

白象中学 校庆三首

■金元宝

一
岁月匆匆六十年，
几多桃李尽争妍。
莘莘学子中华梦，
把卷高吟爱国篇。

二
曾经墨小南楼，
薪火传乐未休。
绛帐春风须记取，
重来霜雪已盈头。

三
笔耕我亦不曾闲，
书画诗文学步艰。
赢得虚名传海内，
一无建树总汗颜。

名士门庭

■车前子

名士门庭，自有一阵萧瑟之风。陆治的画就是如此。据说藏于美国大都会艺术博物馆的《种菊图轴》，秋意甚浓，笔墨清旷，虽说是精品，但也匠心。陆治以支硎山为背景，画了他在山中新居——新居像粒种子似的，落入深渊。因为是印刷品，我也看不清楚，到底是“种菊”呢还是“索菊种”款识有这一行字：“包山陆治为陶君索菊种赋赠”。菊花送给姓陶的，就像杨梅是“君家果”一样妥帖。

陆治是文徵明学生，我有出蓝之感。文徵明笔墨当然精良，但画面常在套路里，没有多少即刻的感受。而陆治绘画，往往有即刻的感受——这种即刻的感受，在宋人山水里山高水长，到黄公望，也是隔代知音。黄公望之后，这种即刻的感受海枯石烂——画家们都在画经典的感受，所以此时陆治尚能依稀仿佛，尤其难得。

支硎山在苏州西南，支遁坐此隐居，他的爱骑黑马，某日撒野，狂追一鹤，追到涧边，茫茫不见，黑马悻悻，低头饮水，忽然发现自己完全漂白——成为云叶霜花一般的白马。当然，这是扯淡。

尘中岁月

■范道敏

近些日子，我的心被白象中学60周年校庆的微信群不断撞击着，同学们对母校的爱恋，以及相聚的喜悦，每天在微信群里洋溢升腾，那些渐渐淡忘而又难以忘怀的岁月，承载了多少成长的快乐和苦涩！记忆朦胧的和记忆犹新的老师、同学，以及被老师和同学串联起的一个个故事，一并从封尘的脑海里重现……

1976年，我们进入初中，恰逢迎来粉碎“四人帮”的金秋季节，全校师生与全国人民一道，沉浸在无比的喜悦中。我们的教室安排在“东风楼”——当时白象中学最具代表性的建筑，我又被选为班干部，一天，班主任陈雪柳老师把班上几名“墨笔字”写得稍好些的同学集中在教室里，备好毛笔和纸张，让每位同学拿出最大的本领把字写好。最后，我静心屏气，使出浑身解数，一气呵成写下“胸怀祖国”四个工整端庄的“大楷字”，被陈老师一眼看中，从此，班级里宣传栏、挑战书上的字，便都出自我的手。

初中第二任班主任是赵乐强老师，他高挑的个子，眉清目秀，书生意浓，言谈潇洒，举止文雅，同学们甚是喜欢他。至今我还清晰地记得他讲解毛泽东诗词《重上井冈山》时朗读“到处莺歌燕舞，更有潺潺流水”的神态和语调。我想，直至现在我对毛泽东诗词的爱，或许正是始于那时的启蒙。与班里的其他同学比，我是有幸与赵乐强老师关系最密切的一位，他时常交给我任务，叫我到他单人宿舍里为班级写“毛笔字”，他也承揽了学校的标语书写，还边写边让我看着，有时故意写的潦草问我认不认得。有一次，班里举行“四人帮”滔天罪行声讨会”，让我上台发言，我写了稿子却内心忐忑不安，拿去请他过目批改，他却看也不看一眼，只说了四个字“大胆发言”于是，我只好大胆地去发言了！

记得有位刘新华老师，与同学们的感情如同大哥哥。他有一个癖好不吃早餐，省出来为午餐加一个鸡蛋。无独有偶，还有一位大家熟悉而尊敬的老师也不吃早餐。好学的我，就这样自觉地断了早餐。要知道，我还是初中生呀，正是长身体的最关键的时期，至今，我肚子饿了，就心慌慌！

在初中，还有一位陈华华老师让我印象深刻。一天下午上课前，我带着三道不会解的数学题，找到陈老师宿舍求教，她忙好手中活后开始教我，我按顺序问第一道题，她却瞄上了第三道题，说：“来不及了，我只能先教这道题！”讲好了，我们急忙到教室，刚上课铃响，陈老师发下数学考卷，我一路杀题直到最后一道大题，不禁惊讶，这正是陈老师刚刚教我的那道题哟，这可是大分值的压轴题呀！就这一道题，虽然陈老师在我班里教的时间不长，却让我牢记不忘。

“四人帮”粉碎了，但学校的“红卫兵”还延续了一段时间。而且班里选拔“红卫兵”的标准基本以学习成绩为重，由班主任选定，几乎没有那种“闯将”的烙印，其主要任务也是维护学校秩序。一次学校举办批斗会，批斗的时候言辞激烈，甚至有野蛮之词，但批斗结束时，那位刚刚发言时还态度严厉的老师却搀扶被批斗的人小心翼翼地离开会场，显得那么地温柔体贴。这种会上会后180度大转变，当时实在令我不会。在当“红卫兵”的一段时间里，我也参加了两次“大行动”，都是在晚上，一次是到街头将卖水果的老农连同水果、箩筐一并送到人民公社处置，说是“割资本主义的尾巴”；一次是到农村里抓“迷信头子”，带到人民公社集中学习教育。两次行动都有大人领队，“红卫兵”只是似懂非懂地跟着当助手，虽有高声呵斥，却无骂人打人，更无发生冲突。

从初二开始，学习的气氛渐渐浓厚起来。恰逢“三年制初中”改革，一部分人直接升高中，一部分人读初三，我选择直接升高中，自然须经过考试录取。那时候我的学习条件不好，白天难以找到一个安静的学习地方，晚上照明是一个大困难。照明本来有白炽灯，但供电不正常，加上家里没钱欠费，经常被停电。于是我常常跑街上一家饮食店里控“蜡烛油”——蜡烛点燃完了剩余的残渣，放到小瓶盖里，中间加一小截白纱线，点燃用于照明，点燃过程中要不时往小瓶盖里加“蜡烛油”残片。有时候带上一条小板凳，坐到路灯下面看书，那时候的路灯很昏暗，真的要很用心才能读得进去。

「好书」 做智慧优雅的妈妈

■郑红

家有7岁熊孩子，每次让他学习他就各种推托，各种借口。对于教育孩子，除了河东狮吼，威逼利诱外，我往往拿不出具体的教育措施。看了《虎妈猫爸》《小别离》这类反映现实题材的电视剧后，愈发觉得感同身受，愈发觉得教育是一个沉重的话题，在中国，妈妈们不仅需要兼顾职场，也需要兼顾家庭。鱼与熊掌，永远不可能完美地兼得。

一次我路过书店的时候，看到了《中国妈妈的亲子课》，书里寥寥数语，就直击人心，语言浅显易懂，作者郑春霞老师，也是一名妈妈，但是在教育这个令无数妈妈谈之色变的事情上，却做得非常成功，有很多案例都值得我去学习。我觉得对于育儿，我不能悲观，必须乐观，要知道孩子所要传达的情绪是什么，并很好地加以引导。

一次偶然的线上交流活动，让我认识了郑老师，相处下来发现她是一个浑身充满阳光的人，每次在朋友圈一打开就是那种扑面而来对生活的热爱，她写作，也教书。她有一个德智体美全面发展的孩子，叫快快。

很快，郑春霞老师的新书《爱上学的小快快》出版了，这是一本不同于以往的亲子教育书，之前她写过《卡通老妈》《中国妈妈的亲子课》。《爱上学的小快快》这本书继续延续前几本诙谐幽默的文风，娓娓道来，着重点在于对孩子的教育上面，书中从妈道尾，都包含着对一个妈妈对孩子最为深切、最为执着的爱。作为妈妈，她也有过迷茫，有过不合时宜，但是她却能站在孩子的角度，很好地去引导孩子，作为妈妈，她总能和风细雨，润物细无声。

她写道：既没有星星，也没有月亮的露营。但是孩子们在小小礼堂里的露营，却使他们从心底感到满足。那天晚上，繁星闪烁，月光如水，温柔地包裹着礼堂，那光辉仿佛永远在闪耀。我想即使多少年以后我们都不会忘记巴学园里的电车教室、礼堂露营，以及校长先生对食物的诗意称呼——海的味道、山的味道！是的教育，不仅仅是爱的教育，它还是诗的教育，美的教育，富有创意的教育，开放的甚至是飞翔的教育！

她这么说：我们完全有更巧妙的姿态面对我们的孩子，我们完全可以做一个漂漂亮亮的妈妈，游刃有余地教育我们的孩子。一个温柔坦然的妈妈，站在那里就是孩子的榜样了。

是的，看到这么两段字的时候，我的眼眶难免潮湿，那奔涌而出的泪水代表无声的誓言，爱孩子，就给他们自己想要的，我们宠辱不惊，我们温柔坦然，我们才能做好孩子的表率。其实很多时候孩子的暴脾气，也是源于大人的一脉相承，做好自己，才能更好地影响孩子。

DoThink
德信地产

德信·乐清府

— 备案名 悦清府 —

滨海墅区 亚洲府院

好房子 值得再等等！

高端产品鉴赏会 12月31日耀启

120-220m² 价格公开 开盘在即

揭开乐清府院生活华章

YUEQING PALACE

百份黄金任性送 邀请函火热申领中

展示中心：旭阳路和霖霄路交汇处（乐清总部经济园3号楼1楼）

贵宾专线 0577 6166 9999

扫一扫关注有惊喜

示意图

形象广告

报头题字 梁平波 社址 乐清市伯乐东路557号 邮编 325600 传真 31523131 定价 每份 0.80元 广告部电话 32579796 印务公司电话 31600921 发行中心电话 31606929 质量投诉电话 32579792