

一种专注 60种惊艳

浙江省首届木雕技能大赛在柳市开赛

乐清黄杨木雕、东阳木雕、嵊州根雕 一块块拙朴的木头，几经雕琢成为妙趣横生的作品，让人目不暇接、拍案叫绝。11月25-29日，乐清艺雕小镇杯 浙江省首届木雕技能大赛在柳市镇后横村举行，来自杭州、宁波、温州、乐清等地代表各木雕流派的60名木雕高手同台比拼雕刻技艺，他们用一种专注，给出60种惊艳的答案。

高手云集 精彩定格

11月28日中午，离现场创作大赛结束还剩不足10个小时，空气中除了飘扬着的木屑外，似乎还弥漫着一股紧张的气氛。经过4天激烈角逐，60件现场雕刻作品逐一成形，60名工艺美术好手都在做最后的冲刺。

省工艺美术大师金煜平正在作品的角落落款，将近一米长的黄杨木雕《水乡情》本来需要花费半个月时间完成，在高手如云的比赛中，金煜平使出浑身解数，除了白天雕刻，还加了一个夜班。金煜平擅长动物雕刻，《水乡情》一如往常的风格，公牛沿着山坡向前走，尾随的一只牛犊踩在泥潭中，母牛转身牵着小牛走出泥潭。作品形象逼真，久而久之，给人一种回归田园生活的轻松和惬意。

邹启寿坐在凳子上，眼睛专注于手中的黄杨木

雕作品《新的里程》。4天时间，一块看似丑陋无比的黄杨木，却鬼斧神工般变成一件栩栩如生的作品

一队商人骑着骆驼队缓缓而来，满是沧桑的黄杨木材质，泛出远古的光泽。梦里蹉跎，在如歌岁月中坚守一份执着，声声驼铃，漫漫黄沙，一路惊醒沉睡巨龙。邹启寿说，中国梦正沿着丝绸之路而来，中国梦就是伟大的复兴梦，也是作品的灵魂。

黄平手握黄杨木，用极细的刻刀雕琢人物的脸部表情 根雕《心路》正在进行紧张的收尾。这件作品展现的是一个藏民一手拿转经轮，一手拿着一串佛珠，行走在祈福的路上，其脸上布满皱纹，眼神笃定从容。藏民的祈福之路，其实是人类祈求和寻找内心的和平之路。黄平说，匠人也是如此，平静地雕刻，做自己喜欢做的事。

同台竞技 激情碰撞

浙江省首届木雕技能大赛吸引60多人参赛，其中年龄小的二十出头，年长的年过六旬，甚至有来自法国的匠人，在他们手中孕育创造而生的作品，让人叹为观止。

来自法国的Guilhem雕刻的是田园风光，田园风光里有着他家乡的样子。2014年，Guilhem结缘东阳木雕，并拜当地木雕大师学习技艺。我参加比赛的目的主要是学习，看看中国的木雕大师们的作

品，从中学到更多的木雕知识。Guilhem学习木雕只有一年多时间，能参加此次木雕比赛，他觉得非常兴奋。

年仅24岁的来自江西的工艺美术大师徐冰龙雕刻的作品是《一枝独秀》，山水花鸟是他的强项，在比赛中，他也看到了很多优秀作品。这是一次难得的比赛，与各路高手同台竞技，学到很多知识，也碰上不少激情和灵感。他说。

搭台唱戏 大受欢迎

虽然比赛大幕已经落下，但这种政府搭台、匠人唱戏的方式，受到了大家的欢迎。

此次大赛的负责人之一，中国木雕艺术大师、省工艺美术大师陆会勇印象深刻，他说，这次大赛总体来说反映了浙江木雕行业的较高水平，云集了各领域的高手，现场创作的作品表现形式丰富多样，有乐清黄杨木雕、东阳木雕、根雕及福建木雕等。不同形式的原创作品，有传统的题材，也有现代的题材，尤其是用传统的技法创作符合现代审美的作品，有很强的视觉冲击力，这些青年选手不可小觑，让人刮目相看，未来将会推动整个行业的发展。

中国工艺美术大师虞定良一直关注着比赛进程，看着这些年轻的艺人能在现场创作中表现出较高的技艺水平，他尤为高兴。他说，这次参赛的选手以省、市级工艺美术大师为主，竞争尤为激烈，不同的技艺手法和理念，创造了更丰富的内容，有了更多的交流和学习的机会。作为匠人，就要不断创新，寻找新的突破，在传统的基础上融入更多新的元素，符合时代的审美观。

此次大赛由省人社厅、温州市政府主办，

由乐清市政府、温州市人社局、温州市总工会、浙江省工艺美术行业承办，柳市镇政府予以特别支持。经过评选，绍兴李青圣的作品《苗家风情》获特等奖；金华王泽和的作品《健行》、永嘉郑国地的作品《意会》和乐清王献存的作品《触及天边》获金奖。另有5件作品和10件作品分别获银奖和铜奖，还有18件作品获优秀奖。

此次大赛也是2016浙江省职业技能大赛的组成部分，以笔试和实际操作的形式分别进行，设特等奖、金奖、银奖、铜奖、优秀奖，并给予一定资金奖励；获本次竞赛前三名的选手，由省人社厅授予浙江省技术能手 荣誉称号；对获得前五名且年龄在35周岁以下的在职职工选手，由团省委授予浙江省青年岗位能手 荣誉称号；对获得前五名且理论和操作成绩均合格的选手，由省人社厅核发国家二级职业资格证书；对获得优秀奖以上且理论和操作成绩均合格的选手，由人社厅颁发国家三级职业资格证书；其他参赛选手理论和操作成绩合格者由人社厅颁发国家四级职业资格证书。 ■郑剑佩 文/摄

精雕细琢

