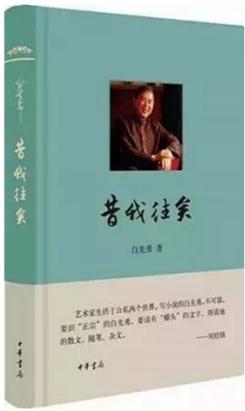


uedu 书味

uedu 书人书事

《借我往矣》



怀人感事 家国情深。台湾著名作家白先勇散文自选集《借我往矣》...

一个八卦：原来《树犹如此》记的王国祥是白先勇的同性恋人。

情深意浓 堪称一流！ 陆雪梵

名门之后。一本回忆录，文字温暖。这部书多次提到《台北人》...

少时即知白先勇是白崇禧之子，读过他的几部著名作品，说不上特别喜欢或不喜...

爱人虽在心中，而象征二人同体的那第三棵树已是枯了。留下 愣愣的空白...

我不知道有多少人看过白先勇的书。我记得自己看他的第一本书是《孽子》...

通常做艺术的人都是孤独的。他一辈子都忙着追求精神上最好的愉悦。这样的路注定要比别人走得辛苦...

武将白崇禧的儿子白先勇是个文人。白先勇的同性题材小说写得凄凄婉婉，不过我更喜欢他的小说《台北人》...

或许人经历多了，再去回首往事，早已没有当年的激情澎湃，以往的喜怒哀乐全部变成自己的冷眼旁观...

吴鹭山先生隤下十九年

南孔球

1977年，吴鹭山先生即将离去隤下村，戏题二十八字示诸从侄：来路迷阳去跨鸿，余生何意向穷通？...

隤下是虹桥小平原中心的村落，古时地处海塘（土坝）下得名。村四周水网密布，乡野阡陌，一派水乡风光。村民除务农外，手网捕鱼是主要副业...

动，晚上回到渔屋点起油灯看书写作，霜灯相伴，孜孜不倦，上下求索，思辨疑义，讨论真源，不求人知，快心在己。其坚韧性格、无私怀抱、执着精神都令人感动...

十九年，在历史长河中只是弹指一瞬间，但对人生来说是漫长的。鹭山先生没有荒废在隤下的岁月，他宵衣旰食，伏案笔耕，完成《周易学》《读庄十札》《尚书今文辨疑》等巨著...

虹桥镇上爱好文学和书法的小年青王启富、丁觉灵等人，仰慕先生的博文和文采，一次徒步十里小路，心情忐忑地去拜访，心想无名之辈能否叩开大学者的房门。然而他们找到先生的住所，居然受到先生洞门大开的热情接待...

文章和诗词，鹭山先生以诗相赠：短杖飞余到此轻，风松十里巧相迎。问君已净根尘否？诚听笙箫几奏声。落款是吴匏（先生又一名）。后又一幅《踏沙行·梦游天台》书法作品赠予他。几十年丁加灵仍倒背如流。丁加灵虽然没能成为作家诗人，如今是企业的老板，谈起与鹭山先生的交往，脸上露出满足的笑容...

隤下成了鹭山先生的第二故乡，并留下吟咏隤下的诗篇。1958年《减兰·隤下即事》：绿蛙拱立，迟我墙东如旧识。白鸟飞回，与汝冥机不用猜。意行缓缓，世路争如牛路稳。醉叟相邀，数语风前拟大韶。1963年《隤下夜望》：野接沧溟远，秋随白月高。鱼龙应不寐，乌鹊定生毫。己悟盈虚理，宁辞历揭劳？墙东蛙两部，阁阁似吟骚。休发飞蓬叹，渔灯尚可依。有鸣皆地籁，无语亦天机。采柏终怀袖，纫兰更振衣。今宵风露好，为襄北山薇。1964年《浣溪沙·隤下即兴》：生意新添苜蓿盘，灯花巧耐雪霜寒。夜长赖有酒杯宽。鬲断荒猿犹浣白，顶残病鹤尚留丹。客星落落钓鱼滩。

鹭山先生对隤下的感情真切细腻，诗情在先生的笔下如流水汨汨而出，画意又如清丽秀雅的水墨在眼前展现。隤下由于先生所居，文气氤氲，让人缅怀。

哲学与暗示

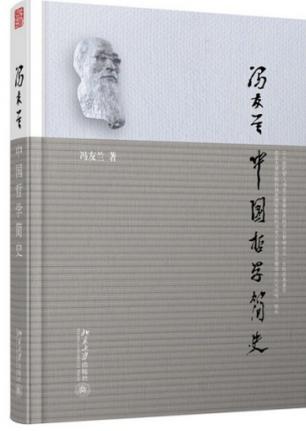
读《中国哲学简史》笔记之三

一种表达，越是采取散文的形式，就越不像诗。中国哲学家的语言如此不清晰，而其中所含的暗示则几乎是无限的。

对于接受现代自然科学教育的我们来说，我们可能会反问，思想的表述最好是明晰的、逻辑的，用暗示来表述是不是留下了太多随意发挥的空间呢？

在这里我个人认为，最好不要用简单的谁优谁劣来判断，因为这是两种思想文化的差异。而这种中国思想思想的短板所产生的意识形态，是否就是与中国明清以来在自然科学和工程技术上落后直接或间接相关呢？我想这恐怕也不是那么容易下结论的。英国著名学者李约瑟在其编著的15卷《中国科学技术史》中提出了一个问题，其主题是：尽管中国古代对人类科技发展做出了很多重要贡献，但为什么科学和工业革命没有在近代的中国发生？1976年，美国经济学家肯尼思·博尔丁称之为“李约瑟难题”。对于这个问题，国内外有不少专著，在这里我就不鹦鹉学舌了。

当然，就我所了解，在中国古代的思想著作中，也不都是这类格言式的，警句式的，或寓言式的。到了宋代理学出现时，尤其是朱熹的著作中，对很多哲学问题的论述还是相当严密的，已经出现了学院化的倾向，而到了王阳明，又回到以语录、信札和即兴的言谈来论述哲学问题，从这个角度看，王阳明的心学又是复古的，回到述而不作的形式中（他的《传习录》是弟子编的）。



而在西方的哲学著作中也有例外，也有人用类似于格言式的论著来表达自己的哲学思想，典型的如维特根斯坦，他的名著《哲学研究》就是一条一条的格言。只不过他的格言与中国思想家的格言颇有不同，每一句话逻辑性都很强。其他我所知的还有帕斯卡尔的《沉思录》，其思想也是片断式的沉思。

在中西思想史中，论著表达方式的风格虽然各有例外，但也仅仅是例外而已，因此冯先生对中国哲学家表达自己的思想方式的见解，是符合实际的。从这一点看，冯先生在对中西思想的观察上有着其他人所没有的敏锐，随着阅读的继续，这样的感受也越来越深。

图书馆、借书证和路灯

少年时代的读书经历之一

汤礼春

1962年，我9岁，在小学上三年级。刚认了点字，我就不知怎么爱上了阅读课外书籍。每个星期三的下午不上课，我就跑到少儿图书馆去看书，那时的孩子都很爱看书，还不到开放的时间，都已在门口排起了长队。开放的时间终于到了，图书管理员一个个的验学生手册，一个个的放行。终于轮到我了，管理员看了看我的学生手册，又看了看我的个子，不相信地问：这学生手册不是你的吧？你这么小就读三年级？我连忙申辩我是读三年级，并强调我是6岁上的学。她还是有些怀疑。我急了，说：你不信，我可以背三年级的课文给你听！她同意了。我赶紧背诵起来：夏天过去了，可是我还十分想念...

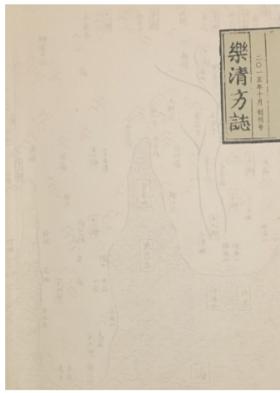
我背完课文，她也就相信了，给我放行了。我高兴得像小鸟般飞了进去。那时我很羡慕人家拥有一张图书馆的借书证，能把书从图书馆借到家里看，那该多好啊！可我为年纪小，不知道这借书证从哪里能获得。机会终于来了。上小学五年级的一天，班主任走进教室，对全班同学说：我们班分到了图书馆的五张借书证。我听到这个消息，顿时兴奋得要跳起来。可随后班主任老师又给我发了盆冷水，她宣布把这五张借书证给班上五个学习成绩好，且又穿得漂亮一些的同学。老师刚宣布完名单，对借书证极度渴求的我一时冲动站了起来，对老师说：我有意见。老师惊愣了片刻，说：你讲。我说：我们几个家里条件都好，买得起书，你还把借书证给她们；我们这些家里穷的，买不起书，相反借书证还不给我们。我结结巴巴表达了我的意思，许多同学都叫嚷起来：把借书证给汤礼春一个。老师见状，只有宣布让全班同学投票，看谁的票多，图书证就给谁。结果我的票数最多，老师只有当众给了我一张借书证。当我走上台去接借书证时，全班同学都欢呼起来。可拿到借书证，我又有点犯愁了，借书证上要贴照片，可我从小到现在，还没照过一张照片。回到家，我不敢给爸爸妈妈说，我知道家里穷，是不会为一张借书证去专门给我照照片的。我只有给哥哥讲了，哥哥当时正上初一，他想了想，就把他小学毕业证上的照片撕下来给我，条件是让我们俩轮流去借书。可惜这张好不容易争取来的借书证仅借了《烈火中永生》、《延安求学记》等几本书，图书馆就因维修暂停借阅，随后文化大革命开始，图书馆也就关闭了。我父母都是普通工人，那时每月收入加起来80元还差一点，而我们有兄妹6个人，按当时城镇最低生活标准，平均每人要达到十元钱，父母厂里每个月还补助我们家里几元钱。

家里经济条件差，也就从来没给我们买过一本课外书籍。有了借书证，借来书，可白天要上课做作业，想晚上看，又没有灯。那时我们家很小，大约只有十几平方米，兄妹多，住不下，父母只有在简陋的小房里搭了个小阁楼，我和哥哥及两个弟弟就住在阁楼上。父母为了节约，没有阁楼上装灯，所以一到晚上八九点钟，就叫我们爬上一盏路灯，阁楼的四壁又是用薄板钉的，灯光就从那薄板与薄板的缝隙中透了进来，我和哥哥将那缝隙拨大，然后利用这路灯透进来的光看书。这样微弱的灯光看久了眼睛就会酸，无奈，哥哥就以上初中了。晚上要复习功课的理由，要求父母给我们阁楼上装一盏灯。父母最终同意了，我和哥哥都很兴奋，心想，这一来晚上可以痛痛快快地看书了。可是父母为了节约电，每到晚上九点半，就喝令我们关灯睡觉。我和哥哥还想看书，就想了个办法，当父母喝令我们关灯时，我们就将灯关上，假装睡了，然后又悄悄爬起来，用一件衣服将灯围上，然后在围着的灯光下看书。有一天，我和哥哥利用这个办法正在看书，父亲不知怎么发觉了，悄悄地爬上来，将我和哥哥打骂了一通。从此，我们又不敢利用这种办法看书了，还是只有利用路灯看书。



uedu 乐清书讯

《乐清方志》创刊号



主办：乐清市地方志编纂委员会办公室、乐清市人民政府地方志办公室 编辑出刊：《乐清方志》办公室 主编：詹崇学

当前全市的二轮修志工作正在进行中，为增进方志工作者及各界、各方面的交流，促进二轮修志工作和方志带来发展，乐清市方志编纂有关部门特创办了该杂志，刊物用稿侧重于二轮修志的理论研究、编修交流和工作动态，同时也刊登各类与乐清方志有关的文章。创刊号中共设有6个栏目，分别是：志界动态、编修论谈、志稿选登、史迹考录、人物选介和民俗影影。（记者 黄崇森）

《乐清社会治理评论》第一辑



主办：乐清市社会治理研究中心 编辑出刊：《乐清社会治理》编辑部 主编：汪冬敏

乐清市社会治理研究中心是经乐清市民政局登记并接受市社科联业务指导的非营利性社会组织，旨在团结整合各界研究力量，提供本土社会治理研究咨询服务。此刊物为该中心主办的供内部交流的学术集刊。

主要栏目：一论文，要求具有较好的问题意识、文献回顾、理论框架，以及一定的理论贡献，已经在学术期刊上发表的论文或厅局级以上课题成果最佳；二案例：典型案例介绍和评析文章，要求案例时序清晰、材料详实、评析中肯；三调研报告：工作性、实务性调研文章，要求问题（原因）分析有数据支撑，对策建议有操作性；四研究综述：相关理论和实践研究总结与评析；五随笔：工作性、实务性或理论性的感想文章。该刊编辑部设立于乐清市建设东路科技巷2号公益广场内。（记者 黄崇森）

关于乐清市虹桥金港名府娱乐会所建设项目环境影响评价文件行政许可受理情况的公告

我局已受理了乐清市虹桥金港名府娱乐会所建设项目环境影响评价文件行政许可申请材料。根据有关法律、法规的规定，现将有关事项公告如下：项目名称：乐清市虹桥金港名府娱乐会所建设项目。建设地点：乐清市虹桥镇三村乐园路151号。建设内容：项目经营面积为3208平方米，主要经营范围为KTV，共设包厢44个。环境影响评价基本结论：在营运期会产生一定的污染物，经评价分析，在全面落实本环评提出的污染防治对策，加强环保设备管理，确保环保设施的正常运行的基础上，污染物能够达标排放。从环境保护角度而言，本项目可行。主要污染防治措施及建设内容详见乐清市政府信息公开网（xxgk.yueqing.gov.cn，市级部门-市环保局-行政许可栏目）。即日起，公众可以在7个工作日内，到乐清市虹桥镇行政服务中心环保窗口或来电向我局反映问题或提出有关意见和建议。根据《中华人民共和国行政许可法》、《环境保护行政许可听证暂行办法》的有关规定，行政许可申请人、利害关系人有申请听证的权利。若有要求听证的，应当在公告期限内以书面形式向我局提出听证申请。联系电话：0577-61366864 传 真：0577-61366864 乐清市环境保护局