



编者按：在乐清市第十四次党代会胜利召开期间，乐清文化综合体大剧院落成试运营，市四套班子领导击鼓启用，开启以 乐音清扬·音乐之城 为主题的首场演出。翌日，乐清市第一家五星级影院保利乐立方影城也迎来了第一批尊贵的客人 本次党代会代表、列席代表和部分市民。

这也标志着，由浙报集团乐清日报社运营的乐清文化综合体，通过相关程序后，将正式运营。乐清文化综合体是浙报集团和乐清市人民政府建立战略合作关系后的第一个具体落地项目，也是乐清市的公益文化民生项目，被列为十件民生实事之一。

乐清日报社按照浙报集团提出的新时期县市报发展方向要求，着力打造区域中心城市第一传媒，发挥舆论引导主阵地、文化服务主平台、文化产业战略投资者三大功能。目前已组建专业管理团队来运营文化综合体相关项目，引进先进的管理理念和运营模式，打造体现乐清历史文化底蕴和具有地方特色的文化综合体，让更多乐清市民在家门口享受到独特的文化 盛宴 。

让市民在家门口享受独特文化 盛宴 乐清文化综合体蓄势待发

记者 王常权/文 刘言勇 汪洋/摄

巨幕影院刷屏乐清人的朋友圈

这几天，乐清人朋友圈被一家五星级电影院刷屏了。这家保利乐立方影院是由浙报集团乐清日报社和保利电影院线联合投资打造的乐清第一家五星级影院，也是乐清市政府公益文化民生项目。

影院投资2000余万元，共四层，建筑面积6350平方米。影院全方位按照国家五星级现代化影院标准建设，设有1个PolyMax巨幕厅、2个VIP豪华厅以及6个3D影厅。全影院有1265个座位，给观众提供无微不至的观影服务。同时采用国际先进的数字化放映技术，与北京、上海等一线城市同步上映国内外影视大片，让观众享受五星级影院的电影世界。

其中的PolyMax巨幕厅是这家五星级影院的最大亮点。不过一进入巨幕厅，没有准备的观众恐怕会被宽19米的巨幕亮花了眼。19米的巨幕到底有多大的呢？这么说吧，它相当于3个羽毛球场、70张双人床、16800部iphone7plus那么大。如果说这些还是想像，那么请一位1.8米的高个男生站在庞然大物般的巨幕前面看看，你会发现这名八尺男儿竟然像一个玩具娃娃。真是有了对比才更震撼。

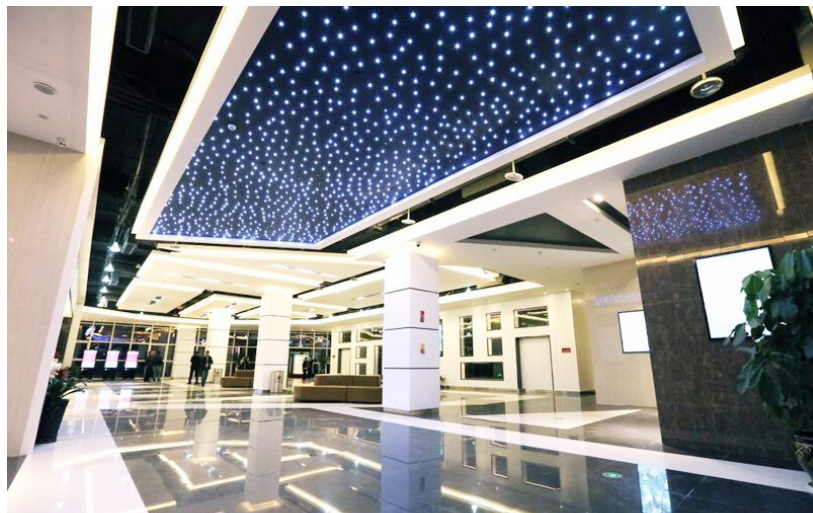
还记得当年风靡世界的《阿凡达》吗？好像就从那部电影开始，巨幕热潮席卷全球，到如今几乎已成高档影城 标配 了。可不少影迷进了电影院才发现，花大价钱看的所谓 巨幕 或音效平平，或屏幕太暗，远不如广告宣传的精彩。而Polymax巨幕，采用保利的超短焦距镜头，双机4K放映机，以及覆盖天花、地下的13.1声道，画面比例上采用传统2.35:1的格式，建筑上更节省空间，视觉效果出色。

还有号称巨幕标配、提升3D效果和画面质量必杀技的双机放映。普通的单机放映机，在放映3D电影时，会在放映机前加装偏振器，循环显示左右眼画面。观众带上眼镜后，由于左右眼看到的视角不相同，就能看到逼真的3D效果。而双机放映机，用两台放映机分别模拟人眼的左眼和右眼输出信号，从而让3D画面更有立体感，亮度也更高，色彩更鲜艳。不过，双机放映需要精准的调试，才能确保同步。

具体说来，Polymax系统的优势在于：采用双机Barco4K32B机型放映，两台机器的画面能达到像素级的重合，精密度很高；研发了独特的放映机外罩来防火防尘，这样就可以去除放映机前的那块玻璃，减少干扰光的影响，提高影像的亮度，使得色彩还原更加真实；匹配13.1声道，在顶部和后角处增加了音响，坐在影院中更有身临其境的感觉等等。

保利影业是世界上第四家、中国第一家可以自主生产超短轴距4K数字放映机镜头的企业。在影片放映过程中，Polymax还有一套名为SmartEye的系统，可以灵敏捕捉影厅的亮度、色度、温度等，实时监控播放效果。

值得一提的是，为了让观众坐得舒服，保利影业的人员专门去美国实地考察，在一种卡车上找到了最舒服的座椅，据此开发出了保利的座椅 观众可以自行调节，座椅间距也比较宽松。



为了给观众带来真正的巨幕体验，专业人士给出了鉴别巨幕真假三大法宝：

第一：看大小

既然都叫巨幕了，屏幕自然不能小。银幕宽度19米，高度11米。巨幕就是这么霸气！

第二：看技术

巨幕厅较之普通影厅，除了屏幕大，更大区别在于放映机、音响系统及放映技术。一句话总结就是：真巨幕看3D不头晕，听声音如临其境，看画面毫发毕现。

第三：看母版

真假巨幕区别还在于使用的母版不同，巨幕有精准细腻的专用巨幕母版支持，声音和画面效果能更好呈现。真巨幕用专业的设备放专用的拷贝，效果才完美。

党代表热议大剧院

保利乐立方影院旁边就是乐清大剧院，它们都属于乐清文化综合体的一部分。乐清大剧院高度达27.3米（不包括深基坑），舞台到深基坑就达13米多，最大宽度预应力梁30米，还配备了升降舞台、乐池，在温州地区少有。乐清大剧院的建成投入使用，让乐清文化发展又多了一个新的舞台。

27日晚在剧院观看节目的党代表卢旭玲说：城市文化建设是城市建设的核心。城市文化建设是当前城市建设的重要内容，而剧院作为传播文化的重要阵地，有着不可替代的作用，剧院的公共文化服务功能也日益受到重视。

党代表郑旭军说：剧院是城市重要的文化性标志，剧院是一个城市文化档次的具体体现，也是一个城市对外文化交流的窗口，它在一个城市所发挥的文化传播中起着重要的作用。剧院是传播先进文化的阵地，作为城市先进文化的一个标志和象征，是文化事业的重要组成部分。剧院的存在和发展对人类社会进步起到积极的推进作用。一台好的剧目通过剧院舞台演出，广大观众面对面地与演员交流，它的教育意义和深刻印象在社会中占据着不可取代的重要位置。

党代表朱琼洁说：从剧院的地位和作用来看，首先是充分发挥剧院标志性建筑的文化展示作用。剧院作为重要的文化载体，已成为一个城市文化的标志之一。剧院应该作为一个城市的标志性建筑，其建筑风格不但应与整个城市的大环境协调，还必须具有其独特的个性，同时注意先进设备的配置和周围环境的营造。从另一个方面来说，剧院要体现城市形象，除了有先进的舞台机械技术设施以外，更重要的在于经营管理、工作效率、服务质量，以及不断提高员工素质，让剧院建筑真正融入城市整体文化氛围，成为名副其实的群众剧院，生机盎然的艺术空间，使剧院成为城市形象的代表，提升城市的文化内涵和文化品味。

党代表汤建鹏说：剧院是文化艺术重要的符号载体，剧院在城市文化建设中发挥着非常重要的作用。近些年新建的剧院都是当地城市地标和文化名片，通过各类演出，努力提高剧院自身的品牌影响和资源效应，不断提升文化品位，传播城市文化形象，促进城市文化艺术的繁荣，对国民艺术欣赏水平的提高起到助推作用。

