

浙江日报报业集团主管 乐清日报社主办 2016年11月18日 责任编辑 王常权

讲述凡人善举故事

乐清好人上电影



师 2008年被评为感动温州十大人物, 2013年被评为首届 感动乐清 十大人 1997年,刘素琴现在的丈夫、当时 男友陈存飞出了车祸 ,医生告之他 -辈子躺在病床上 ,刘素琴心里 不是想着自己以后该如何决定 ,而是 -心想着绝对不能让存飞一辈子躺在 床上。她不顾家人的反对嫁给了男友 , 并成了他的手和脚,每天要帮存飞穿 样样都干。无 衣 ,喂饭 ,按摩 ,洗澡 论多少阻力 ,她对存飞始终不离不弃 , 将照顾的重担一直扛在自己身上。现 在看到丈夫能走动,又和儿子有说有 笑时,刘素琴感觉到自己和丈夫还是

最美乐清人原型

幸运的 自己的坚持执着得到了回报!

清江镇北塘村党支部书记苏德生 曾说过:生在北塘,长在北塘,世代务 农,他对家乡有着深厚的感情。能为家 乡人民做些实事,他感到十分快乐。为 村民办事在于心,不管捐多捐少,只要 有心,都能为村民办事。至于捐出去的 钱,他不求回报,只希望村里今后能更 好地发展,让村民过上更好的生活。在 他和村两委干部的努力下,北塘村从 一个没有集体资金、还欠着外债的穷 村, 五年时间里获得20多个荣誉称号。

他还创立了乐清市北塘果蔬专业合作 社,实现了带动全民致富的理想。如今 合作社流转的土地已达1000多亩,已 经具备现代农业园区规模。走进现在 的北塘 远远望过去 ,一片片整齐的钢 管大棚 ,绿荫袭袭 ,瓜果飘香 ,一派欣

欣向荣的繁盛景象。

检察官张月荷作为一名女驻所检 察人员,她十三年如一日在平凡的监 管岗位上默默无闻地坚守着 ,坚持每 工作日巡监谈心制度,针对性地解决 羁押对象在诉讼环节中遇到的问题, 调动各方面的因素 ,成功帮助、感化、 教育有 问题 羁押对象 使羁押人员 体会到法中有情、情中有爱。他们都亲 切地称她为 姐姐。十几年来 羁押在 乐清市看守所的在押人员受到张月荷 的帮助、关心、开导的人数不胜数,有 人问张月荷为何对犯人 情有独 钟 , 她笑着说: 人都是善良的 , 犯 罪只是一念之差时的失足,我所做的 一切只为能让他们感受到社会对他们 不抛弃、不放弃,重拾对生活的信

心 。张月荷也坚持每工作日巡监制 度和每月安全检查制度,发现安全隐 患都会在第一时间建议看守所及时整 顿或纠正,经她拟稿的书面和口头检 察建议书及纠正违法通知书就有200 多份,对监所安全起着至关重要的作 用。张月荷认真、负责、出色的工作 责任心,得到单位领导、同事的一致 好评,连续十三年被单位评为优秀工 作者、优秀党员,2009年被评为温州 市优秀工作者,2013年国际 三八 妇女节时被评为乐清市 巾帼建功

新乐清人周震寰在乐清务工20多 年 现为乐清市保安公司一名保安。在 乐清一企业当保安期间,村里一出租 房起火,他冲进火海,踹开被堵死的房 门救出两人 ,周震寰却全身烧伤面积 达50%左右 烧伤程度为 度与 度。 周震寰的事迹感动了无数人,被温州 市民亲切地称为 最美保安。他在回 答记者的采访提问时说: 我是一名共 产党员!用我这身体,换来两条生命,

编辑电影不含糊

旨专门运用在各种新媒体平台 合在移动状态和短时休闲状态 有完整策划和系统制作体系支 整故事情节的 微(超短)时 微(超短)周期制作(1-7天 微(超小)规模投资(几千-数万 内视频(类 电影)短片,内容融 **高怪、时尚潮流、公益教育、商业** 题,可以单独成篇,也可系列成 备电影的所有要素:时间、地点、 题和故事情节。

己商业大片,拍摄微电影,剧本创作 为重要,务必要重视。陈建勇说,剧 事干净利落,语言通畅明白,词句短 , 语言力求口语化、形象化。人物性

刘云峰到剧组探班。

(梦的翅膀) 剧照。另外还要注意表现细节。电影所记录的 鲜明的画面、生动感人的生活场景才能达到表 现情、蕴含理的效果,细节是表现人物、事件、 社会环境和自然景物的最小单位 典型的细节 能以少胜多,以小见大,起到画龙点睛的作用, 从而给观众留下深刻的印象。

设计道具、化妆、服装、灯光、录音)、后

快了,但质量不能降低标准啊。

期制作,这一套程序下来一般需要一

个月。不过,乐清好人系列微电影的

摄制时间要求比较紧, 五个篇章要求

在两个月之内完成。陈建勇说: 进度

导演、编剧、摄影、灯光、录音、服

装、化妆、后期等人员都是一个相对

固定的团队,参与摄制的节目多次获

过国家及省一级的大奖。尤其是服装

和化妆,聘请了在温州鼎鼎大名的悠

乐清好人微电影的主创团队里的

本次乐清好人微电影系列,创作团队力 量强大。编剧大曾,毕业于中国美术学院影 视广告专业,其代表作有《铸心》,获温州市 首届廉政微电影大赛二等奖,《片警老刘》获 温州市第二届公安微剧本、微电影创作大赛 一等奖、第五届中国国际微电影节最佳制片 奖 ,《半屏之恋》 获温州市洞头 海洋杯 小时极拍最佳导演奖、最佳女主角奖。

陈建勇说,大曾虽说是金牌编剧,但他 本人最后还要再过一次,因为影片出品方的 要求很高,希望通过拍摄这部作品来传承好 人精神,把身边的好人好事挖掘出来,彰显 道德力量,用 微电影 形式创作以道德模 范、乐清好人等真人真事为原型的作品,传 播凡人善举故事,唱响核心价值观。毕竟, 在我们的身边有很多道德模范,他们的事迹 也时时刻刻感染着我们,但是有时候我们缺 少认识这些好人的渠道。

所以,这次拍摄的每一个篇章,都要不 断地推敲细节。比如《习习晚风》, 就是取材 于一段真实经历,讲述了23岁的刘素琴在男 友陈存飞发生车祸成为植物人后依然对他不 离不弃,将自己人生中十几年的美好时光奉

献给他,最终她的爱使陈存飞产生了奇迹。 编剧时就要突出奇迹中注重连贯。

比如《因爱之名》,原型人物张月荷是乐 清人民检察院一名驻所检察人员,十三年如 一日在平凡的监管岗位上默默无闻地坚守 着,调动各方面的因素成功帮助和感化教育 有 问题 的羁押对象,让在押人员体会到 法中有情,情中有爱。编这一类故事需要特 别注意情与法的分别。

还有《梦的翅膀》, 这部微电影以陈斌为 故事原型,讲述其感人的成长经历。这个励 志的故事非常打动主创团队,摄制组特意来 到柳市五小以及陈斌工作的乐清第六人民医 院等地,柳市五小的孩子们也作为群众演员 参与了影片的拍摄。经过导演细心指导,小 演员们把人物角色刻画得入木三分,将同学 之间的温情表达得淋漓尽致。

加快拍摄不降质量

陈建勇向记者介绍过一部微电影的制作 流程,搜集素材、前期采访、写故事梗概、 编剧、取景、选演员、拍摄(拍摄过程还有 影花费会很大。

或电视剧的主要角色。

尤其是在拍摄《因爱之名》, 因为要放 在看守所等司法机关取景,需经过审批程 序。导演说饰演少年犯的演员都剃了光头 了,场地还没最后定下来,心里真是悬着一 块大石头。万一拍摄不成,演员剃了光头, 那可是好几个月拍不了别的戏。

听剧组人员介绍,虽然微电影只有短短 的三四天拍摄时间,但发生的趣事还是很多 的。拍摄《习习晚风》时,要在七里港取 景,但港口繁忙来往的船只不断地打断了摄 像,演员们就带着妆容,坐在那里等。下午 转到刘素琴家里拍外景,遇到下雨,就转到 室内拍另一组镜头,到了室内雨停了,考虑 到光线,又转到室外,到了室外又下起雨来 了,把剧务人员累得够呛。

拍摄《因爱之名》时,需要在白天拍夜 戏,剧组精益求精,一场只有几十个台词的 戏,拍了一上午。全程陪同参与拍摄的原型 人物张月荷说: 你们太讲究了,我也接受 过好几个电视台的采访,从来没有这么拍摄

检讨书

本人于2016年11月7日至2016年11月12日在乐成 街道仓桥村迎和巷15号操办母亲(意外事故)丧事时,擅 自在办理丧事活动中燃放烟花爆竹,发生丧事扰民行为, 违反了乐清市移风易俗和殡葬改革的相关政策,对社会造 成不良影响,现本人已认识到错误,特此公开检讨。

检讨人:

女:蔡琼瑶 (仓桥村)

2016年11月15日

拍摄现场

怡老师,而在温州的圈内,很多公司是不会

用专业的服装和化妆造型去做的,因为微电

至于演员,更是导演陈建勇需要大量地 动用人脉资源。像微电影,资金有限,大牌 自然是请不起的,但主要演员必须是专业 的,像这次已经完成拍摄的三部系列片的 《习习晚风》, 剧中饰演刘素琴的是马思研, 马思妍在《株洲新市民》《囚禁少女之恐怖 直播》等电视剧中担任女一号,还参演过由 周星驰监制、徐克导演的电影《西游·伏 妖》以及由张丹峰、张俪饰演的《大话红 娘》。还有《因爱之名》中饰演检察官张月 荷的是郭文,《梦的翅膀》中饰演小武妈妈 的陈淑云,这两名女演员也演过几十部电影

工业出让地块国有建设用地使用权挂牌出让结果

一、出让地块的基本情况和规划指标要求及成交结果

		宗地名称	出让 面积 (㎡)	土地用途	出让 年限 (年)	规划指标要求			产业	起始价	成交价	竞得单位	
						容积率	建筑密度	绿地率	类型	(万元)	(万元)	7010 - 12	
		乐清经济开发区 15-07-02-14	5582	工业	50	2.0 月 3.0	50%	15%		505	517	温州市宏雁 合金材料有	
		抽块		l		ш 0.0			告业			限公司	

二、挂牌时间: 2016年11月17日 三、推肄地点。乐清市公共资源交易中心

乐清市公共资源交易中心 2016年11月18日