

偌大一个乐清湖

山子

晨沐、双雁、东山、文化、市民、虹南、中心、清和、胜利塘河，十几年前，我们乐清多数市民大概做梦也想不到，仅几十个平方公里大的建成区上，竟一下子冒出这么多上档次、有品位的公园。因为，仅仅二十多年前，乐清撤县设市时，城乡竟还没有一个正式的公园！

那时，每逢外地客人询问，我们的回答也不惭愧：我们有雁荡山，国家级风景名胜区，大公园（现在还是世界地质公园）但是，说实在，乐园虽好，不是久留之家。雁荡虽美，总非自家门口。何况，交通尚不发达生计艰难的过去，许多乐清人一辈子没去过雁荡山。几十里路外的雁荡，对他们是那么遥远，陌生！乡间有一句带点自嘲的俗语：穿蓑衣游雁山，衣乐还是食乐？

一直到1996年，市政府筹划建公园，在乐成东塔山下，向东门村征了50多亩地。这里本是一片肖梨园与乱坟堆。当时也有一些老板伸手要在这块现成地盘上搞个商业项目开发，但市政府决心不动摇，排除种种干扰，请杭州园林设计院进行了精心设计与施工，终于建成了乐清城区第一个公园，命名东塔公园。傍山依水，云烟缭绕，曲径通幽，鸟语花香，一下子成了市民休闲好去处。二十年来，无论天是晴雨，月或圆缺，这里都是人气旺旺，即使市区现在星罗棋布的那么多美轮美奂的园林建筑，人们依然没有稍减对东塔公园的热情。东塔公园给市政府的政绩加了不少分。

其实，把园林绿化率作为考评城市主管者工作绩效的重要依据，这似乎是个 世纪之悟：进入新世纪，人们象是猛然醒悟绿水青山是城市的一种奢侈，金山银山比不上绿水青山。而温饱无忧了的市民也实在迫切需要邻近有个拥有亭台水榭花木草坪的公共歇息场所，唱唱跳跳，舒筋活血，吟风弄月，赏心悦目。公园就这样如雨后春笋，迫不及待地应运而生。

尤其是清和公园，总共占地二千亩，其中水体面积就有一千一百多亩。山川有水则灵，花木有水而秀，此地因此 浓妆淡抹总相宜。公园东临波涛汹涌千帆竞逐的乐清湾，南接终年郁郁葱葱时常白云绕顶的盐盆山，西北面是新建的几个青砖黛瓦雕梁画栋的高档住宅区。湖内有湖，岛屿绿树深深，芦苇丛丛，野趣横生。湖畔回廊曲榭，茅屋板房，游船码头都非常雅致有序。在湖外围游步道上悠悠溜达一圈，得两三个钟头。在城市建成区内有如此规模档次的湖景，虽然难及历史悠久文化底蕴深厚的杭州西湖，但并不夸张地说，堪称时下温州第一！

更令我们骄傲的，它不是在农田上建的。它本是乐清湾畔这座城市的一片滞洪区（也用于泄洪。上方有个不小的老陡门，村庄叫百垓汇，顾名思义，这里原来遍布堤坝与滩涂浦渚。建了公园，并不减弱其泄洪滞洪功能，既能接纳上方漫山遍野下来的洪涛，也可抵御翻江倒海拥上的浪潮。到时，你若站在盐盘山峰，或立于别墅阳台，一定会惊叹其壮观！

秋日的一个早晨，我与朋友再次去了清和公园。朝阳沐浴下的湖光山色五彩缤纷，我一下子被惊呆了，继而陶醉。苏堤、断桥、三潭映月、柳浪闻莺、宝石流霞，醉眼朦胧里，竟涌现出一个个西湖景象。我刻不容缓用手机随拍了几张，也没来得及美图秀秀，就原生态在微信朋友圈晒出，竟赢得许多点赞。只是，我无意也许有心把 清和 误写成了 清湖，还问了句：可有西湖美？

把 心学 用在商场

曾思杰

近日，湖北科学技术出版社推出了湖北省企业国际合作协会会长黄卓仁的最新著作《点心》。在这本12万字的著作中，黄卓仁用了21个小故事向我们讲述了自己在商界之所以成功的经验，那就是不断锤炼自己的内心世界，通过改变自己达到影响别人的效果。他在序言中写道， 我们只要不断的努力改变自己，最终都会影响这个世界。 黄卓仁接受本报记者采访时说，修炼自己的内心世界是王阳明 心学 的精髓，自己也想通过这本书向先贤致敬。

作为早年在浙江经商后来到湖北发展的黄卓仁，50岁之前可谓经历坎坷，早年下过煤矿，开过酒店，年纪轻轻就身价不菲；事业渐入佳境时遭遇横祸，事业和身体遭受打击，但是他逆境中奋起，熟读乡贤王阳明的著作，只身赴鄂，看准房地产业蓬勃的大势，在贵人相助下东山再起。事业成功之后，黄卓仁表示： 我觉得自己有必要把一些经历和故事拿出来和年轻人分享，让他们至少从我的身上获得一些力量，少走一些弯路，更快的接近自己的梦想。

《点心》全书分成 出发前 在路上 现在时 三个部分21个小章节，每一个小章节都是他亲身经历的一个小故事，里面既有 趁着年轻到外面多走一走 告诉自己你很行 萌芽时给自己找一个模仿的偶像 这样的少年励志篇章，更有 向死而生是一种智慧 对自己可以再狠一点 永远不要钻牛角尖 这样苦难过后的真知灼见，里面还有诸多 诗意是人生很重要的一部分 读书学习才是最好的投资方式、 独立思考是人生最大的意义 这样不断学习提高自己内心世界的谆谆教诲。

1966年出生于浙江乐清的黄卓仁早年辍学经商，后来在武汉创立利和集团，被选为湖北省企业国际合作协会会长，浙江乡贤王阳明成为影响他一生最大的人物。王阳明的 心学 影响远涉日韩及东南亚地区，近年来很多人在研究 心学 对构建企业文化的重要性，但是商界领袖人物专门用自己的经历来阐释 心学 的重要性，这还是第一次。著名财经作家吴晓波先生在通读书稿之后说： 他的口吻像一位兄长，或是一位长辈，平和地说一说感悟，对年轻人尤其是有价值的。

太阳树

我们到达黎平县城的时候，正是黄昏，汽车路过一条大街，斜阳西照，用青砖装饰的街旁建筑立面的顶端，染着一层黄黄的暖意，古色古香，让人感到黎平的一种韵味。车窗外一座石碑坊一闪而过， 翘街 两个字清晰可见，我知道，就这是我要找的地方了。

第二天早餐后，我们便来到这里。也许是清晨比较早，翘街上的很多店铺门还没有开，路上三三两两只有几个人，倒有几分清冷、清静和清爽氛围，我喜欢这样的宁静。踏着石级台阶一步步上得翘街的最高处，站在高高的石碑坊下，望着下坡延伸至远处又上坡的古街，感觉 翘街 两个字逼真而自然，这便是位于黔东南苗族侗族自治州黎平县城里一条1000多米长的古街，因其两头高中间低形如扁担，被俗称为 翘街 ，现在这条街是中国历史文化名街了。

脚下的青石板 and 那些被磨得油光发亮的鹅卵石告诉我，这条街有些年头了，白砖灰瓦，飞檐高脊，恍惚行走在古时候的徽州，马头墙及一座座四合院，无不透露徽派建筑的精髓。其实，我所看见的 翘脚楼，黎平人称之为 窰子屋 或 一颗印。明清时期商贾们来这里做生意，也将徽派建筑带了进来，不过这些建筑融合了当地少数民族的文化，它们虽然形似徽派的四合院，但它依地势而建，四周高墙环绕，里面木质房舍，有两进两层也有两进三层或三进三层，小方形天井吸纳阳光和空气，从高空上看着整个院落像一个方方正正的印章，像徽派建筑又不是纯徽派，这种建筑格局的变化与这里的地理、气候和习俗、文化等恰到好处融为一体。

我不懂建筑，但我享受这条街带给我的氛围；我喜欢翘街，因为它完整保留了几百年来的文化，而这种保留又与当地人的生活紧密联系，不是为了保留而保留，或者说为了包装、打造一条所谓的旅游古街而存在。所以，游走在翘街如同穿越时空，我体味着这里过去和现在，甚至于未来。这条街两旁商铺里卖的东西，不是为了游客而是与当地人们生活息息相关的用品。街旁的特色小吃店 黎平米粉 ，也不止一家，该米粉是黎平人不可或缺的主食，它的重要成分一汤、二油、三哨子（以肉沫、红烧肉、肠旺为主）、四酸菜，早上路上行人稀少，饭桌直接摆到街面上；当年黎平城内有72口井，翘街现在还留有好几口，每天居民到古井这边打水、洗菜、洗衣，翘街因他们的生活而鲜活。九如堂是这里的百年中药老店，药铺自清道光年间从湖南迁至此处后世代相传至今，一个多世纪以来店铺招牌没有更换过，店内的陈设也几乎保持着原样，号脉、看病、抓药，依然是旧时的情景，只是进出店门口的人，留着的发展和衣服因时代的变化而变化，翘街如一个永远的戏台，朝代的变迁和人物的来去只是戏台上呈现的一曲曲剧本。

翘街上有一座别致的台门架构的檐顶，正中竖写着 两湖会馆 四个黑字，猛一眼看过去我还以为是 西湖会馆 ，原来是旧时旅居在黎平的两湖人 的会馆。黎平地处黔湘桂三省交界处，宋元时期商品交易繁茂，明正德年间，湖广木商进入这里收购木材销往全国。丰富优质的林木

「书味」



古人笔下，诸多清趣，可以品春韭秋松、观世间芳菲，亦可享琴瑟之乐、赏四时风物。撷为小品，则烟霞满纸，充满人间情味。工作生活之余若择一二美文阅读，如餐后精巧的点心，怡情养性，通晓古今。读小品，体味文字间的清闲雅致，字里行间的山水花鸟，写意人生。

小品文就是闲人于闲日写的闲书，表现的是闲情，诸如王羲之兰亭雅集、苏东坡承天寺夜游、袁中郎虎丘听歌、张宗子湖心亭看雪



资源，为这里的侗族等少数民族换来了大量的银两，也孕育了黔东南的银饰文化。今天，黔东南少数民族女性银饰装束如此发达，肯定与此有着极大的关系。据说当时整个黔东南地区，以家庭为作坊的银匠户成百上千，从事过银饰加工的人更是数千之多。现在翘街上的银饰店面大多是百年老店，祖传下来的手艺在当今这一代人的手里继续传承。有人说，推开翘街银作坊虚掩的门，或许会寻到老银匠在灯下为待嫁女儿准备银嫁妆的故事。这里的银两成色足，银饰手工制品体现了其黔地的民族性和艺术性，吸引着我忍不住在这里买了只手镯。后来我到西江千户苗寨，发现类似的银手镯，翘街比西江的每克不仅要便宜五六元钱，而且能保证纯银手工制作，要知道这里是历史上正宗的银饰加工发源地。

行走在翘街上，几百年来的一些画面自然而然浮现在我的眼前，不经意间又和现在的一些场景重叠，有时候我分不清是我停留在过去的翘街还是昔日的画面重新呈现？1934年12月，中央红军进入黎平在这里召开群众大会，一块红字牌子写着 红军广场 告诉我这里曾经发生的一切，红军已经远走北上抗日，但场景依然如初，广场上的大会仿佛就在昨天召开。我隔着巷口的铁栅栏门往广场上张望，那几十级高的台阶上是500多年前建成的孔庙大成殿，现在的黎平城关一小就设在这里，孩子们朗朗书声穿过明媚的阳光，我仿佛听到了百多年前蒙童在吟诗咏词。

黎平翘街，对于当代中国人来说，最大的亮点不仅是古建筑和文化，而是在这里召开的一个会议。翘街上有一块最耀眼的招牌，它是陈云同志手书的 黎平会议会址 几个金字，在我的心里它比 遵义会址 更加沉重。1934年底，中国工农红军长征到达这里，正是湘江战役之后，中央红军从出发时的8.6万人锐减为3万多险些全军覆灭，很多人开始对红军

先是在网上看的书评，立刻就爱上这套书了。临近40，突然很喜欢古代人的生活方式了，亲近自然，远离喧闹，最近在一次爬山过程中，耳中听着绣眉鸟的鸣叫，眼前看着葱绿的山石，突然理解了为什么古代文人总有一个隐居山水之梦。很喜欢张岱，也喜欢小品文，所以在亚马逊一看到这本书，就立刻入手了。封面也很清雅。

装帧清雅，纸张绵软，是本不错的书。古人文字言简意深，读之两颊生津。

小品这个调调定的好，读起来不用正襟危坐，不必高山仰止，想来该是更接地气，更能窥探那时普通人的精神生活。闲来烹茶小读，翻阅小文，美哉！快哉！

小光

的前途产生了怀疑和动摇，巨大的牺牲并没有让中国革命走出危局，此时蒋介石囤积40万重兵，等候红军北上湘西。这个时候，生死关头的红军，何去何从？

大家只知道中国革命的转折点是遵义会址，它确立了毛泽东的领导地位。但在遵义会址之前的一个月，红军攻占黎平县城后，1934年的12月18日，在此召开了一个会议史称 黎平会议，它是中央红军长征途中的第一次中央政治局会议，参加会议的有毛泽东、周恩来、朱德、张闻天、王稼祥、博古。据史料记载，在这次会议上双方争论异常激烈，会议从白天一直开到深夜，性情一向温和的周恩来被李德等人的固执激怒了，啪 地一拍，桌子上的马灯被震熄了，但双方观点交锋却没有停止，翘街也陷入了黑暗之中，最后马灯又重新亮了起来，它照亮了参加会议领袖们的脸孔，照亮了翘街也照亮了全中国。黎平会议否定了 左 倾冒险主义的错误路线，肯定了毛泽东提出的正确主张，在行军的方向路线上，做了转折性的调整，改变了原定的北上湘西的计划，转向以遵义为中心的川黔边界行进，为此后召开的遵义会议奠定了思想和组织基础。

今天的翘街，比之于人流如织的遵义会址 更为真实，更为贴近。遵义会址其实什么东西都没有了，只是一个巨大的、现代化了的展览馆，而 黎平会议 的会场仍旧保留着当年的场景和状貌，毛泽东、周恩来、朱德等同志曾居住过的房间也保持着当年的原样；在这里，还有当年红军的干部休养连住址、红军教导师住址，还保留红军长征中用过的生活和军事用品。在这里，我时时刻刻都能触摸到当年的氛围，在革命领袖住过的房间里，我甚至能感受到他们的呼吸。

我热爱黎平的翘街，更感谢黎平翘街，它把中国伟大历史转折的这一幕定格到今天。

这套丛书，封面疏朗清通，选文去取谨严，工作生活之余若择一二美文阅读，如餐后精巧的点心，怡情养性，通晓古今。读小品，体味文字间的清闲雅致，字里行间的山水花鸟，写意人生。

无事闲翻到任何一页，随时可读，读到任何一页，也可随时放下。篇幅短小简约，行文轻快灵动，内容情趣盎然，闲暇自得，清美可口。

小品文就是闲人于闲日写的闲书，表现的是闲情，诸如王羲之兰亭雅集、苏东坡承天寺夜游、袁中郎虎丘听歌、张宗子湖心亭看雪，几许风雅，几许落寞，或许是我们某一刻的心情和渴望吧。

（王常权 整理）

邻地陡门山

陈友中

陡门陡门，陡字当头。陡者，斜度大，近于垂直也；门，形容其地貌。高山上一座陡门，其高峻挺拔，顾名思义。

陡门山，地处括苍山与雁荡山连接带。地形、地貌与雁荡山相似，俯视如锅似井，像盘地，但也有其独特的 长相，被国务院确定为楠溪江 老七。

置身其中，你所见的是 奇峰怀拥村落，青山苍翠斜伸。天，成了不规则的多边形，大致如丝瓜叶。漫步期间，如进石林，峰与峰间，两山排闥送青来。天开大门，这里有许多 显胜门。你看，风、峦、峰、柱，均拔地而起，冲天而上，顶天而立。如台，如柱，如船，如鲤鱼，如屏障，如鸡冠，如元宝，如骡似马，岩石峰峦千姿百态，各具特点，独一无二。峰峦多以形得名，像什么就叫什么峰、岩。如五磊山、狮子岩、鲤鱼山，也有以民间传说而得名的，如吊船岩，寨岩，百两岩。峰峦间也有许多岩洞，洞也因其特色而取名，如赤岩洞，松罗洞、隘罗洞（今名九台山）等。天下奇洞道占多，道家三十六洞天，几乎都在名山之中。

这里的九台山，雄踞于陡门山的最高峰，海拔六七百米。在那儿俯视陡门山，你眼前又是另一幅图景，那些巨峰、大屏、石柱、大山，均变矮小了，如驯服的六畜在眼底姿态自然，各行其乐。平视西南，榔锤岩豁然在目，大锤仿佛向你砸来。陡门村属永嘉县 革命老区，与乐清西北交界，系陡门乡的所在地，有四百余年村史。全乡在平均海拔350来米高的青山间，分布着18个村落，42个自然村，生息着万余人，其中多数外出。该村300来户，3000许人，陈姓为主。

陡门，号称 陡门齐，陡门人敢于吃苦，不怕艰难，地方齐心协力，认准了的事，大家会一起上。如游击队，很多人也都踊跃参加，如造水库，人人投入，开岩运土，兴建高峡平湖。她具有山面乡的共同特点：开山，迈步是岭，梯田梯地，耕作得温饱，竹木棕桐茶，换取日用品。市远路峻，去虹桥、到沙头都得披星戴月忙一天。

陡门是我的邻地，相距20来里，我故里岩上厂（解放前称岩上唱）南向最近的一个地方。中间隔着龙门峡南北两座山，乡亲们称为 陡门山，是我们的上下邻地。龙门峡里的最高峰，如工人高举的榔头，高耸云天，势欲砍下，故名榔锤岩。陡门那边叫它草鞋耙岩，岩下有玉池庵。此岩是我们两地共享的奇观。我小时在梯地里劳动，仰望榔锤峰诸峰，有形形色色的眼睛的洞，天眼，其名入镜，现在不见了，可能树木长大给掩盖了。

这隔山邻地，我去过多次，有两次印象颇深。

那是数年前的阳春三月。那儿村落房子新老相间，高低错落，大有 鸡鸣桑树颠，桃李罗堂前 的境界。陡门溪穿越村中，将村落分为南北两片，一水中分陡门村。数棵古木傲立溪畔，掩映着新房旧屋，碧溪里三两鸭子，在戏水，飞跃。离溪数十丈高，一个院门凸显着，门边送出一树李花，一树洁白纯净，白花照人的李华。我走近她，芳香淡远，纯洁静心亦净心。我远近拍了许多照片，配诗分享。村里留守老人居多，有的在长廊亭台里怡然自得地谈天说地，有的在自家里，有的在田地里劳动，翻土种菜、马铃薯。

村口停放这许多轿车，一些青年男女带着孩子特来看望长辈，一些特来观光的，玩水嬉戏，迷花倚石。孩子见到新奇的景观发出阵阵惊叫。

另一次是在去年底，半个世纪一遇的寒潮之际。

那天，处处可见寒潮的踪迹，悬崖上白花花冰挂，依附在溪涧绝壁，悬于高崖，如瀑布、似银针、若玻璃窗，玻璃碎片，整排的，单独的，上粗下细，日晒渐融。有的在塌，哗 哗 哗 砸下，有的还悬于一线似将砸下，有的粗大如橡，似钢筋般牢固。山野地表，地砍上，一片片突起泥土，如无数洁白无叶的豆芽，它土名叫犬牙霜。我首次见到长得这么长的犬牙霜，脚一踩，像踩在玻璃试管上，嚓嚓响着就粉碎。仰望远山，山脊白雪皑皑，犹如在新疆望天山之巅。

村前一堵屏障，平时无水，寒潮前日，恰逢大雨，出现了冰挂，连八十老翁都说还是第一次见到。

陡门山，春暖花开多雾，秋风红叶凉爽，冬寒银装寒冷，夏多清风消夏。梯地葱蓄，梯田稻谷，市远路陡，起早摸黑，高山谋生，实为不易。我很钦敬这种高山生存的坚毅精神，那座雄伟的陡门，时常在我脑子里浮现着。