

“封面人物”那些酷酷的视频 是怎么拍出来的？

■李旭朝

“封面故事”是乐报微视与《乐清湾城市周刊》共同推出的一档以展现本土人物个性与风采的微视频栏目，是人物访谈与期刊封面故事融合的一次创新尝试。

每一期的封面人物，都是一次感官上的别样体验。每一期的封面故事，都是一次精神上的奇妙旅行。秉承这样的理念，我们在乐清不断地寻找着……



啤酒和多肉也很搭

多肉男“阿辉”这个片子在风格上属于当下比较流行的“小清新”。由于主角阿辉不善言表，我们就不考虑做传统的人物访谈。通过旁白配音解说，加上他生活中不同场景的画面穿插，构建了阿辉性格细腻、对多肉情感真挚的暖男形象。

为了能让阿辉的形象更接地气，我们提取了他身上的两个标签——啤酒和多肉。2014年热播韩剧《来自星星的你》中有句经典台词：“下雪了怎么能没有炸鸡和啤酒。”在阿辉身上，他用自己细致、耐心的特质将啤酒和多肉这两种毫不相干的事物串联了起来，让我们看到了这两样事物的完美融合。

在配乐方面，起初是准备用《太阳的后裔》中的那首“口哨歌”。几番斟酌之后，还是采用了另外一首相对古典、轻柔的钢琴曲。毕竟流行歌曲只能火爆一时，像阿辉这款内敛、细腻的人物，钢琴曲也许是更好的搭配。



扫码看“阿辉多肉花园”视频

颜值和言值同样重要

第一眼看到“滑板少年”石志靖，我和摄影师就一阵窃喜。酷炫的发型、时尚的耳钉，外加一身个性的装扮，简直“帅到没朋友”。因此，仅从视频的画面呈现来看，这一期绝对可以赚足读者眼球。

更让我们兴奋的是，石志靖在镜头面前，言语诚恳，神情自如，偶尔还能串一两个有趣的小段子。像这样有颜值又有言值的人物轻访谈，不能要求更多了。

于是，我们采取了人物自述的方式。几段看似没有逻辑的现场音，实际上是对人物形象最精准的刻画。而制作滑板视频方面，艾薇儿这首传唱度极高的《skater boy》是绝佳的搭配。一切都是那么自然而然，水到渠成。稍感遗憾的是，乐清目前没有滑板专用的场地，一些高难度的动作没有场地可以施展。



扫码看滑板少年视频

