

秋天的不同容颜

四季中，秋天是个特殊的季节。其他季节在一般人脑海中浮现的画面都差不多，比如春天是花红柳绿，夏天是骄阳似火，冬天是雪花飘飞。惟有秋天，不同的人脑海中浮现的可能是不同的面容：瓜果飘香，洋溢着收获的喜悦的，是秋天；草木凋零，洋溢着繁华落尽的悲凉的，也是秋天。

中国自古以农立国，春播夏种、秋收冬藏，中国人对季节的更替特别敏感。从人体的感受上来讲，秋天和春天一样，都是最舒适宜人的季节，不冷不热，天高气爽，让人心旷神怡。但春天是迎来欣欣向荣，秋天却是走向枯寂衰败，这导致两个季节给人的心理感受明显不同。中国最早描述节气变化的《礼记·月令》，将每个季节分为三个阶段，秋天的第一个阶段孟秋是“天地始肃”，可见肃杀很早就被定调为秋的主旋律。然而，丹桂飘香，菊花绚丽，枫叶如火，明月清朗，秋天，依然有赏心悦目的景致，更遑论枝头各种沉甸甸的果实给大地涂抹上斑斓色彩。秋天，何尝不是肃杀一片，毫无生机？

其实，秋天让不少人感到凄凉，除了大自然本身的因素外，也与中国文学中的“悲秋”传统带给人潜移默化的影响不无关系。从春秋时宋玉写下“悲哉秋之为气也！萧

瑟兮草木摇落而变衰”起，“悲秋”就一直是中国文学的一大主题，文人们借秋景抒怀，或感慨时光易逝，或悲叹自身命运多舛。许多悲秋之作，情景交融，使读者在沉迷于其创造的文学意境的同时，也深受其感伤情绪的浸染。秋心为愁，“悲秋”也成了中国人普遍的文化共鸣。

然而，境由心生，不是所有的人逢秋都悲感。一般来说，生活在太平盛世、自己的境遇又比较顺的人，不太容易有悲秋之感。比如在唐诗中，尤其在初唐和盛唐诗人的笔下，虽然写秋天的诗作很多，但很少有真正的悲秋之作。杜牧说“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”，刘禹锡更写下“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”的豪情之句，在这些诗人眼里，秋天非但不悲寂，秋色甚至还胜过春光。初唐四杰之一的王勃，虽然时运不济，但他在《滕王阁序》中描绘的秋景“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”是绚烂明丽的，并不凄清颓丧，因为他毕竟身处一个昂扬向上、让人奋发进取的时代，青云之志不坠，就不会悲观失望。另一方面，感时花溅泪，心情低落时，春天生意盎然的花朵也会让人触目伤怀，落下泪来，何况落叶飘零的秋天，所以，被誉为“秋思之祖”的“枯藤老树昏鸦”出现在元代，也就不奇怪了。元代蒙古统治者实行民

族歧视和民族压迫政策，汉族被压在社会的最底层，知识分子“学而优则仕”的传统上升通道被封堵，不满、苦闷、失望，是当时文人的共同心态，在这样的心境下，面对日渐萧条的秋天，怎不会触景生情，陡生悲意？“断肠人在天涯”写的不仅是旅人的彷徨迷茫，也是全体汉族知识分子的彷徨迷茫。不过，同样是马致远，同样是写秋天，他笔下也有“爱秋来那些：和露摘黄花，带霜烹紫蟹，煮酒烧红叶”这样富有情趣的句子。秋景依旧，变的是人的心情，不同的心情，会在无意中影响人对眼前景物的取舍。很多时候，眼前的风景和心中的风景未必一致，心中的风景不过是心情的写照。

江南的秋天很短，只是夏天到冬天的过渡，像今年，都重阳了，白天还是烈日当头，只有早晚才有点秋意。这样的秋天，是不易诱发人的悲秋之感的。而如今城市扩张得快，硕果累累的田园丰收景象，也不是随便得见的。说起来，现在秋天的面容与传统记忆中的已大不同了。不过，我们也不必感慨，宋代一位高僧说得好：“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头，便是人间好时节。”只要有一份好心志，不管秋天的面容如何变，都自有其可爱可赏之处。

张丽萍

日常生活与用具(二)

打结

用两个头交叉绕圈
比两根线合并绕圈
在布面上形成的疙瘩要小得多
这是工人们上千年的智慧结晶

它是让两根分离的线交织一起
不管是哪一种结法
最巧妙的结法也只是重新组合
总会留下无法弥补的伤痕

看布

一条严实的线条
从烟雾一样的棉花开始
染上色彩织成布匹
劳动者的诚实已被封闭
当衣物成为装饰的时候
已是乱花渐欲迷人眼
谁知世界是烟是棉

孙平

从明天起，做一个快乐的人

踏雪寻诗，闲厅对弈，曲池荡舟，围炉博古。你会不会觉得古代的人活得更快乐？

有太多东西使得我们不那么自由，不那么快乐：从三聚氰胺到反式脂肪酸，从大学生失踪到社会治安，从医疗卫生到房屋被拆，任何疾病、贫穷、挫折，都会引起民众的挫折感和负面情绪。

除此之外，在网络上我们经常看到这样的段子：这是转运锦鲤，转发的人一月内必有好事发生，看见不转发者，接下来会很倒霉。每一条求转发的段子都别无二致，融祝福、预言、奇幻、恐吓于一体，但还是会有成千上万的转发量。于是，大家抱着宁可信其有，不可信其无的态度随手一转，心想着反正这么多人都转发了，也不差我一个。这种从众心理，也是夺取我们快乐的原因之一。

汤川秀树说：我认为觉悟到生活的意义而活在世上，才是真正的现实主义的生活方式。只有自由了，才会更有闲情去发现和实践生活的意义，从而享受快乐，这份自由和快乐是你给予自己的期许和礼物。

渐渐地，你会发现，生活中的事物无时无刻不在向你传递着“要快乐”的讯息。

世界不缺少乐子，缺少的是发现。

口渴了，你发现连随手拿起的饮料都喜欢把自己的名字叫的快乐一些：可口可乐，让你每刻尽可乐，孩子们在一旁欢快地唱着“娃哈哈娃哈哈”，周杰伦在电视里对你说：“你就是我的优乐美啊”。饮料都在让你相信，喝了它，你将更加快乐。去旅游，你发现旅游广告上也写着：乐在此，爱在此。很多游客外出旅游就是在消费，于是消费购物成为快乐的一大源泉。打开电视，各种娱乐节目应接不暇，娱乐行业是制造快乐的基地，让人在轻松中慢慢上瘾。微博微信给人们的社交带来前所未有的乐趣，单反相机、自拍神器，帮人留住此刻的欢愉。

快乐是一首歌，看你哼出的是什么旋律，快乐是一瓶酒，看你在哪个街角喝。快乐其实就是每个人的自我感觉，自在、自由、自我，就是最快乐的境界。我们往往过于在乎别人对于自己生活的看法，其实他们根本不清楚你生活的原始点和参照物是什么。幸福感是一种主观感受，自己觉得快乐就好。

所谓“精神病人思维广，弱智儿童欢乐多”。你想做哪一种人，你的存在就是你人生最大的快乐。

郑璐璐

旅游让生活更精彩



天马旅游
柳市门市部

地址: 乐清柳市镇柳青北路12号
电话: 0577-61718866
Q Q: 1261718866
手机微信: 18989776977

天马旅游公众微信
扫一扫关注

专业房地产中介服务



柳市房产
LIUS REAL ESTATE

地址: 乐清市柳市安平路39号
电话: 0577-62730288 62730388
网址: www.62730288.com
手机微信: 18989776976

柳市房产公众微信
扫一扫关注

全球特价机票 全市免费送票



柳川航空

地址: 乐清柳市镇柳川大厦9号
电话: 0577-62781011 62782011
Q Q: 361503611

柳川航空手机微信
扫一扫关注