

民国时期的乐清报人

记者 黄崇森

民国时期是我国近现代新闻业勃兴的阶段，出现了一大批新闻巨子。乐清虽地处东南一隅，但是得风气之先，从晚清开始即走出了一批报人，在乐清、在温州、在全国，乃至到海外办报，与时代的激流风云际会，在浙南的新闻史上留下光彩的一页。在这些乐清报人中，有的是诗人，有的是革命者，有的是学者，有的是艺术家。

黄式苏与《新世纪学报》

近现代著名诗人黄式苏（1874-1947）先生堪称乐清最早的报人。先生字仲荃，号胥庵，晚年改名迂，别号迂仲、迂叟，我市象阳高园村人。他诗才横溢，17岁即以诗文联语称誉乡里，为当时名儒陈介石所器重。清光绪二十八年（1902）中举人。与同乡郑雨农、倪楚澗等组织砥社，议论时事，倡导新风。清光绪三十一年（1905），应瑞安黄仲澗邀请，到北京编书局任职，并为中国早期报纸《新世纪学报》的撰稿人。次年（1906），他又随陈介石到两广方言学堂任教。他生活的年代，正是西学东渐之时。光绪二十九年（1903），正是他考中举人之年，其刊发于《新世界学报》上的几篇文章，非常值得今人思考。如《中西人物比较》、《大大同

说》、《原血》等篇，涉及历史、政治、生物、物理、化学诸领域，既推崇竞争、进化，有社会进化学说影响的明显痕迹，又强调惟仁则大同，惟仁则大同，体现中国传统价值观。这些文章反映他会通中西思想的意图，也是当时知识分子自觉以西方文明改造中国传统文化、设计理想社会的美好愿望。黄式苏在《中西人物比较》一文中，对项羽与拿破仑，尧舜与华盛顿进行了比较，表达了对民主、民权思想以及对社会演化规律、人物与时代关系的深刻认识。他认为尧舜的禅让与民主政体的选举 似同异。夫禅让者，个人与个人私相馈赠之比例也 彼国家者何物乎？岂一人所私有之物乎？而可馈之他人乎？ 识见不俗。



1940年，黄式苏与友人在巽园雅集留影。左起：杨雨农、高谊、黄式苏、施树勋、洪邦泰、王理孚、刘景晨。

张云雷与《时事新报》

张云雷（1883-1977）先生原名守铭，后名烈，字云雷，一字贞箴，别署石帆山人，我市石帆汇头村人。清光绪三十一年（1905），他自费考入日本早稻田大学师范科，留学期间，先后参加同盟会与光复会。1908年毕业，拟返国，突接家中急电，谓清政府已将其列入捕杀的革命党人名单，遂远赴南洋，抓爪哇泗水，与沈钧业一起协助当地的华侨商会创办《汉文新报》，向广大华侨鼓吹革命思想。清宣统三年（1911）6月他回国，1918年当选为当时国民政府的参议员，在上海参与创办《时事新报》。该

报是与中国资产阶级 右翼 党团关系密切的私营报纸，前身为光绪三十三年（1907）12月5日在上海创刊的《时事报》和光绪三十四年（1908）2月29日创刊的《舆论日报》。两报于1909年合并，改名为《时事新报》。清末时，《时事新报》是资产阶级改良派报纸，宣传立宪政治。辛亥革命后，成为进步党（成立于1913年5月29日，由黎元洪之共和党、梁启超之民主党、张謇之统一党三党合并而成）的报纸。1918年3月4日创办的副刊《学灯》，在俞颂华等人主持期间，对五四时期的新文化运动和社会主义思想在中国的传播起到积极的影响。

野夫与《战时木刻》

著名版画家野夫（1909-1973）先生与新闻业也结下了不解之缘。他原名郑育英（毓英），又名绍虔，字诚之，上世纪30年代初以EF（野夫）为笔名，后遂以野夫称誉中国木版画界，我市万岙人。抗战期间，中国现代木刻活动在浙江曾活跃一时，1939年11月，他以浙江战时美术工作者协会木刻研究社的名义，在永康创办《战时木刻》，同时还办了木刻函授班。刊物为16开本，以广

大青年木刻爱好者为发行对象，每期连载《木刻史话》、《木刻创作法》、《学习与摹仿》等专栏，他在刊物陆续发表《木刻创作谈》等文章。尽管这个刊物以传授木刻技艺为主，但也继承了新兴木刻艺术的战斗传统，绝大部分作品都反映了战时生活，言论更结合实际，富有针对性，如野夫在第5期《战时木刻》上，就撰写了一篇《由敌人渡江进攻萧山想起东南艺术界应如何加紧本位工作》的文章。

《战时木刻》的另一个特色是保持了木刻与文学的紧密结合，发表了不少作家有关木刻的文章。如在第7期的刀片 栏目中，著名的左翼作家冯雪峰就对战时的木刻运动赞誉有加，他说：木刻之进步，殊出人意料之外，弟也想写点短文凑热闹 在金华的某君处得见《点缀集》，以为虽是小品，却充满力量。冯雪峰先生所赞许的《点缀集》即是野夫木刻创作的结果。

朱镜宙与《自由报》《国民日报》

朱镜宙（1889-1985）先生为乐清瑶岙人，字译民，是民国时期比较著名的报人。并且在乐清早期的一批报人中，属于从业时间较长的一位。宣统二年（1911），他以朱衣德之名考入官立浙江高等巡警学堂，赴杭州入学。次年辛亥，武昌起义，各省响应。钮永建在上海组织学生军，他在杭州联络同学响应，并执笔撰写宣言，送《全浙公报》发表，传诵一时。杭州学生报名参加者，一星期期间数逾千人，他邀请浙江督军汤寿潜点收，汤督允其请，他亦入新军八十二标从军，任第三队司书。他在校期间，加入了中国国民党，先后入杭州《自由报》、《民译报》任编辑，并自创《天钟报》，曾谢绝浙江督军汤寿潜的赠款，以保持言论自由。1913年，二次革命失败，《天钟报》以言论激烈而遭查封。1914

年，他从浙江公立政法专门学校毕业，入温州《天声报》任主笔。1915年夏天，又以文字激烈而受到当局的嫉恨，被拘捕，在牢里坐了五天才获释，后前往赴上海，入《民信报》，主持地方新闻及时评。袁世凯谋划称帝，国民党在上海的同志纷纷以言论掀起 倒袁运动。1916年夏天，袁世凯逝世，《民信报》停刊，他应北京《民苏报》之聘，前往担任编辑。1917年，黎元洪免国务总理段祺瑞职，解散国会，张勋复辟。8月，孙中山先生南下护法，在广州就任军政府大元帅，朱镜宙先生任军政府参议，曾谒孙先生于河南士敏土厂，并获识大元帅府秘书长章太炎。朱镜宙在广州停留不久，就应新加坡的《国民日报》聘请，前赴星洲任该报总编辑。后因遭英政府嫉视，被迫解职，自此结束了新闻生涯。

赵祥麟、赵竞南等与《乐清导报》

《乐清导报》是乐清最早的报纸，断断续续出版了十多年，开启了乐清新闻业的先河。1923年是民国十二年，这一年的春天，几位在北京就读的乐清籍大学生，创办了《乐清导报》。据《乐清县志》记载，该报 为本县最早的报纸，有总编、编辑、记者、营业员等7人。据杨坚先生考证，这些学生是赵祥麟、赵竞南、王亦文、赵泳八等人。赵竞南（1896-1945），名烈，我市柳市湖横东岙人。1921年毕业于浙江省立第十中学（今温州中学），即考入北京大学，曾在北京创办《乐清导报》并任主编，《乐清县志》记载《乐清导报》因负责人毕业而停刊 指的就是他。

1930年，他北京大学毕业后就职于国民政府财政部所属的南京造币厂。《乐清导报》也因此在南京复刊，据说当时用了国民党元老胡汉民先生题词的报头，改为旬报，发行对象主要为乐清的乡绅、商贾，后来终因经费不足及时局的原因而再次停刊。1937年冬天，江苏等地沦陷后，赵

竞南回到家乡乐清，他在乐清做了两件事：一是筹建创办私立乐成初级中学 乐清中学的前身；二是继续报办，任国民党乐清县党部书记长兼《乐清新报》（后改为《新乐清报》）社社长。《乐清导报》另一位创办人赵祥麟后来成为一名研究教育学的学者。赵祥麟1933年毕业于中央政治大学教育系。1934年创办江苏省江宁中学，并任该校校长，直到1937年12月南京陷落的前夕才撤出。学校在日本侵略占领期间被毁，他1945年赴哥伦比亚大学获教育硕士学位。回国后，先后任复旦大学、震旦大学女子文理学院教授兼教育系主任。1952年院系调整后一直任华东师范大学教授，长期从事外国教育史的教学和研究工作。1986年退休。文革后被国务院学位办公室批准为首批硕士学位研究生导师。赵祥麟生前曾任全国教育史研究会第一、第二届副理事长。现在市面上有几种颇流行的教育类著作便是他编著或翻译的，如《杜威教育论著选》、《杜威学校》（美国凯瑟琳等著）、《学校与社会、明日之学校》（美国约翰·杜威著）等。《乐清导报》第三位创办人王亦文（1895-1951），也是一位教育学者。他的学名为王骏声，乐清南岸村人。1918年，温州浙江省立第十中学毕业，东渡日本，留学东京高等师范学校，1923年毕业回国后在温州等地一直从事教育工作。是乐清中学的创始人之一，曾任乐清中学校长。他一生致力于教育事业，在上世纪二三十年代发表了很多教育论著，对近代中国教育的研究涉猎极广，且均触及学科前沿。从幼儿教育到中学教育，从农村教育到职业教育，从教学法范本到教育理论著述，几乎涵盖了当时最先进的教育理论及实践。尤其是他提出的新农村建设、教育即生活、学校即社会、教学做合一 等观点，与同时代的著名教育家陶行知先生的教育理念不谋而合。去年7月份，《王骏声文集》作为乐清市社科联组织编辑的《乐清学人文丛》系列第一部书目，由线装书局出版发行。

张冲与《民国日报》

在民国时期担任国民党政府高官的张冲（1904-1941）先生曾经也是一位报人。他原名张绅，字淮南，号御虚，我市北白象垟头村人。五四运动初起，他便踊跃参加爱国救亡活动，率领同学化装演讲，检查商店，抵制日货。在温州中学读书时，在同学中发起组织以研究新文化、新思潮、复兴中华为宗旨的 醒华学会，并被推选为理事会主席。

1922年，他考入交通大学，结交进步同学，进行各项爱国活动。毕业后，又入哈尔滨政法大学攻读政治经济学，并学习俄文。1926年间，他在东北多次秘密反对奉系军阀张作霖的亲日活动，因而被捕下狱，饱尝三年铁窗滋味。后来 皇姑屯事件 发生，东北易帜，才得以出狱。恢复自由后，他就任国民党哈尔滨党部的特派员，并兼任《民国日报》社社长，并主办了《哈尔滨日报》。

郑伯永、洪禹平等与《时事周报》

郑伯永（1919-1961），曾用名徐一飞、洪林、老红，笔名夷夫、夷天，乐清白溪朴头村人。他1934年秋考入省立温州中学，翌年积极参加 一二九 学生救亡运动，任温州中学地下党创办的《新路》主编，后又参加抗战初期的抗日活动。《新路》原为温州中学学生自治会的刊物《明天》，因被查封，后更名。他与后来成为著名作家的林斤澜等是主要编辑人。他在创刊号上发表了《开拓新路》一文，实际上成了发刊词。1947年5月1日《温州日报》前身《浙南周报》遵照中共浙南特委的决定，在浙南游击根据地（今瑞安市桂峰垵后村小方山）创刊，报名暂定为《时事周报》，身为浙南特委宣传部副部长

的郑伯永是主要负责人之一。《时事周报》为四开四版油印报，印数600份，内容主要为由特委电台提供的新华社电讯，乐清人洪禹平、洪水平（两人皆为堂兄弟）都参与这份周报的编辑和刻印工作。1948年该报改名为《浙南周报》，1949年5月12日，改为《浙南日报》。《浙南周报》的诞生不仅给当时的温州传播了解放区的信息，结束了浙南地区新闻阵地为国民党一家独霸的局面，同时也使长江以南地区最早出现了中国共产党领导的地方机关报。洪禹平（1926-2005）是一位作家，更是一位，笔名南山，乐清乐成人，历任小学教师、浙南游击根据地《浙南周报》编辑、编辑部主任，《浙南日报》编辑部主任，浙江省文联专业创

作者，乐清师范学校教师。1945年开始发表作品，1984年加入中国作家协会，有中短篇小说集《国门仗剑游》等名多种。洪水平，1925年出生，乐清乐成人。在中学时代他就参加爱国学生运动，1947年进入浙南游击根据地，先后在浙南特委宣传部和中国人民解放军浙南游击队政治部工作。革命活动的早年参与创办《浙南周报》，在与叶芳进行起义谈判中为我方代表团的工作人员。新中国成立后，他先生在温州市人民政府、温州蜡纸厂、中共温州市委工业交通部工作。1957年被错划为右派，后从事党史研究工作，退休后有著作多种出版。



民国时期的《浙南日报》