

南城地理漫忆

谢林豪

明《隆庆乐清县志》载，明正德十六年辛巳(1521)，邑令林有年始建六门，距今495年。嘉靖卅一年壬子(1552)，倭大入黄岩，以无城故。乐清知县杨朝奉命南扩城池，拓之三桥。城高凡二丈四尺，址厚二丈二尺。其门三：中镇海、东鸣阳、西南迎恩。当溪为洞桥为水门(洞桥即五洞门)。三桥：东鸣阳、南文昌、西南小校场桥。文昌桥即今南门桥。小校场桥位于今教场巷北首的建设中路21-23号与对过的建新巷南端之间，为单孔石梁桥，今记为路。中华民国廿七年戊寅(1938)二月，时任县长李乃常遵省令，拆除大部城墙，以便日军空袭时顺利疏散百姓。解放后尚留片城残基，后来城石被拆运光，县城墙就此消失。

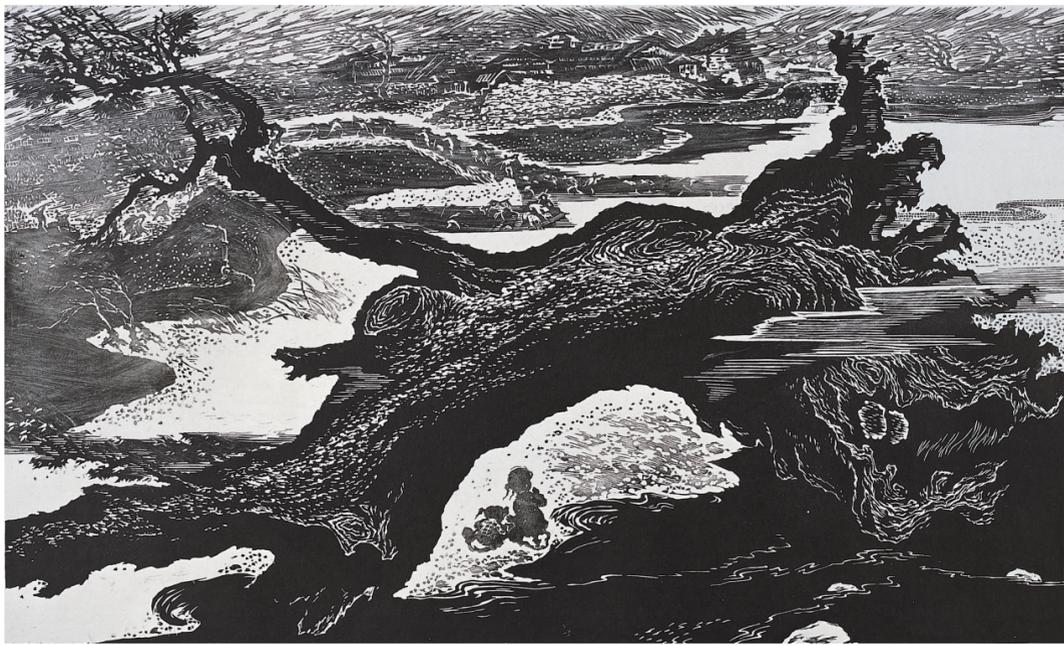
南城墙位于今南大街鲤鱼巷与文武巷南侧，以及文武巷向西延伸线上，直至西霞桥东岸，位横河北首，与横河相距五六十米。横河为护城河，称南城河、濠河。镇海门址在鲤鱼巷西头同文武巷东端相接的南大街路面上，去原文昌桥约七十米。

自五洞门西去，到西霞桥北的小教场河出口处的南门外老人亭，这段城墙约长八百米。南城周围全是农田。南城北墙根有路通五洞门。镇海门西边不远的城墙北面是小校场，即今教场巷西侧与城新巷以北一带。站立西象山，大岩(天柱峰)上眺望东南方向，南城与横河、小校场河构成一体，酷似一条大鲤鱼栩栩如生地在南城周围游动。民谣说：鲤鱼现，乐清三年出县官来！鲤鱼头在今鲤鱼巷东头，尾向着文昌阁，北近五洞门。鲤鱼尾巴在西河南端之下，小校场对岸的今西霞桥东一带，南城鲤鱼脊梁骨，横河北岸是鲤鱼背，鱼肚皮下方为小校场河(俗称白龙溪，今建设中路)的南岸。从鲤鱼头沿横河北岸西去，经南门桥、建虹桥至西霞桥约八百米，自鲤鱼头经五洞门到东浦桥的380米，再由东浦桥沿建设中路西走，在124号处折西建设老人亭到西霞桥约750米，总长1930米，此乃大鲤鱼周身。而今城去、田毁、河填，皆为民居与店铺，这条大鲤鱼游走了。

为缅怀先烈，铭记历史，决心抗战救国，民国廿八年己卯(1939)七月，国民党乐清县政府建纪念碑以志。碑址选在南门桥北的路东侧十数米农田中，一小桥几步入。该址占地约50平方米，四周砌以石栏杆，中立纪念碑一座。碑系花岗岩质，三角形剑状，高近五米，题词：抗战阵亡将士纪念碑。底座约三米见方，高一米多，正面朝西，刻有民族之光，魏体四字，青石质。该残石现保存于博物馆。大汉奸卖国贼汪精卫与陈璧君夫妻反剪双手佛像跪落碑前，两石雕炸弹首撞碑旁。纪念碑遗址在今南门外北首临桥路约30米一带，以及乐成供销商场大楼南首店面处。解放后这纪念碑依然树立，约在1960年一、二年间遭拆，具体时间尚不清楚。

南城拆去后，在镇海门东侧城基上(现供销大楼北端)建茶亭三间，茶亭前方田中办过纸蓬厂及储油池，现均无存。

侠客功夫大侠画



呼啸的溪谷 71.5X43.3厘米 1999年 黄信侠 作

倪蓉棣

黄信侠先生是版画家，刀功厉害，作品呼啸京华，我戏称他为大侠。大侠的作品，棒打天下，赢得一片掌声。

我也是鼓掌者，但我喜欢大侠那些见有侠客功夫的作品。

侠客有文侠、武侠之分。文侠重内心江湖，将天地万物纳于一袖一扇，功在十面埋伏，剑出幕后而不乏鬼气、怪气。武侠重阴阳乾坤，玩虚于手掌之间，将血气、霸气纳于一剑，以无形制有形，以无声胜有声。

有侠客功夫的作品，大侠不是很多，但在我看来，它们才真正代表大侠的刀功和名声。

我最欣赏大侠的三件作品是：《呼啸的溪谷》《雁荡丰碑》和《圣地》(洪流)。

《呼啸的溪谷》，有文侠功夫。这幅作品的主题是抗台。按照常理，抗台是第一线，参与抗台的人马，要放大，要尽可能占领画面，至少其摆放的位置要突出，要醒目。但大侠没有这样安排，偏偏让抗台人马靠边站，隐退二线，而让一棵连根拔起的的大树霸占画面，同时在画面的正中下方，腾出一个空间，特意安排两个女童在玩耍，其中一个还穿开裆裤，光着屁股。乍看这幅画，除了大树和女童，那支抗台队伍很难被发现。其实，在画面的上方，这支队伍不小，大家或挖土，或挑担，或拉车，正在紧张地抢修堤坝，只是人物压缩得很小罢了。而且，大侠用夸张的手法，把树刻得跟山一般高大，故意将它与抗台人物作对比，让人物显得很渺小。大侠为什么突出大树和女童，道理很简单，那就是给读者用问题：这棵跟山一般高大的树为什么连根拔起而横卧在溪谷上？这两个女童在溪谷玩耍，其家长怎么不管，人去哪儿了？显然，这两个问题是打开画作主题大门的钥匙。原来台风呼啸过境，排山倒海，横扫一切，抗台形势空前严峻，大家岂有余暇他顾，次侠这种构思，可谓十面埋伏，惊雷深掖，其鬼气、怪气毕现。

《雁荡丰碑》充满正气，它有武侠功夫。这是一幅抗日战士英勇就义图。图正中，两位抗日战士，一位中枪已倒下，正在地上挣扎着起来，一位高举铸着铁镣的双手，怒对日寇的枪口，毅然挺立着，而图右下方，或站或斜立着一排日寇，共计十个，其中五个端着枪正欲射击，一个在举刀喊令，另外四个似乎在换子弹。的确，类似的就义画面，我们在影视作品中已屡见不鲜，但看这幅图，我们的心灵仍然会受到强烈的震撼。这是为什么？我想，这全仗了大侠的武侠功夫。大侠没给这幅图留下丝毫空白，他将人物的四周填满万仞石壁，给人物营造了一个强烈的压迫环境，同时放大抗日战士，缩小日寇，彼此形成强烈对比，从而加强了那种压迫感。正是这种压迫感，使得我们联想到抗日战士的呼喊声时，耳边会猛然冲起震耳欲聋、气壮山河的呼声。抗日战士呼喊什么，这并不重要，我们也无法知道，但其回声，在群山万壑中，一定激荡如雷，惊天动地，泣鬼神！其实，这幅图，表达的就是回声。回声是看不见的，但可以联想得到，这就叫作以虚代实，以无声胜有声，以无形制有形。

《圣地》(洪流)是难忘的记忆系列之二，它也有武侠功夫。这幅图，令人震撼。大侠在图正中上方，安置延安宝塔，塔后万重山水，塔前四支八路军队伍，两支民兵队伍，一支老百姓支前队伍，以开张的姿态，铁流滚滚，勇赴前线。特别是图右，一支骑兵队伍，战士们高扬战刀，万马奔腾向前，势不可挡。它大大增强了画面的张力和冲击力，显示出力拔山河、压倒一切的气势。大侠这样构图，妙就妙在虚实结合，让画作的象征意味与具象浑然一体。远看，延安宝塔巍峨屹立，塔后的崇山峻水似乎变成了万顷流云，而塔前的军民队伍则变成了万丈光芒；近看，铁流滚滚，尘土飞扬，让人似闻战马嘶鸣，军号嘹亮，口号声、歌声四处回荡。一个万丈光芒，是虚的，是象征的，一个铁流滚滚，是实的，是具象的，两者合为一体，结合得天衣无缝，这确实令人击节叫好。面对此图，不管远看、近看，不管粗看、细看，延安宝塔的形象和中心位置始终没有改变，它充满霸气，这就深刻揭示了画作的主题：延安是中国夺取抗战胜利的力量所在，希望所在。

大侠除了创作版画，偶尔也创作中国画。他画的山水，也完全是侠客的风格。他甚至认为，他的山水画，其清流品格更高于他的版画。大侠其人很怪，他深居简出，极少参加乐清当地的文化活动。我早闻其名，但二十余年间，仅见过他四次，造访过他家一次，他留给我的印象，叠加起来，就是大侠一个，功夫深不可测。他年已古稀，但仍然刀耕不辍，孜孜矻矻，视时间为生命，白驹过隙，须臾未敢懈怠。

我对大侠充满敬意，偏爱他那些见有侠客功夫的画作。我认为，一位画家，画如其人，作品与生命完全融为一体，那是艺术追求的最高境界。我希望能更多地看到大侠这样的作品。

体 远看，延安宝塔巍峨屹立，塔后的崇山峻水似乎变成了万顷流云，而塔前的军民队伍则变成了万丈光芒；近看，铁流滚滚，尘土飞扬，让人似闻战马嘶鸣，军号嘹亮，口号声、歌声四处回荡。一个万丈光芒，是虚的，是象征的，一个铁流滚滚，是实的，是具象的，两者合为一体，结合得天衣无缝，这确实令人击节叫好。面对此图，不管远看、近看，不管粗看、细看，延安宝塔的形象和中心位置始终没有改变，它充满霸气，这就深刻揭示了画作的主题：延安是中国夺取抗战胜利的力量所在，希望所在。

大侠除了创作版画，偶尔也创作中国画。他画的山水，也完全是侠客的风格。他甚至认为，他的山水画，其清流品格更高于他的版画。

大侠其人很怪，他深居简出，极少参加乐清当地的文化活动。我早闻其名，但二十余年间，仅见过他四次，造访过他家一次，他留给我的印象，叠加起来，就是大侠一个，功夫深不可测。他年已古稀，但仍然刀耕不辍，孜孜矻矻，视时间为生命，白驹过隙，须臾未敢懈怠。

我对大侠充满敬意，偏爱他那些见有侠客功夫的画作。我认为，一位画家，画如其人，作品与生命完全融为一体，那是艺术追求的最高境界。我希望能更多地看到大侠这样的作品。

公告

根据乐清市委、市政府《关于清理在编不在岗机关工作人员的意见》(乐委(2010)71号)文件精神，现请乐清市第三人民医院倪晓羽同志于2016年11月11日前，回乐清市第三人民医院上班。如逾期不回来报到，我院将根据《浙江省事业单位人员聘用制度试行细则》的相关规定，予以解除人事聘用合同。特此公告。乐清市第三人民医院 2016年11月4日

关于乐清市建设项目拟供地公示

Table with 5 columns: 序号, 拟用地意向单位及项目名称, 用地总面积(其中占地面积)(m²), 坐落, 用途, 备注. Includes details for 乐清市石帆街道后屿村股份经济合作社 (旧村改造安置用房).

不动产登记公告

经审查，我机构拟对下列不动产权利予以登记。根据《不动产登记暂行条例实施细则》第十七条的规定，现予公告。如有异议，请自本公告之日起十五个工作日内将异议书面材料送达至各辖区不动产登记服务中心。逾期无人提出异议或者异议不成立的，我机构将予以登记。联系电话：城区分中心61882338，柳市分中心57123802，虹桥分中心61366874，大荆分中心57123203。

Table with 6 columns: 序号, 权利人, 不动产单元号, 坐落, 面积, 用途, 权利类型, 备注. Lists various property registration entries.

关于督促当事人处理机动车和驾驶证的公告

截至2016年10月30日，乐清辖区共计注销驾驶证69人次，逾期未体检驾驶证12人次，逾期未换证1136人次，驾驶人超分164人次，强制注销机动车4860辆，临界报废机动车3204辆，请当事人尽快到乐清市公安局交警大队车管所办理相关手续，逾期仍不办理的将按有关规定处理。详情请登录到乐清交警网(www.yqgajj.cn)查询。特此公告。乐清市公安局交通警察大队 2016年10月30日

关于督促当事人处理机动车的公告

截至2016年10月30日，我大队在市区、柳市、白石、农机警务站交通管理中扣留超过30日尚未接受处理的机动车共计256辆，请当事人自本公告发布之日起3个月内持相关手续到《公安交通管理部门行政强制措施凭证》上规定的地点接受处理。逾期仍不接受处理的，我大队将根据《中华人民共和国道路交通安全法实施条例》第一百零七条规定予以处理。扣留机动车的基本信息，请登录到乐清交警网(www.yqgajj.cn)查询。特此公告。乐清市公安局交通警察大队 2016年10月30日

关于雁荡山黎元宾馆、卧龙宾馆经营权招商公告(第二次)

1.招商项目概况：本次招商项目：雁荡山黎元宾馆、卧龙宾馆位于乐清市雁荡镇净名路，黎元宾馆、卧龙宾馆建筑面积共约5200平方米，用途：限酒店经营，打造有独特风格、艺术性宾馆酒店。招商方式为整体打包招商。2.招商内容及范围：两个宾馆经营权招商。本次招商共划分为1个招商包件。3.本次招商(经营权)期限：自合同签订之日起二十年。4.招商响应资格要求：(1)在中华人民共和国境内于2015年10月1日之前依法注册的独立法人企业，营业执照经营范围应包括酒店管理、会议及展览服务、文化艺术服务。(2)企业的注册资金不低于3500万元。(3)投入本次宾馆装修费用不低于2800万元。(4)三年未出现过重大安全、质量事故，未处于取消或暂停投标资格状态。(5)本次招商不接受联合体。5.招商主体：温州市雁荡山旅游发展集团有限公司 2016年11月4日

谈笑皆鸿儒 “青思享”读书会热闹开场

本报讯(记者 杨海虹)11月2日19时许，由乐清团市委、市青年联合会主办的乐清市“青思享”青年读书会在乐清日报社7楼书吧举行，30余名来自全市多条战线的优秀团干、青联委员和创业青年以书为名相聚，共享悦读心得，现场气氛活跃。

首场读书会以大变革时代下的青年思想引领为主题，青年书友纷纷结合自己的阅读经历，交流读书的所感所悟，向大家推荐自己喜欢的书目，分享心得，畅谈体会。

以前读书，总被焦虑的情绪所困扰，因为好书太多，消化太慢，我生有涯，而书海无涯。在现场，来自机关单位的戴学鸣分享了自己入门主题式读书经验，他曾阅读了美国学者莫提默·J·艾德勒的著作《如何阅读一本书》，首次接触到主题式阅读这个概念，通过主动式的阅读，对每个主题有针对性地进行多本书，并形成自己的知识树和相应的分析框架，如此一来，内心对读物的取舍有了清晰的评判标准，原先的那种焦虑感就消失了。

曾有购书癖的朱正整来自乐清市财政局，在现场也表达了买书的时候，我们在买什么，观点。他说以前每次买书、囤书总有源源不断的热情和孜孜不倦的韧劲，但每次看书却总是以没时间、没心情、没氛围等各种理由而无法坚持下去，于是很多书也就原封不动地堆在那里了。自参加工作后，因为去实体店次数少了，加上周围读书氛围不浓，他买书的数量基本控制下来，因此读书的心渐渐多起来。买书的时候，我们买到了什么，很简单，买到了与书相伴的快乐。朱正整说，从2014年开始，他每月都有制定读书计划，慢慢的觉得看书其实不需要太多时间和理由，不需要沐浴更衣来营造氛围，随时随地，翻开看就是了。读书很简单，却是使人安静下来最好的方法。

在现场，青年们各抒己见，相互推荐好书，畅谈读书心得，共享学习成果。其中，既有触动心灵的绘本分享，也有发人深省的人生某段读书经历等，通过参会人员绘声绘色的讲述和推荐，进一步激发了大家读书的热情，重新认识阅读的意义。乐清市团市委书记黄淑贤在读书会总结讲话中指出，在大变革时代下，广大青年有太多的需求去接触书籍，举办这样的读书会，就是想为年轻书友们搭建一个精神交流的平台，汇聚青年智慧，强化思想引领，吸引和带动更多优秀青年共同致力于五市六城建设事业。

谈笑有鸿儒，当晚读书会一直持续到21时30分才结束。今后“青思享”读书会还会以多种形式开展读书交流活动，让读书成为青年们保持优秀的最好方法。

《畚乡三月三》展演

本报讯(记者 徐琴微)乐清市文化馆组织打造的音乐作品《畚乡三月三》曾荣获全国群星奖，日前，乐清歌手季思思赴西安参加第十一届中国艺术节暨第十七届群星奖颁奖仪式，荣获群星奖颁奖精品展演二度唱响《畚乡三月三》精彩演绎畚乡风情。

女声独唱音乐作品《畚乡三月三》由张卫东作曲，徐严寒作词，季思思演唱，虹桥商会艺术团伴舞，它以传统的畚族音乐手法为基础，增强了人声器乐化的特色，使得作品节奏更加轻快，时代感更加强烈。

2013年11月，《畚乡三月三》在全国第十六届群星奖决赛中荣获群星奖。据了解，三月三是畚族的传统节日，又称乌饭节、对歌节。关于节的来历，传说唐代畚族英雄雷万兴率起义军抗击官军围剿，以乌稔果充饥而军威大振。畚民为纪念此事，每年三月三要吃乌米饭，集会唱歌。在畚族民众中，三月三是可以与春节相提并论的重大节日。

《梦的翅膀》顺利杀青



拍摄现场。

本报讯(记者 郑露露)日前，由乐清市委宣传部、市联创办出品的乐清好人系列微电影正在紧锣密鼓地拍摄中，第一篇章《梦的翅膀》已经顺利杀青。

《梦的翅膀》这部微电影以陈斌为故事原型，讲述其感人的成长经历。陈斌因患小儿麻痹症致使双腿永久丧失功能，无法行走。但他身残志坚，6次参加高考均取得好成绩。直到2011年，35岁的陈斌才如愿被浙江医学高等专科学校录取。2014年，陈斌学成毕业，成为乐清市第六人民医院的一名内科医生。陈斌坚持不懈的努力学习，终于成功地改变了自己的命运。

这个励志故事也非常打动主创团队，他们来到柳市五小以及陈斌工作的乐清第六人民医院等地，柳市五小的孩子们作为群众演员参与了影片拍摄。经过导演细心指导，小演员们把人物角色刻画得入木三分，将同学之间的温情表达得淋漓尽致。

据悉，乐清好人系列微电影共分为五个篇章，除了已经杀青进入后期制作的《梦的翅膀》，《习习晚风》《北塘传奇》《因爱之名》《最美保安》(暂定)也将陆续拍摄。这些故事均由乐清好人的真人真事改编，取景也会来到主人公生活、工作的地方，以接地气的拍摄方式表现故事的温情动人。

据悉，乐清好人系列微电影拍摄完毕后，将在网络上放映。