

道不尽雁山水墨情

柳川书画院晋京作品回乡展举行

走西乡

11月11-16日，雁荡水墨 柳川书画院晋京作品回乡展 在乐清市文化馆展出。
此次活动由乐清市文化广电新闻出版局，中共柳市镇委、柳镇人民政府主办；乐清市文化馆、柳市镇文化站、柳川书画院承办。



专注。

北京之行 收获颇丰

据悉，此次回乡展是柳川书画院走进中国国家画院美术馆后，面向家乡父老所作的总结汇报展，也是柳市镇党委、政府2016年文化建设的重大项目。展览完整地展示了柳川书画院30名成员的以宣传雁荡、宣传乐清、宣传柳市为主要题材的书画作品。

伴随着柳市电器工业大潮自发组建起来的柳川书画院，转眼间已走过30多个春秋，已多次打破自身创下的纪录。

今年10月10日，雁荡水墨 柳川书画院作品展 在中国国家画院美术馆开幕，展出柳川书画院30名成员创作的128幅书画精品。展览不仅是柳川书画院的实力见证，更开启了镇级别社会团体走进中国国家画院美术馆的先河。

柳川书画院在京展出后，其高水平的作品、独特的运作模式引起了众多北京专家的探讨和思考。人民美术出版社编审刘龙庭、北京画院艺术委员会副主任王志纯、国家画院研究员赵力忠、中国艺术

研究院李一、著名画家姜宝林等都给出了极高评价。

李一说：一个镇级的书画院，一个非常高档次的展览。不论是建设社会主义新农村，还是在提高精神文化生活等方面，柳川书画院都发挥着积极作用，其作为镇级书画院在全国有典型示范作用。

王志纯说：柳川书画院的作品打破了专业与业余的界限。书画家接受自然山水的养育，从自身出发，对自然、社会、生活有很真切的感受，这个才是书画的灵魂。

姜宝林则说：希望柳川书画院的朋友继续打破老的模式，创出一条路来。创造创新不是一蹴而就，肯定是一个过程，能迈出这一步就是很大的进步，那时整个画院的水平就要令人刮目相看了。

如今，柳川书画院共有成员37人。他们凭着对书画艺术的喜爱与执着，传承瓯越书风，力创雁荡画派，成就了柳川书画这一地方文化品牌。

回乡展览 更接地气

作为温州模式的发祥地，柳市经济成就引人注目，人文精神发展亦齐头并进。30多年前，柳川书画学社、柳市青年音乐联谊会、柳川诗社、文学社、花卉研究会、摄影协会等一批群众组织诞生于这片热土。柳市人一面追求社会经济价值，一面在书画、音乐、文学等艺术领域上下求索。

展览中，有不少富有地域性、时代性、接地气的作品。记者注意到一幅写意人物画作为《女人街》，作者为柳川书画院老一辈的戴成夫。

76岁的戴成夫笔耕不辍。当日，戴成夫一身便装，一头银发极为潇洒，边观展边与同好交流。戴成夫说：柳川书画办展览，我希望表现一些柳市的特色。柳市因柳树下的集市得名，我便特意到女人街观察街上购物的人们。另一幅山水画，是我今年去北雁荡羊角洞写生的作品。

2014年加入柳川书画院的黄晓呈当日亦有作品参展，他师从创院人之一包秀杰。黄晓呈最佩服包秀杰的数十年如一日。在北京时，包老师的魏碑、小楷得到很高评价。这不是一日之功，直到现在，在得到一定艺术肯定后，包老师仍然每天临

帖。黄晓呈说。

从戴、包两人，可窥柳川书画全豹。他们有着不同的事业和身份，戴成夫在家教授绘画，包秀杰曾是柳市镇文化站站长，院长胡万良是企业家共同的是，他们对书画都有着深深的爱好和迷恋。

当日，温州书画界、收藏界以及书画爱好者等近百人参加开幕式。家住柳市长虹的周奇致拿着相机边观展边拍照。柳川书画院几乎是陪伴着我长大的团体，看着他们从地方走向全国，我也感到很自豪。周奇致说。

陈清清/文 黄瀚/摄

参展人

金家驊	朱方炎	叶志超	金友乐
赵乐强	胡铁铮	陈浙闽	戴晓球
胡万良	赵挽澜	郑松银	陈景燕
倪集和	包粹华	包秀杰	尚可
戴成夫	黄约河	黄晓呈	李妙华
尚文光	郑崇星	彭云锋	葛品哲
沈道松	刘顺平	李鸣	
蒋华山	金维七	葛微拉	

众评

晋京回乡的柳川书画院一行人，收获了来自家乡父老的热烈祝贺。

乐清市人大常委会原主任赵乐强：
在中国电器之都，柳川书画院与书画相守几十年，有了今天的成绩，这是相当不容易的。以一镇的体量，到北京办展，盼望带动乐清社会文化共同进步。

柳市镇党委副书记黄衡：
整场展览作品高大上，有较强的视觉冲击力，有很好的展厅效果。有较强的本土气息，带有明显的雁荡元素、乐清元素，题材主要取源于山海雁荡、人文乐清。

温州籍著名画家阿岛：
柳川书画院成立时间长，学友们30多年来孜孜不倦研习艺术，不断突破自己，坚守的精神令人敬佩。纵览整个温州，乐清的美术力量最为强大，可以说能够媲美地级市。这其中，柳川书画院功不可没。

温州市美术家协会副秘书长杨秀华：
这批人艺高人胆大。一个镇级社团，一批身处最基层的艺术家，竟然能到首都的殿堂级艺术馆展出自己的作品，真是令人称赞。坦白讲，我十分羡慕。

中雁荡山文化艺术研究院副院长王金贤（笔名王娜）：
我是北京人，现居乐清。乐清最吸引我的就是地灵人杰，山清水秀，一方水土养育一方人。乐清的艺术家能够用手中的笔，书写描画出每个人内心的淳朴和向往。北京平台大，但柳川书画院前往北京办展，气势上一点都不输。上个月北京的评价相当高，直道“卧虎藏龙”。

柳川书画院院长胡万良：
今年，柳川书画院已走到第33年。30多年来，晋京办展是我们的愿望，而今终于实现。希望传达我们乐清人、柳市人的坚韧精神、独特个性，更好地宣传乐清，宣传雁荡山。



细赏。