

精美的木雕会说话

——胡志银其人其作品印象

■刘瑞坤

在“70后”的青年木雕艺术家中，柳市的胡志银算得上是一位独具思想个性与艺术风格的佼佼者。胡志银一直以来都以黄杨木为创作材料，而且都以传统细腻的精雕细琢的艺术手法，工工整整一丝不苟地打造着一件件艺术经典。每天，他几乎都在寻找经典的细节，坚守经典的姿态，总想把手头的木雕作品，做到极致，做成后世的范本。也正因为如此，他以为为数不多的黄杨木雕作品，构建起了自己的艺术风格与品位。

胡志银生活的地方，是一个著名的瓯越重镇和文化底蕴厚重的工艺美术之乡，多位著名的中国工艺美术大师都生活在这里。这古老的小镇，淳朴的民风，浓郁的乡土习俗，丰富多彩的民间手工技艺，使胡志银从小就受到了艺术熏陶和技能的激活。他在中学毕业后，就求师拜艺，跟当地有名的木雕匠师学起了黄杨木雕技艺。据我所知，胡志银也是青年木雕同行中拜师最多的后学之一。著名的木雕匠师郑加法、郑祥奎，中国木雕艺术大师张伟成，中国工艺美术大师虞定良，都先后对他进行过传帮和教授。而难能可贵的是，胡志银尽管转益多师，并没有让他乱了阵脚，而是涉事而无事，涉事而求真。这些前辈们不仅在艺术创作上为他点拨迷津，也为他的艺术人生厘清了方向，铺平了道路。特别是近些年他在虞定良大师雕刻创作室和温州市工艺美术研究院第一分院工作期间，更有机会接触到常人难以接触的各种名作展览、名家交流、工艺培训和大师的现场技艺传授，从而使胡志银对黄杨木雕的题材、形式、传统与时尚的结合，以及个性特色、视觉美学、艺术定型、多元化的创意与思维都得到了有效的感悟和提升。

应该说，一直以来胡志银都是以人物雕塑见长，以创作“以形表意、以意传情”有着民间寓意吉祥喜庆的题材为主。其塑造的孩童形象生动、活泼可爱，维妙维肖、童趣盎然，极具艺术感染力。雕塑的仕女秀美、细腻，风姿艳逸，娇憨可掬，人物造型与气韵都十分感人。而且技法变化十分丰富，浮雕、镂雕、透雕相互运用，由浅入深，环环相扣，玲珑剔透，美不胜收，令人爱不释手。难怪前些年他雕塑的《普天同庆》、《追梦》、《三圣》、《三英战吕布》、《葡萄熟了》等黄杨木雕在参加全国各地展览与比赛中，几乎都能获得金银大奖。

从胡志银的大量获奖作品中，我们几乎都能感受到他娴熟的技艺和扎实的功底。他的黄杨木雕作品《普天同庆》通过飞天仙女手捧蟠桃仙果腾空飞跃，欢悦喜庆的动人画面，采用圆润流畅的刀法，步步深入，再层层修细，从而使仙女身上的飘带上左右连接流畅自如，有一种凌空飘拂的感觉，同时也使飞天仙女婀娜的体态和轻盈的舞姿，以及周边的童子与仙鹿自然融合，形成了和谐、协调的统一整体。尤其对姿态优美的飞天仙女的服饰衣着以及头饰耳坠等细部刻划，都能做到精雕细琢，更是别有风韵。他的黄杨木雕作品《偷归》更是令人过眼不忘的经典之作，作品不仅造型生动，雕琢精美，尤其是作品所展示的淳朴美丽的渔家女的亮丽形象，以及她迈着轻快的步伐，带着收获的喜悦，愉快归来的美好情趣，和她肩上扛着的网，手里拎着的鱼，脚傍泛起的涟漪，身前相依的鸬鹚，周边争相绽放的荷花，无不完美地展示在作品之中。和谐的组合，精巧入微的雕琢，格调清新的造型画面，都能给我们以美的视觉冲击和艺术享受。

从胡志银早期创作的许多作品中，

我们不难发现，他的用刀总是那么的纤巧细腻，纤毫毕现，精细无比。以及他自然巧妙的构图，生动悦目的人物造型，玲珑剔透的艺术处理，无不展示了他娴熟的技艺与深厚的功力。难怪人们都说他是乐清黄杨木雕传承传统技法、刀法、流程中最杰出的青年代表之一。

应该说，胡志银是一个有思想有个性的青年艺术家，无论是在传统的沃土上耕耘，还是在创新的道路上漫步，他始终保持着清醒的思维，那就是既不放弃自己的文化传统，但也不排斥西方的精美艺术和现代的造型雕塑，在传承传统与现代创新之间，他能够做到巧妙地相互融合，相互渗透，其中像《欢天喜地》、《追梦》、《五福如意》、《福祉昌延》、《庆丰收》等作品，用刀都是浑厚健劲又精细无比，造型生动活泼又纤巧细腻。在他近期创作的许多作品中，我们会经常发现有着十分现代艺术手法的大块面组合出现，而且在处理作品的整体造型与制作中，开始采用大刀阔斧的艺术手法，整体相当简练大气亮丽，新意交汇隔合，使人怦然心动，却又不失黄杨木雕的传统精神。不久前，他还在众多的青年艺术家中脱颖而出，被授予“温州市工艺美术大师”。

胡志银的指导老师、中国工艺美术大师虞定良不止一次地告诉我，胡志银诚实、本份、勤奋、刻苦、从艺二十多年来，一直在默默地使劲，在淡淡地发力，在苦苦地求学，他总想摒除技艺中的缺点与诟病，努力地将技艺刀法往极致里做。他是一个不善于言表而善于默头苦干的人，他话不多，把想说的话几乎都埋在心里，都留在对木雕艺术追求的期待中。然而，精美的木雕会说话，胡志银所创作许许多多的精美之作，已经告诉我们他对木雕艺术有多么痴情，以及他心中所蕴藏的理想与追求。



《庆丰收》 胡志银 作

纤夫的滋味

■严成安 口述 南孔球 整理

1959年暑假将至，晚饭后我们几位乐清中学第三届高中生仰躺在绿茵茵的操场一隅，当西山落日收去最后一抹殷红的晚霞，我们远眺天际显出奇异地晃晃的光彩，海阔天空地闲聊。我们这些农村娃都是乐清解放后穷人翻身才进入学校读书的，年龄稍大一些，十八九岁的大小伙靠着父母紧勒裤腰带供我们上学。大伙指望暑假觅个工，赚点钱，备足下学期学费。大个子朱雄雄同学忽然想起，有一远房亲戚在白象（观北白象）一家造纸厂工作，听说要收购稻草作原料，他便自告奋勇联系，准备揽下这活儿。

稻草，现在是废弃之物，收割后焚之。但那时农户作为燃料，一担担挑回堆垛起来，由生产队统一分配。我们从生产队买来几个早稻草垛，租来大鱼鳃木船，备好了纤绳、浆箍等物件。暑假的第三清凌晨，三只装满金黄稻草船似编队的军舰，劈开

明镜般的河面，浩浩荡荡地拔锚起航了。我和小黄、小林等同学不会划浆，只能拔船力，也就是当纤夫。朱雄雄等同学从小划过船，当仁不让为老大，叫掌舵。拔船力，脚板顶着河岸上的石板、石坎、砂石、黑土，身子向前倾斜越低，耗体力越大，纤绳紧绷崩的，船速度越快。

遇到没有小桥的河汊，我们要脱掉上衣，一手擎着上衣，一手拉住纤绳，“走水”过河，游泳大都是从小在农村小溪小河里学会。上岸后，我们水淋淋地小跑一阵，拉直了纤绳。碰到河面的小石桥，我们在纤绳顶端，缚一只浸过水的草鞋或一只绳球，站在桥上，右手攥着一段纤绳，先顺时针绕桥打一个弧线，即刻逆时针甩一个圈，绳球从下穿过桥梁，接过绳球，又小跑一阵，越出桥上，跑向河岸，拉直纤绳。柳市、北白象一带河岸多榕树，树根倚着岸边石坎，伸向水面，难以拉纤，只好由掌舵人传递。凭我们年少气盛，跑跑颠颠，闯过道道关口，船儿劈波斩浪，缓缓前行。掌舵

的同学也不轻松，高高的草垛，往往阻碍视线，必须翘着脑袋全神贯注地察看左右前后来往的船只，容不得半点马虎。一只船就是一个战斗集体，同心协力，默契配合。

炎热的日头，似火球高悬天际。我们汗流如水，纤绳厮磨着背肌和肩膀。中午渐近，体力也消耗殆尽，脚步不那么轻衫自如了。伏尔加船夫曲、川江号子仿佛在耳边回旋着。为了读书改变自己的命运，跳出农门，我们奋力艰难地奔突着。前面大榕树似巨大的伞盖向我们招手，像戈壁中见到了绿洲，舰队拔岸。绿荫下，河风吹来舒心的凉意。我们吃着自备的麦饼、米糕，喝着瓦罐里的凉水，面面相觑，狼吞虎咽的模样，忍俊不禁。榕树下的凉爽，我们不敢久恋，在纸厂下午下班之前，我们务必交货完毕。烈日曝晒，暑气熏蒸，不知不觉身上抹上一层赤褐，纤绳和背肌磨合，留下了一条紫痕，隐隐作疼。



细纹刻纸《雷锋精神》 陈余华 作

乐清新教育的先行者

■吴济川

《乐清教育志》载：清光绪二十五年（1899）设立算学馆，馆长陈荃（咏香）。今人都认为算学馆是乐清近代新教育肇始，也有认为算学馆是乐清最早的专科学校。

其实在陈咏香的算学馆之前乐清已有过一所类似性质的学馆，创办者陈荃，他创办的学馆没有明确以数学为标志的名称，只称学馆，讲授数学，也讲授国学，性质与后来陈咏香的算学馆一样，刘之屏先生作《陈秋樵先生家传》（以下陈家传）记载当时学馆的情况，刘是他的学生，比他小二十三岁，所以刘的《家传》对乐清最早办新教育的历史是很有价值的。《家传》载曰：

通商以来，泰西声、光、电诸学传入中国。英人傅兰雅开格致书院于沪上，先生首购其书读之，遇有疑难，函相问答，傅氏亦多所著。惊曰：“中国有此奇才乎！”久之曰：“我国之学重形而上而轻下。”当兹时局纷更，风气变易，专守国学恐不足应时济变。于是广购西籍译本，及周牌、几何等书，潜心钻研有得。开馆招生徒，尝诏诸生教之曰：“生今之世，决非几句烂时文便能了事，诸生当作世界观，毋拘拘守兔园册子。”闻者无不骇异。

这段话有二点很明确，一是陈对社会转型时期的敏感性，准确把握时代发展的脉搏。那个时期中国社会是各种思潮大汇合、大碰撞时期，如中体西用、科学救国、教育救国等等，当时以“中学为体，西学为用”，“变科举，兴学堂”为主要途径的教育观已经形成，教育界人士普遍接受“一切西学皆从算学出”（汪桂芬语）的观点，所以陈氏认为专守国学不能适应时代发展，二是陈氏本人用心西学，对数学有浓厚的兴趣，致力研究，开馆招生讲授周牌、几何学，且“从学者甚众”。可见陈氏学馆是乐清新教育率先传播西方文化的最早学馆，它比1996年孙诒让创办瑞安学计馆要早得多，瑞安学计馆的创办，陈荃先生已经去世十五年，如果说1899年乐清算学馆是模仿瑞安孙氏学计馆，那么陈氏学馆传播西方科学文化在温州地区是空前的创举，按时间推算比1875年英人在上海开办的格致书院稍迟几年，最多迟二三年，因陈荃先生于1881年就去世了。至于陈咏香创办的算学馆是在陈荃去世18年以后的事了，陈咏香是陈荃先生的族弟，同时也说明湖州

鲤否陈氏家族是乐清近代最早传播西方文化的家族，更说明近代中国“开民智”的“新民”运动开启乐清的新教育实践。

鸦片战争后，乐清的大批知识分子活跃在时代的风口浪尖，同盟会、光复会、南社等先进组织都有乐清人的一席之地。在“开民智”的“新民”运动中，陈荃就是先行者。关于陈荃的生平事迹，刘之屏先生作的《家传》中载：“先生讳荃，字荪卿，号秋樵，县学廪膳生。父明经琯……”

先生“少颖慧，博通群籍，工制举文。尝读中山书院，山长瑞安孙渠田先生惊为奇才，谓其文精微细邈，神与古会。”称赞其文为“吾温二百年来无此作矣。”根据《家传》记述先生于“光绪辛巳秋，病伏暑而终，年四十八”推算，先生生于1833年，卒于1881年，出身科第世家，精通经学、天文、地理、算学，曾与陈铭叔、黄菊襟（鼎瑞）、郑铭之（鼎鼎）、陈咏香（陈荃）、王贯三（连中）五位乡贤游学杭城，结为“策蹇六子”成立“策蹇文社”。六人正值风华正茂，才华横溢，陈荃与当时台州的王修植研究乾嘉之学，被沾经精舍山长俞樾称为“温台骐骥”。

陈荃游学杭城大约是1855年以后，因先生参加咸丰乙卯乡闹落榜，境遇不堪，约同年好友离开家乡，从此告别科举，踏上寻找新的教育之路。在民族救亡图存之际，正直有热血的知识分子不再留恋科举功名，纷纷加入近代化启蒙运动的行列，举国上下以“康梁”为领袖，鼓吹新思想，介绍西方新知识、新科学，认为西方“算学、重学、视学、光学、化学皆得格物至理，舆地书备列万国山川厄塞、风土物产，多中人所不及”，提倡“以中国之伦常名教为原本，辅以各国富强之术”。此时，改革教育培养新式人物成了当务之急，洋务派在全国各大城市创办各种新式学馆，在此背景下，“策蹇六子”在杭城如鱼得水，如龙临渊，深受新思潮的鼓舞。陈氏兄弟对西方新科学倍感兴趣，购西籍，勤钻研，请教西人，与西人讨论学术。在大多数读书人还沾沾自喜于科举八股的时代里，他毅然跳出藩篱，走向时代的前列，自杭城回来创办学馆，讲授算学，他是乐清新教育的先行者，也是温州地区新教育的先驱。后人评论他是本地最早接受西方科学文化的学者，更是西方科学的最早传播者。



乐清日报广告中心

办理地址：乐清市伯乐东路557号报业大楼一楼大厅 受理热线：0577-6257 9796

分类商讯

每行15个字30元

(遗失声明除外)

教育培训

●学历进修首选温州大学工商管理、会计、机电一体化。高升专，专升本。里仁教育柳市惠丰路86号 电话 62722992 QQ549937649

●公办乐清电大，您的学历进修首选 熟推政府学费补助专业——学前教育、学校另设浙大远程、南开大学、东北师大及社区学院市民素质培训中心，咨询报名 62525033 QQ 146343508

综合信息

●乐清市地税局偷税举报

电话 62575000

●黄杨木雕小红工作室 15157771710

遗失声明

遗失 2013 年 12 月 30 日核准的乐清市柳市美足秀皮鞋厂营业执照 (正本)，注册号：330382608042300，声明作废。

遗失 2008 年 7 月 15 日核准的乐清市汤美建材经营部营业执照 (正、副本)，注册号：330382607008171，声明作废。

遗失乐清市汤美建材经营部地税税务登记证 (正、副本)，号码 330323101276934、3303231965020500113A，声明作废。

遗失 2011 年 2 月 24 日核准的乐清市虹桥威泰电子厂营业执照 (正、副本)，注册号：330382604082633，声明作废。

遗失张六亿 (342201197407108216) 和牛信尹 (342201197704035121) 夫妇之女出生证，于 2014 年 11 月 4 日出生于乐清开发区医院，证号 J0330696665，声明作废。

遗失陈术身份证，号码：33038219891008093X，有效期限：2011 年 4 月 15 日 - 2021 年 4 月 15 日，声明作废。

遗失 2008 年 3 月 6 日核准的杨小英营业执照 (正本)，注册号：330382607003784，声明作废。

遗失乐清市嗨熊商贸有限公司《浙江省国家税务局通用机打发票》3 份，发票分类代码：133031420329，NO.00147001、00147002、00147022，声明作废。

遗失 2011 年 5 月 17 日核准的乐清市鸿铭电塑厂营业执照 (副本)，注册号：330382000178643，声明作废。

遗失 2012 年 9 月 21 日核准的乐清市星星万里电动车制造厂营业执照 (正、副本)，注册号 330382000245989，声明作废。

遗失 2014 年 7 月 25 日核准的申邦电气有限公司营业执照 (正本)，注册号：330382000090612，声明作废。

遗失乐清市乐成美华健康信息咨询服务部国、地税税务登记证 (副本)，号码：330323101288206、33032319660331402031，声明作废。

遗失乐清市海洋与渔业环境监测站原法人章一枚，声明作废。

遗失乐清翔鸥贸易有限公司国、地税税务登记证 (副本)，号码 330323102928207、330382583583032，声明作废。

遗失乐清市金金电器有限公司组织机构代码证 (正本)，号码：75590338-X，声明作废。

遗失柳市镇翔翔路 11 号产权人为黄存生的房屋所有权证，产权证号 J030f01096，印刷号 J0005941，声明作废。

遗失乐清市美尔德电气有限公司国、地税税务登记证 (正本)，号码：330323102913791、330382674790547，声明作废。

遗失柳市镇上园村黄存生土地使用证，证号：2-2004-44-00246，宗地号：044-018-0070-0000，日期：2004 年 5 月 26 日，声明作废。

遗失大荆镇三官庙村周红峰土地使用证，证号：2-2007-02-05686，宗地号：002-008-0267-0001，日期：2007 年 7 月 9 日，声明作废。

遗失乐清市红蚂蚁广告有限公司地税税务登记证 (正、副本)，号码：330323101906329，声明作废。

遗失 2013 年 8 月 12 日核准的乐清市柳市文斌模具铁销售中心营业执照 (副本)，注册号 330382606157412，声明作废。

遗失闻祥彪 (342521197010166639) 和王水秀 (342521197104216625) 夫妇之女出生证，于 2009 年 2 月 1 日出生于乐清市妇幼保健院，证号 J330279179，声明作废。

遗失江璐璐的会计证，身份证号：610404198709131065，证件号：610404198709131065，声明作废。

遗失叶孙剑身份证，号码：330382199402151433，有效期限 2014 年 4 月 1 日 - 2034 年 4 月 1 日，声明作废。

遗失乐清市雁荡金茂宾馆《机打住宿发票（旅店业）》2 份，发票分类代码：233001471633，NO.8454709、8454691，声明作废。

遗失 2013 年 5 月 31 日核准的乐清易丰电子商务有限公司营业执照 (正本)，注册号：330382000270267，声明作废。

遗失乐清市虹桥一碗鲜海鲜面馆的餐饮服务许可证，许可证号：浙餐证字 2014330382000178，声明作废。

遗失王乐阳毕业于温州医学院的成人高等教育毕业证书，证书编号：103435200606000610，声明作废。

遗失乐清市乐成传武正新食品店税务登记证 (正、副本)，号码：3303021967011452143A、330323101276733，声明作废。

遗失 2008 年 1 月 21 日核准的乐清市乐成传武正新食品店营业执照 (正、副本)，注册号 330382605015054，声明作废。