、万家等不再使用,很可惜。委员们调查发现,随着城镇化建设进程的推进,一些老地名逐渐消逝。如城区东门片旧城改造导致瑶田巷、李宅坦等具有历史文化意义的地名消失。由于建设需要,造成原地形消失,很多地名也随之湮没。如白石钟前水库建成后,原卧溪岭等地名退出历史舞台,蒲岐原有的兵台、水门、炮台等体现抗倭文化的地名,柳市的眼龙井、郑氏公园等,由于建设原因也消失了。

要深入挖掘地名文化,开展地名文化保护工作。委员钱初武建议,对一些已经消失而具有特殊文化信息符号的地名要予以保护,这些地名可以让人找到乡土的根,可选择移用或扩展派生新的名称,使之复活。如杭州萧山区将老地名移植到新建的楼房、道路、居民区、社区等名称上,以便历史久远、品位较高的老地名得到流传。乐清在开展城中村改造美丽乡村建设时,可将原村名移植

使用或在原址竖牌立碑记载,留下乡愁记忆。

## 不走心的新地名

黄山路、泰山路、武夷山路、深圳路、珠海路、长江路 这是委员们在北白象某工业区看到的一些路名,如此高大上的路名,给人一种进入大上海的错觉。而市区金溪路跟金溪搭不上边,干帆路路名泛化,没有体现地方特色。白石大园村搬迁后命名为新村,没有留下原有村庄的特点痕迹。由于书写困难,北白象、天成的巛头被简写为才头,白石霓岙被改为坭岙。

地名用序数词来命名也很普遍,乐清经济开发区都是经几路纬几路,虹桥一村、三村、四村、七村、八村,其他地方还有里一、里二、里三、华一、华二等。特别是上次区划调整后,学校的命名用序数词,柳市镇的学校命名多到柳市十五、十六小学,连教育系统的人,也搞不清楚这些学校在什么地方。

政协委员林回清对乐清地名文化

一直都很关注,还去萧山等地考察过地名文化。规范地名命名程序,力求彰显乐清地域文化特色。林回清建议,成立地名评审委员会或地名专家库,建立广泛征求意见机制,做到集思广益,使地名命名更科学规范。地名不仅是一个地区的文化符号,更凝聚着当地群众的归属感。委员周开阳认为,对于一些含义粗俗、一地多名、多地重名、名实不符的地名要进行标准化处理。此外,要严控地名变更和注销。

## 挖掘地名背后的故事

一个地名,如同一个个跳动的音符,让乐清这座以音乐命名的千年古县,散发着独特的魅力。潮起潮落,很多地名几经岁月浮沉,其背后的美丽故事,已鲜为人知。此次市政协的地名文化专题调研,进村入户,通过当地文化人和乡人的记述,重新了解到了许多地名的故事。原来,柳市的东凰屿因在凤凰山之东而得名;晚斜阳村旧名饭茶洋,意为洋底劳作间歇喝茶吃饭之

地,清末乐清旅居瑞安土陈虬按谐音改名至今;马仁桥传说是一位将军曾牵着一头高头大马,通过此桥,当地人便以此而命名;翁垟门前因在荷岙门前而有此名称。地名所关联的内容非常广泛,涉及地理地貌、历史、建筑文化、风俗习惯等诸多方面。乐清虽然出版了《乐清县地名志》《地名文化探析》《时间深处的名字》等地名专著,但地名文化研究有待进一步深入。

研究地名文化,有利于还原历史面貌,梳理地方人文脉络。委员谢加平呼吁开展深层次的地名文化研究保护,重视地名文化研究成果的保存和利用,可以行政区划为单位或以地名类别为单位,编成系列丛书。

委员林回清和钱初武建议,利用文化礼堂和编写乡土教材在全市中小学施教等多途径做好地名文化宣传。可开展乐清地名文化展、乐清地名文化论坛等活动,让公众广泛参与。利用地名文化资源中反映历史发展的地名或产生于神话、传说、民间故事的地名,打造地名文化旅游品牌。

## 「最美乐清人」

# 张思远、郑佰洪入选温州最美家乡人

本报讯(乐清日报全媒体记者 郑露露)日前,2017年温州十大最美家乡人名单出炉,乐清有两人入选,分别是抢修线路殉职的90后一线电力工人张思远、三年找到480多人的寻人达人 郑佰洪。

今年8月,国网乐清供电公司巡线员张思远在一次抢修线路现场定格了生命,年仅25周岁。当时,他和两名同事接到抢修线路的任务,在山上走了4小时后,顺利完成两座基塔的故障特巡工作。返途中发生了意外,因公殉职。当晚被发现时已无生命体征,但怀中仍紧紧抱着工具包。8月11日,乐清日报全媒体率先报道了张思远的感人事迹,并连续刊发两个专版,独家披露了张思远生前工作、生活的细节及其优秀的思想品质。报道引起人民网、浙江日报、澎湃新闻等十多家媒体的关注,相继对张思远的事迹作了大篇幅报道。8月15日,新华社发表长篇通讯,报道张思远的生平事迹。张思远的事迹感动了无数人,他被追授为最美温州人、最美乐清人等荣誉称号。

38岁的郑佰洪是柳市人,他牵头全民公益快找人行动,发动各行各业的人,通过朋友圈转发、实地寻找等方式帮助寻找走失者。三年来,该行动找到480人,让许多家庭得以团聚。9月22日,乐清日报全媒体对郑佰洪的事迹进行了报道,引来万千网友点赞。

评审团认为,10位温州最美家乡人都是平凡人,却都干着不平凡的事,他们的善举令人感动、使人温暖。郑佰洪三年来不断公益寻人让评审团感受到坚持的力量,同时全民公益快找人行动自成立以来,共有270多名志愿者参与其中。他用自己的行动,感染更多人参与公益事业,影响了一个群体,甚至全社会。

经综合考虑,评审团确定由收养12名弃婴的余上忠、坚持公益寻人的郑佰洪代表温州参加全国最美家乡人评选。



昨日,儿童文学作家郁雨君来到雁荡一小开展亲近阅读快乐写作主题讲座,1400多名学生聆听。这是校园人文行名人名家讲座活动的第一场,由乐清市青少年爱国主义读书教育活动组委会主办,乐清市新华书店承办。此次活动还将在大荆四小、虹桥八小及白石小学举行。图为郁雨君在给小学生签名。

乐清日报全媒体见习记者 黄如曦 摄

## 12岁少年获封棋王

本报讯(乐清日报全媒体见习记者 黄如曦)近日,建桥杯温州市第十二届围棋棋王赛在平阳举行,经过三天九轮的激烈争夺,来自柳市的少年王以诺获封棋王,年仅12周岁。

建桥杯棋王赛由温州市体育局、温州市体育总会、上海建桥学院主办。在本次比赛中,乐清包揽了冠军、亚军为乐清的老将李益新。

王以诺4岁开始学围棋,曾获浙江省幼儿体育大会围棋组第一名、浙江省少年儿童围棋锦标赛第一名、温州市第16届运动会围棋青少年组第一名等。

## 别看只偷了500元 犯盗窃罪被刑拘

本报讯(乐清日报全媒体记者 程遥 通讯员 蔡玲珍)刚从车里偷的500元还没捂热,就被巡防民警抓了现行。日前,柳市公安分局联合辖区各个村,实行24小时不间断巡逻,加强夜间重点路段的盯控。日前,巡防民警顺利抓获一名涉嫌盗窃的犯罪嫌疑人。

当天1时许,柳市公安分局民警与联防队在柳市镇镇东村附近例行夜间巡防,经过一小区停车场附近时,发现一男子形迹可疑,左顾右盼,钻进一面包车后备箱翻箱倒柜。

这大半夜的,谁还会在车里翻找东西?为避免打草惊蛇,民警等人立刻放缓脚步,暗中观察。而此时,该男子从车里出来,往旁边走去,用手拉动其他车辆的车门。

抓!当该男子拉动另一轿车车门时,被民警和联防队员当场抓获。

经审讯,该男子姓覃,今年19岁,贵州人。覃某好吃懒做,整天沉迷于网络游戏。父母寄给他的生活费很快便花完。当天晚上,覃某在镇东村闲逛,看到停车场里停满了车辆,便上去拉车门看有未上锁的车。

目前,覃某因盗窃罪被刑拘。

## 乐清歌唱家演绎红色旋律



10月15日,由温州市委宣传部、温州市文联主办的不忘初心砥砺前行温州市百名歌唱家、千名市民歌友献礼党的十九大演唱会在温州大剧院唱响。乐清有8名歌唱家参与此次大型公益文艺演出,唱响红色旋律。图为乐清歌唱家演唱红色经典歌曲《洪湖水浪打浪》。

乐清日报全媒体记者 杨海虹 文 图片来源网络

## 喜迎十九大 爱我乐清城 微信原创大赛 30余篇作品通过初选

本报讯(乐清日报全媒体记者 郑露露)9月22日至10月13日,乐清市第五届网络文化节喜迎十九大爱我乐清城微信原创大赛开赛,期间共收到近百篇参赛作品,经过评委会评估后,30余篇作品通过初选,将逐步在乐清发布微信公众号上展播。

此次投稿的参赛作品,主题以党的十九大即将召开为背景,围绕乐清发展成就、自然风光、风土人情、人文景观、品质生活等展示了乐清优美的自然环境、深厚的历史文化底蕴和改革开放以来的发展成就。

主办方介绍,此次参赛作品类型包括H5、视频、微电影、MV、微信等,创意无限,文案、图片精美。

参赛作品想和你一起走过赤橙黄绿青蓝紫,作者用七种颜色来概括乐清,杜鹃花、蓝夹缬 乐清的特色、乐清的文化、乐清的山水水韵,均化作一段段优美的文字,一幅幅绚丽的美景,编入了微信中。

参赛作品 遇见南塘,遇见一片神奇的土地,用影集的排版方式,把南塘的美景铺在了微信这本网络相册中,再配以文字将南塘的历史和变迁娓娓道来,微信虽内容长、图片多,读完却意犹未尽。

乐清日报全媒体记者了解到,通过初选的作品在乐清发布微信公众号上逐步推出后,11月将进行最终评选,评选由阅读量(乐清发布微信公众号发布该作品后一周的总阅读量,占40%)、专家评审(占60%)组成。此外,获奖作品将进行公示,接受网友监督,如核实为抄袭,主办方将取消其参赛资格。

部分参赛作品请扫二维码查看。



扫一扫 看作品



## 与你结缘,今生幸事

余协富

随着年事渐高,近年来我稿写少了,与乐清日报社联系也没以前多了,但她与我的不解之缘,是不会随着岁月的流逝而淡去的。因为,在我人生的重要节点上,是乐报为我提供了宝贵的平台,帮我圆了诸多的梦想。

1994年,乐报再次复出。从那一年起,我一直是她的热心读者和通讯员。那时,我虽是单位的当权派,家里的顶梁柱,但写稿热情似火旺盛,稍有闲暇,便坐下来爬格子。而且,稿路颇广,消息、通讯、言论什么都写;命中率也高,几乎是弹无虚发。故从那年开始,我连年被报社评为优秀通讯员。

然而,当我在稿途一路高歌时,我的职途却严重受阻。因学历问题,职称晋级被一再搁浅。对此,我心有不甘,遂要求破格晋升。记得1996年仲冬的一个下午,教育系统职称评审组正在开会,当我把《乐清报》及《温州日报》颁发的荣誉、获奖证书,和一本厚厚的个人作品集摊在评委面前时,原先主张将我先放一放的评委终于改变了看法,评审组负责人当即表态:职评固然要看学历,更要看实绩,在乐清市教育界,宣传报道做得如此出色的并不多见,可以考虑破格。就这样,凭借这一摞证书和一本剪贴集,我被破格晋升为小高。毋庸置疑,是乐报帮了我大忙,让我圆了晋级梦。

回顾我的写作历程,可用三部曲来概括:从最初写消息、通讯,到后来的言论、时评,再到近年的散文、随笔。也就是说,我的写作之路是由通讯报道逐渐转向文学创作的。这其中,又离不开乐报编辑老师的鼓励和引导。通讯报道和文学创作

是两个完全不同的概念。我自知读书太少,文学底蕴不足,人生阅历也太浅薄,所以当我把第一篇自称为散文的东西寄给乐报副刊时,不免有些惶惶然。不料几天后,当时副刊编辑汤琴女士打来电话说,你的散文《师姑湖》有一定的基础,希修改后再寄给我。她还具体指出了哪几处要修改,怎样修改。根据她的意见,我对文章作了较大的修改,结果很快就被刊发了。有了这第一次,我野心更大了,一旦有了好题材,有了创作的灵感,就写成散文或随笔寄给报社。此后,乐报先后刊发了我20多篇散文和随笔,并有数篇文章被《温州文艺》转载。2000年,乐清市作协、温州市文联还吸收我为会员。不言而喻,帮我圆了文学梦的,同样是《乐清报》。

人总是有所追求的,有追求的人生才有意义。当我爬格子的时候,总希望今天的手写字能变成明天的铅字;而当铅字码成的一篇篇文章出现在报头刊尾时,我又萌生了将之汇编成册的念头。一天,我把自己的想法告诉了时任总编陈华荣先生。陈总不仅表示支持,还帮我具体落实了审稿、印务、出版社等事宜。责任编辑杨晓明老师更是把编辑我的书当作自己的事,逐篇进行审阅、修改和润色。在报社的一手策划、指导下,2001年,我的第一个册子《心灵百草园》出版面世。在之后的十年里,我又出了两个集子《世象百谭》和《生命弦歌》。前者是言论时评集,入选该书的120篇拙作全都发表于乐报;后者是文学作品集,拙文也大多在乐报刊登过。总之,帮我圆了出书梦的,依然是《乐清日报》。

因此我想说:《乐清日报》您是我的良师、益友,是您使我梦想成真,给我的平凡人生增添了几分亮色。与您结缘,是我今生最大的幸运!