Shiping 全眼看天下

淡定过年 有何不好

朋友们说，这个春节年味淡了。确有几分同感：除夕那晚春晚钟声过十二点后，竟然没有了习惯中的震耳欲聋的鞭炮声，淡淡的几声响后，夜空就归于平静了。虹桥、柳市等制造业大镇，外来务工者基本回家，在外乐清人开车回来过节者寥寥，街上显出几分冷清。有人开玩笑说：治堵办和交警们这个春节很省心呵。

■首席评论员 张全

年味淡了，过年不热闹，不少人归因为经济不景气。确实，钱赚不到手，日子难了点，人们过年兴致也黯然失色。不过，年味淡了，未必就是坏事。

中国文化追求喜气热闹，在春节表现得尤为明显，大红大绿，大吃大喝，大放大闹。往年过年，一通鞭炮放过，地上碎屑遍地，硝烟呛人；一圈胡吃海喝后，腰围顿长两寸，减肥再来；一溜亲戚要走，私车水泄不通，堵心不已。许多人的过年，如同一个二踢脚，它积蓄了全部的能量，只为那‘篷——啪’一声的宣告，然后，然后就没了下文。明明不健康的生活方式，偏要冠以‘喜庆吉祥热闹’的标签，到底是吾民族悠久文化传统在作祟，抑或国人DNA里祛除不了这死要面子活受罪的基因？

真心希望，这年味变淡，不止因经济下行所致，也有市民环保意识提升、健康方式渐入人心的作用。君不见，近几年来，乐清跑步、散步、骑车，以及参与各类健身、阅读活动的人越来越多。当更多人感受到文明健康生活方式的甜头时，自然减少、摈弃那种看似闹腾实为陋习的过年模式。

但经数十年改革开放，乐清人的生活水平大为提升，这种提升的程度，可谓逾越了物质享受式满足，而臻于对文明生活内涵的追求。我们不必在意过年是否能吃好喝好玩好，却有必要留意平时的每一个日子，是否都过得快乐、健康而扎实。把平时的一天天过好，无需刻意，春节自然会过好。

那些仅把春节看作是七天休假的人们值得同情，他们似乎不太明了生命的意味。过年不过是农耕社会留存的时间刻度，当初七凌晨的钟声响起，过年的仪式便宣告结束，每个人都得回到现实中继续庸碌。当一个人从生活中常能感受淡淡的喜悦，不再需要过年提供仪式感受，过年对他便无足轻重。

Shiping 散讲

幸福有时经不起好心打扰

■周稀银

2月10日晚，一则“男子淄博火车站跪别父母”的消息被爆出后，迅速引起广泛关注，有人感动，也有自媒体质疑此事的“匪夷所思”。而被感动后拍下现场照片的车站工作人员也非常难过，觉得自己一个无意的行为却给张先生一家徒增了很多烦恼。（2月13日大众网）

“就是给老人磕个头，现在网络真可怕”——当事者张先生的感叹，无奈之中还有愤怒，而被感动后拍下现场照片的车站工作人员之所以非常难过，不仅因为网友的过度解读，还有上传照片时并不了解的事实真相。比如，张先生父母家距离火车站只有1公里的路程，老两口在深夜去火车站送行也就好理解了；为何张先生这次回家还是只身一人，没有带妻子和孩子，他回答说，因为妻子忙工作，没有时间。这些事实串联起来，也就让张先生跪别父母变得不再那么“匪夷所思”，甚至我们应该视为一次幸福的告别。

出于感动上传了现场照片，但却遭遇到不可预见、乃至不能控制的结局，我想车站工作人员的难过是难能可贵的，这也就提醒他们在今后遇到类似的感动现场时不再“好心办坏事”。同时，这更是在“控减”网友的过度关心，不仅认识到“有图未必有真相”，而且还更意识到他人的幸福与痛苦并非可以强行打扰，更多时候我们做一个沉默的看客，反而是在成全他人的幸福。

Shiping 微语

上海女逃离农村男友家

这个春节，一位上海女孩引发广泛的社会讨论。这位上海女孩，在上海一家外企人事部门工作，她认识的一名江西籍男友，人长得好，是她喜欢的那种，而且有事业心。这位女孩春节到男朋友的江西老家过年，看到男友家的年夜饭，被彻底震惊了，她把男朋友家的晚餐发到网上，不仅毅然和男朋友分手，而且连夜返回上海家中。（2月12日新华网）

漫画 朱慧卿

逼婚，没那么夸张吧

■邓海建

近日，有网友贴出了母亲大人的一组微信记录，在对方“不结婚让别人笑话”、“不生个孩子老了就得等死”之类的狂轰滥炸下，当事老妈毅然决然拒绝逼女儿结婚，称“逼婚和养狗配种有什么区别”。网友感叹，这才是亲妈。（2月14日中国新闻网）

很多人轻佻地感叹着，每逢佳节被逼婚。仿佛人还没到家，一大波三姑六婆已在村头村尾候场着“逼婚大戏”。只是，这样的控诉，不过是内心戏太丰富而已：眼下的八零九零后，真有那么多的“三姑六婆”吗？至于父母双亲，微信等社交APP方便得很，文字也好，电话也罢，需要熬到春节再集中催逼？到了适婚年龄，家人催一催、问一问，不过就像饭点的时候询一声“你吃了没”、早晨催你起床上班，是再正常不过的事情。本质上看，其实就是嘘寒问暖般的关怀，既没有拿命要挟，也没有赌咒发誓，怎么就成了‘逼婚’？与其说你感觉被逼，不过是自己潜意识里也深感压力山大，杯弓蛇影地条件反射罢了。

露多大脸，现多大眼

■刘昌海

春节亲友同学聚会，抢抢微信红包已成为活跃气氛的玩法。近日，南安的何先生在同学聚会时，酒后竟然在群里连发3个金额5000元的超级红包。酒醒后，他才发现坑了工薪阶层的自己，“1.5万元，一晚发光年终奖”。（2月14日《泉州晚报》）

那位何先生，想发500元结果因为多按了一个“0”，于是一晚上就发光了自己的年终奖。我们反过来想，一个年终奖才一万多元的工薪阶层，一出手就给在群里发500的红包，似乎有点打肿脸充胖子的味道。从某种意义上讲，这次醉酒，只不过把他平时心底好面子的人性更赤裸裸地表现出来了而已。

自己想要“慷慨”和“潇洒”一回，结果却因为弄错了数额而自己悔青了肠子，让朋友们空欢喜一场，这场面实在是有点煞风景。酒醒之后，挨个儿把自己发出去的红包再收回来，实际上也丢尽了前一天发红包挣来的面子。真的应了那句话，露多大脸，现多大眼。现在，一下子让别人知道了自己的老底，恐怕就算下次再发500元的红包，别人也不好意思再领。

发红包的累，收红包的也累。

私域的爱情，公域的乡愁

■舒圣祥

要讨论这起事件，首先要分清楚公域与私域的问题。在私域的层面，这是一个爱情问题，有木有真爱，当事人自己最清楚；在公域的层面，这是一个乡愁问题，所谓“农村，说一声爱你太沉重”。

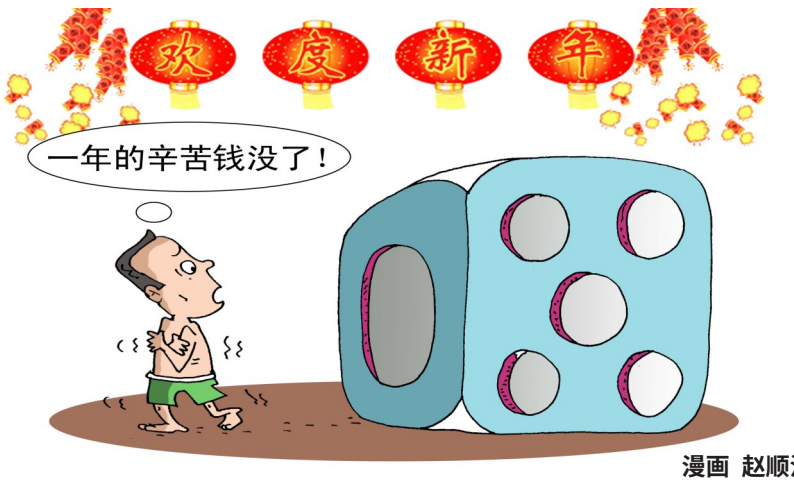
此事在舆论场引发热议，显然不是因为大家都很关心他们之间的爱情，而是因为很多人悲哀地联想到了自己的农村出身，感觉到被上海女的傲慢给伤害了。说到底，还是因为自己的内心不够强大，而无关是否真的被上海女歧视。换个角度想想，那一桌菜肴如果换上漂亮的盘子，没准儿就是昂贵的绿色食品，就是从当地走出去的人“魂牵梦绕的美食”，就是记忆中的过年味道。

真正的问题，不是上海女的逃离有没有歧视农村人；而是我们农村出身的人，为什么要有被伤害的感觉？内心强大的人，从来不会强求别人认同；相反，地方与地方之间从来就是不同的，遑论城市与乡村？

“回不去的故乡，融不进的城市”，关于农村大学生身份迷失问题的讨论，当然是有价值的；但是，治病的药方不在于恳求他人展现出“以恕己之心恕人”的友善，而在于让自己的内心变得强大，以家乡为荣，而非以家乡为辱。

如果你自己都觉得家乡除了落后一无是处，那些与此没有一毛钱关系的人，为何还要接受并且热爱呢？你的家乡你都不爱，你都不付出，你都是无动于衷的旁观者，却不容许别人面露鄙夷之色，难道不是很自相矛盾吗？乡愁不只是一种情感，更应该是一种行动，与其恳求别人认同和点赞，不如自己不抛弃不忘记。

“新春豪赌”背后的文化寂寞



漫画 赵顺清

一年打工存不了两万元，没想到过年几场牌就输掉一大半——春节期间，安徽省的一些农村青年向记者反映，过年亲朋好友聚会都会摆上牌局，有人甚至将一年的辛苦钱输了个精光。（2月14日新华网）

■郭元鹏

回家过大年，这些“衣锦还乡”的外出务工者终于有了轻松时间。于是，参与赌博就成了一种现象。有专家呼吁，要加大对农村赌博行为的查处力度，尤其是在节日期间要形成严打态势。对于这样的呼吁，笔者是赞同的，没有高压态势的严打，就有了如此任性的嚣张。

不过，在新春豪赌的背后，也应该找到背后真问题。这不仅是‘有钱任性’，又何况他们还都是一些没有多少钱的人？笔者不想为这些春节几天输完一年工钱的人开脱。这里面有他们自身的问题，不是每一个外出务工人员都如此放纵，老老实实过日子的人多了去了。可是，在这种现象的背后也是有着失落和寂寞。

首先，这是回乡的寂寞。虽然在外地，他们只是异地他乡的打工者。可是，由于长时间在外地就业，他们已经习惯了城里的生活。他们虽然因为囊中羞涩难以真正融入城市，其诉求却已经与城里人成为一体。在城市里有很多娱乐活动和项目。这些常年在外地打工的人，在城市里唱过歌，在城市里跳过舞，在城市里洗过脚，在城市里吃过汉堡包，看过大片。回到家乡，虽然才短短的几天，他们却很难适应了。这其实就是城市和乡村的差距。在失落的时候，打牌也就成为纾解烦恼的出口了。

其次，这是文化的寂寞。眼下的乡村已经很少有文化的气息。在贫穷的年代里，虽然日子过得并不富裕，但是一到逢年过节的时候，各种文化活动还是挺丰富的。扭秧歌、玩把戏、看杂耍，在敲锣打鼓中，人们可以尽情享受春节的快乐。送火神、猜谜语、看花灯，虽然活动不大，却也是快乐的源泉。如今的农村已经很少有这些东西了。文化寂寞的乡村，过节的年味越来越清淡了。春节期间在家干啥？除了能看看“不看想看，看了又不想看”的春晚，以及乱七八糟的毫无技术含量的泛娱乐节目，还能干啥？

春节几天输完一年的工钱，这样的现象不只发生在安徽农村，这几乎就是农村春节的真实写照。笔者认识一位大货车驾驶员，今年春节他输掉了5万元。对于这种现象我们需要严厉的打击。可是，乡村的文化寂寞也不能忽视。

无意中照见了农村发展的隐疾

■贾志勇

一桌过年的农家饭轻易将城市男女经营一年多的现代爱情击碎，令谁都扼腕叹息，同时更挑痛我们的神经。在此，我们要追问的，其实不单是“凤凰男”的话题，而是当今社会背景下，城市的繁华及诸多宏大而时髦的现代化镜像以外，农村的现实场景究竟为什么总是难以改观，城乡之间的差距为什么总是这么大，农村是不是正在遭受目前城市或城镇化之殇，等等尖锐问题。

如果无视这些主要矛盾和问题，而一味妄谈爱情婚姻的个体化，并以门当户对之类的世俗理念来遮盖，将永远难以从根本上解决问题。

一桌农家饭难以让上海女孩忍受，说到底是存在巨大差距的两类物质生活水平的交锋、对决，而且这对于任何一方都是一种伤害，是尊严与体面的遮羞布猝然被撕下的羞愧、尴尬，其结果是谁都成不了赢家。

一定意义上说，上海女孩的这则帖子，最大的价值在于无意中照见了农村发展的暗疮、隐疾，让当下经济社会发展的短板一览无遗。这里我们或许可以以贫困人口或贫困人群说事，但是陪伴这些贫困人口的周边环境，如闭塞的居住环境、落后的交通设施等，本与贫困人口无关，这毕竟是个无可辩驳的事实。

婚姻幸福需要注意门当户对

■殷国安

对于这件事的解读，我更希望从宏观回到微观，从未来回到当下‘我们现在能怎么办’我觉得有一点可以提醒来自农村的孩子注意‘在择偶时请注意门当户对的原则，这或者是提高婚姻成功率和婚后幸福指数的一个重要指标。文中的江西男和上海女的矛盾，从宏观上是城乡差别，在微观上其实就是没有做到门当户对。

门当户对是我国古老的婚姻价值观，在爱情成为婚姻的主线之后，这种价值观曾经受到质疑，其实，门当户对是有道理的。“薛平贵这样的穷小子最后娶了相府千金”“灰姑娘嫁给了集财富和权力于一身的王子”只存在戏剧和童话故事中。故事所呈现的重点，是说男人勤劳勇敢，就能娶到美丽的公主；女人善良贤惠，就能嫁给王子，但现实生活中几乎没有这样的的事。

门当户对则是一种平等理论的体现：两个家庭具有差不多的社会地位、经济基础、社会能量，甚至具有相似的家庭文化即价值观，才能保证男女双方的地位平等，甚至对许多问题的看法也容易一致。如果一方过强，一方过弱，则必然会导致一方服从于另一方，家庭必然缺乏平等。许多夫妻因为家庭的小事而产生矛盾，其实就是两个家庭具有不同的文化发生的碰撞，如要避免这种碰撞，处于弱势的一方必然需要作出退让。

当然，我们这里所说的门当户对并不是绝对的物质指标，而是存在一个调节因素：门当户对也包括精神上的因素，两个家庭、一对恋人都坚持相同的理念。