



名人手札中的昨日情怀

名人手迹是珍贵的材料。信札内容往往情真意切，呈现彼时的作者心态，还原当时的生活情态，比任何传记都要传神。 记者在近日落幕的三禾文化俱乐部 昨日情怀 中外名人手札展 上，邂逅了中外名人的 70 多件珍贵手迹。

展览上汇聚了爱因斯坦、拿破仑、李小龙、张大千、安徒生、雨果、斯大林、赫本、迈克尔·杰克逊等人的真实手迹，这些 宝贝 均来自柳市 80 后 刘培基的个人收藏。与百年来影响世界的风云人物零距离 接触 ，怎不令人激动？

独特的生活 小品

刘培基收藏的名人信札多为只言片语的生活小品，当你沉下心来阅读，会被时空变幻的穿越感深深吸引。

在前线炮兵司令指挥部增加前线炮兵副司令员职务。这是一份由斯大林亲笔签署的文件，日期是其子雅科夫牺牲两天前的1943年4月12日。刘培基讲述了文件背后的故事：当时希特勒俘虏了雅科夫，斯大林手里有希特勒的一名元帅。希特勒提出交换人质，斯大林随即说出了一句至今脍炙人口的名言 我决不拿士兵去换元帅！。他在儿子生命受到威胁的时候，仍然选择与希特勒斗争到底决不妥协。而我收藏的这份文件正是历史背后的印证。

冷门的收藏 怪癖

燕赵之收藏，韩魏之经营。收藏一门在我国历史悠久，小到惜物，大到网罗各类奇珍异宝书卷画幅，不在话下。名人手迹收藏却是国内较为冷门的一项。

今年 30 岁的刘培基是柳市镇湖横社区刘宅村人，目前从事电器配件的生产销售工作。近 10 年来，他在工作之余收藏了 200 多件名人签名照与书信手迹。

刘培基的这项爱好始于高中。2002 年，因为喜欢足球，他突然奇想写英文信到国外著名足球俱乐部索要球星签名照，令人意外的是，不少俱乐部当真回信。 我得到了若干著名球星的签名，同学们都很羡慕。 刘培基回忆，收藏 怪癖 也因此萌芽。

直观的历史 墨迹

据了解，名人手迹收藏作为一门在国内新兴的收藏门类，主要以信札、手稿、笔记、签名照等名人亲笔留下字迹的纸质品收藏为主，收藏者大多为 80 后 。去年 8 月底，刘培基联合三名青年收藏家在南京举办了国内首次世界名人手迹展 百年风云 世界名人手迹影像展 ，引起当地媒体和文化圈的热烈反响。

相较于其它藏品而言，名人手迹是研究人物内心世界的重要依据。很多名人因受当时所处社会环境的限制，在其作品中很难表达自己内心的真实想法，但在与友人交往的信札中，我们可以寻得其当时心境的真实写照。它具有珍贵的史料价值和现实价值，更可用来探索作者的精神世界。这也是手迹收藏不同于其它收藏门类的奇妙之处。 刘培基说。

如何判断一件藏品的收藏价值？刘培基有自

这是南丁格尔与友人讨论 《圣经》与上帝 的亲笔信，影印件目前在牛津大学贝列尔学院图书馆内。这是安徒生用丹麦语写下的 生活是最美丽的童话 赠言，也是他为人熟知的名言之一。 刘培基细数家珍， 这是李小龙写给粉丝的回信，意思是说他表演的不是空手道，而是中国功夫

这些信札，有的是诚恳而谈，有的是生活琐碎，有的是男欢女爱，有的是壮志豪情，有的字如其人，有的判若两人。一个个侧面，自然展现出个人的独特风格。

这些手迹值得被珍藏，伴人回顾，与人分享。 刘培基说。

因为对世界历史的特殊兴趣，毕业后，刘培基开始收集世界名人手迹。 我瞄上一件作品，就会从全球各地的拍卖行和画廊寻找并将它收集过来。 小刘说，近几年随着国内收藏群体的逐渐形成，北京保利、杭州西泠等拍卖行都有设名人手迹专场。

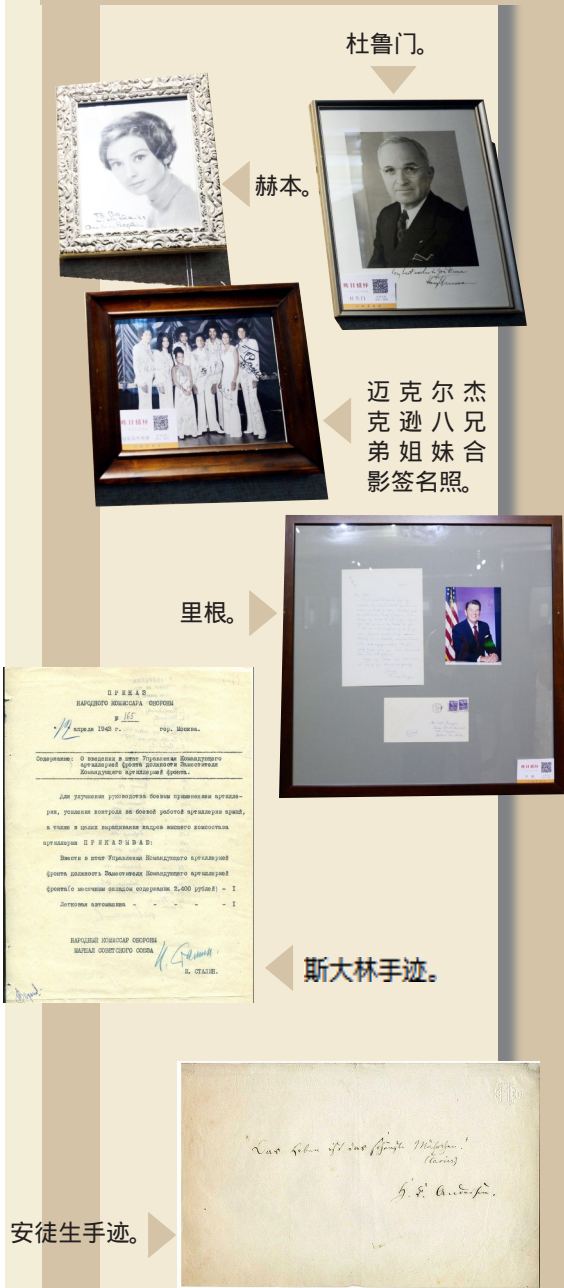
我父母是生意人，一开始，他们觉得我把精力和金钱投入收藏方面，特别是名人手迹这类非常冷门的收藏领域，是非常不靠谱的一件事。 刘培基说， 好在，我妻子十分支持我。我和妻子是 2013 年认识的，她从一开始就非常支持我，告诉我应该追求自己喜欢的事物，尽管那时她对这门收藏一窍不通。 现在，刘培基每收到一件好的藏品，都会与妻子共参其中的意义。

己的心得：除了人物的名气和影响力，手迹的存世量和内容的饱满度是决定其价值的重点因素。

一件极罕见的斯大林手迹比 10 件罗斯福或丘吉尔的手迹更贵。一件梦露的亲笔签名照比 10 件赫本的签名照更贵。而信件的内容中，极具意义的一句话往往能让藏品增值百倍。比如爱因斯坦写于 1954 年逝世前的 上帝之信 ，因为表达了对上帝的真实看法而在拍卖会上拍得 300 万美元。信上，爱因斯坦称自己并不信仰《圣经》或基督教教义中的上帝。 刘培基举例道。

在展后的三禾读书社第四小组学习会上，我与各位师友分享了收藏名人手迹的乐趣和背后的故事，收获颇丰。这次能在家乡举办收藏展真的很荣幸，乐清的文化包容性越来越强，令人振奋。 小刘说。

■陈清清/文 黄瀚/摄 部分图片由刘培基提供



安徒生手迹。



刘培基。