

# 文化周刊

## 摄影,让旅行遇见自己

记者 王常权

为什么旅行?那是因为每个人生命的长度有限,但是,我们可以拓展生命的宽度。为了生活,而不仅仅是活着。因为旅行,因为记录和分享,让我们的摄影更加精彩。那为什么摄影呢?因为摄影,我们可以去很多向往或者意想不到的奇崛之地,看到这个世界的多彩绚丽;我们可以遇到很多不同的人,感受他们不同的生活,不同的悲喜;我们可以借此记录爱我的和我爱的人的生活的点点滴滴;因为摄影,我们在旅行中遇见不同的自己。11月中旬,钱俊回到家乡,和朋友分享了旅行摄影的经历。

作为国家高级摄影师,撰稿人,网易博客知名博主,钱俊在简历里是这样介绍的:作品曾获2012年美国国家地理全球摄影大赛优秀奖,第四届香港国际摄影展两项银奖,作品多在《旅游世界》《旅游之友》及《上海铁道》等报刊杂志发表。微信公众号 钱俊旅行摄影 拥有众多粉丝,具有较高知名度与美誉度。随着和钱俊交往的深入,才会发现钱俊的旅行摄影不只是发表和获奖,他的且走且摄影,用“一花一世界”形容太合适不过了。



### 快乐摄影不功利

这些年摄影玩下来,钱俊发现了一个事情,那就是一个摄影师的成长,一定会经历几个阶段,这些阶段也许很长,也许很短,也许你会一直停留在某个阶段走不出来,一切全看你的天资造化 and 人生修为。

在开始摄影的初期,总是很迷恋那些色彩艳丽、视觉冲击强烈的所谓风光大片,有时候会不厌其烦地数次甚至数十次起早摸黑蹲守在同一个山头或海边,只为了拍到瑰丽的日落日出或者云雾缭绕的意境。

为了更好的视觉效果,那时摄影师会很在意自己的器材,会不断地败家去升级自己的器材,以至于钱包越来越瘪,防潮器材箱越来越满,直至放不下。

还有就是非常在意各种拍摄技术和后期技术,比如使用各种渐变镜、滤镜以及HDR技术,对后期处理软件的选择也是耿耿于怀,总想用最有效的后期处理,把自己的照片PS得最有视觉冲击力。

但是后来,我们会发现,这些所谓风光大片,实际上大家在同一个地方拍到的都差不多,通过令人眩目的后期制作,照片实际上已经变成了美术画作。而且网络上搜,可以搜出无数相同的照片。这

种照片,在业内被统称为“糖水片”。

几乎所有的摄影师都经历过热衷于拍摄糖水片的日子。随着摄影经历的不断丰富,摄影师平时会通过各种途径看到别人很多优秀的照片,慢慢知道大概什么样的照片,才是真的好照片,于是,就会尝试去拍一些不同的东西。

再后来,你会觉得一般的图片记录已经不能承载你对拍摄对象的思考,你会花很多时间去采访、去研究你要拍摄的东西,试图挖掘出图片后面更深层次的东西。再后来,也许你又觉得所有附加的语言、过度的解读对图片其实是一种伤害,你觉得自己单纯的图片已经足够表达所有你想要表达的想法了,哪怕这时也许大部分人已经看不懂你的图片了。

钱俊同样经历过这样的摄影过程,他说这是必须要经历的一个从稚嫩到成熟的过程,不可能一出生就到中年老年了。

现在的钱俊,用他自己的话说,是一个不太功利的快乐摄影者。如果是为了一定要拍到所谓大片,一定要得奖,或者一定要拍出有意义、能教育人、救人于苦海的照片,那么,拍摄的过程一

定不会太快乐。

比如去临安出差,早上出发晨练,出差没带相机,在早上跑到青山湖之前也从不知道青山湖是啥模样,也没想过要拍什么漂亮的照片,是百度地图带他过去的。但是,钱俊能感受到那天的阳光特别明媚,环青山湖有一条绿道很适合徒步和骑行,湖水很清澈,晨练的人特别友好且有活力,路边的野花开得特别娇艳。而他特别喜欢这些,而且很享受用身体去感受他们,用手机把他们拍下来的过程。于是就有了这些还算顺眼的照片。仅此而已。

钱俊告诉记者,人只有在不是很功利的情况下,才会感受到美好的细节,才会享受美好的过程。一个整天想着赚大钱或者整天想着当大官的人,在早上出门的时候,是不会注意到今天的天空特别蓝、白云特别白、风特别宜人、小区路边的花又开了一片这类无聊的细节的。

所以,有一颗能够感受这个世界所有美好事物的柔软的心,对于摄影非常重要。你要容易被打动,喜欢被打动,然后记录这种打动,就有照片了。铁石心肠的人,适合打仗,不适合摄影。

### 带上相机去旅行

钱俊一直认为,如果摄影是一种生活方式,那旅行更像是一种生活态度,以摄影为借口去旅行或以旅行作为借口去摄影,其实都是对待自己的一种态度。在旅行中能看到什么,感受到什么,很大程度上取决于你的涵养修为,你经历过什么,你曾经看过的书、走过的路,都决定你看到的世界是不是足够精彩。所以,你是怎么样的人,就会有怎么样的旅行。

一个到哪里都觉得没意思的人,除了是因为对美好事物感知的迟钝,还可能是因为对这个世界的浅薄无知,也许对于他们来说,旅行只不过是换个地方打牌、搓麻、玩手机、某人到此一游而已。其实,旅行可以为我们自己的生活状态带来更多的可能性。

今年的10月份,一位钱俊非常熟悉的朋友离世,在那个冰冷的地方,看到朋友静静地躺在鲜花丛中,钱俊感受到的不仅仅是生活的无常和生命的脆弱,更需要反思的是,我们这些还要在这个世界上继续活下去的人,到底应该怎样善待自己,善待家人和朋友。

他想,一直以来,我们习惯于应付工作,忙于各种折腾,还忙于计较别人看我们的眼光,我们各种欲望强烈,对自己的现实不满,而且变得越来越浮躁,很少能够静下心来,看看自己的内心:我是谁?我为什么而活着?生活的意义到底是什么?钱

俊在微信公众号里写:我们经常把最好的时光,以最坏的方式度过,只留下蓝瘦,香菇

于是钱俊带上相机,在假日里和家人跑到临安山里,就想找个安静的地方,什么也不用想,看看自己。在那个接地气的环境里,钱俊的镜头呈现出了一种宁静空灵的美。有一张照片是这样的,画面是铺天盖地的绿,前景是一朵粉色的小花,非常简单的构图,却给了观众一种天长地久的安静。

正是通过一组组不同的照片,钱俊很好地诠释了旅行的真谛,每个人生命的长度有限,但是,我们可以拓展生命的宽度。去旅行,无疑是最好的方式。这也是促使他不断走出去的动力。

不过作为一名公职人员,钱俊对旅行还有一个更加传神的定义,他说,钱也许不是最大的问题,很多攻略可以帮你省钱,时间也许也不是很大的问题,再忙的人,挤挤也总会有。最需要的,也许还是你决定去旅行的勇气。

钱俊没有很多钱,也没很多空闲时间,但是,这几年,他还是利用业余时间走了很多地方,拍了很多的照片。看他的钱俊旅行摄影公号,他的足迹遍布全球:西藏,西沙群岛,青海,杭州,温州,云南,上海,周庄,平潭岛,成都,贵州,松阳,美国,绩溪,乌镇,婺源,澳洲,南浔,西安,文昌。

钱俊就这么一路走来,用手中的相机拍下了一张又一张照片,这些照片里有获得2012年美国《国家地理》全球摄影大赛地方类优秀奖的《城市之殇》,还有各种摄影大赛的获奖照片。

旅行摄影多年,钱俊当然也遇到过遗憾。比如2012年,钱俊去拍丽水松阳一个叫杨家堂的古村落,这是一个非常美丽的古村落,松阳的文联主席陪同他一起去。那时钱俊拍了古村日出日落的各种美景,也拍了村里老房子的一些精美细节,甚至拍了村里的留守老人和孩子的生活场景。当时觉得已经做到比较到位了。但是后来有一次在整理老照片的时候,他突然觉得特别遗憾,因为当时机会很好,文联主席和村里的人非常熟悉,应该是怎么沟通怎么拍摄都没问题,但是钱俊认为自己的拍摄太肤浅了,虽然拍了很多,但是都是蜻蜓点水式的图片,没有真正深入下去拍一些深层次的东西,实际上当时有几个留守老人的题材非常好,他没有抓住机会做个深层次的采访,然后图片也很肤浅,没有钻下去做一些生活细节。

所以后来每次看到松阳的图片,这些遗憾就会一直困扰着他。再后来,他到了一个叫西阳的地方,发现这是一个和杨家堂很相似的村庄,狠狠地拍了很多照片,才稍稍弥补了当初的遗憾。

生活中,钱俊喜欢仪式感这个词,他本人好像也挺在意仪式感。比如他非常喜欢和习惯早上起来洗澡洗头,然后换上

整洁有型的衬衫,在镜子里向自己微笑,然后出门上班,这样他会觉得自己特别自信。他想,这应该是一种仪式感带来的自信。

他还告诉了记者一件让他印象深刻的事。有一年,他们单位组织一批中层干部到复旦大学培训半个月,钱俊是那次培训的组织者,他要求所有的参训人员必须穿西装,并且系上领带。开始有许多同事不理解,认为复旦大学也没要求,有必要吗?等到半个月培训结束的时候,复旦大学负责那次培训的老板对钱俊说,所有讲课的教授都对你们这次培训班赞赏有加,特别是学员全部整齐的西装正装让他们感受到一种与众不同的尊重感,所以他们讲课好像也特别卖力,否则会觉得和课堂这种认真、尊重的氛围不相匹配。而同事也说,穿着西装上课不一样,整个培训班下来觉得自己自然而然地认真了许多,收获不少。

在钱俊看来,这就是一种仪式感带来的认真、投入和对自己、对别人的尊重,并以此找寻生活的乐趣。对待旅行和摄影,钱俊同样是认真投入地对待每一个环节。他很明确地主张要提高修炼素养,而且提出一二三四五,要求内心纯美、悲悯敏锐,

广博深沉、善于沟通和严谨慎独,还有详细的要求。比如如何做到善于沟通,钱俊认为搭讪是基本功,厚脸皮、友善真诚、满脸笑容、由衷赞赏是搭讪成功的利器。待小朋友可以送小礼物,对成年人递烟,老人可以拍出照片让他们试看,也可以带拍立得,先拍出来送他们,别吝啬你的赞美。

他还整理、分享和积累照片。钱俊的生活很简单,日常的生活,下班后他一般都是看书、思考,整理照片,坚持更新钱俊旅行摄影公众号。看他的公号,发现每一篇都是匠心独到之作。每一个主题,有时是以散文的形式呈现,有时以诗歌的形式呈现,每个主题都是深思熟虑后的理性文字,配图则是十几二十多张不同地方拍摄的照片。

为了用尽量多的图片服务自己的主题,钱俊真是花了和旅行一样多的时间来建立自己的图片库,在他的分享会上,钱俊展示了他的图库,分别按年份、RAW原图、PS精选大图、发网络专题小图(附游记等专题文字)、参赛图井井有条、排列得当。真像他自己经常说的:积累很要紧,当照片积累到一定程度,你会自然而然就变成高手了。

### 店铺出售或出租

乐清市伯乐东路(三环路)市民活动中心对面,精装修临街商铺(实用面积700-800平方米)现对外出售或出租,价格面议,联系方式:13905879999徐先生。