



此书以类似《世说新语》的体裁，截取自晚清、民国而至解放后的历史片断，记录了以曾国藩、左宗棠、李鸿章为代表的同治重臣，以孙中山、袁世凯为代表的辛亥英雄，以胡适、陈独秀为代表的新文化先锋，以钱锺书、陈寅恪为代表的传统文人，等等。分为：史景、政事、文林、武运、革命、问世、人论、英风、狂狷等共三十二编。此书作者余世存，1969年2月生于湖北随州。1990年毕业于北京大学中文系，曾在北京市一中任教，曾任《战略与管理》执行主编，专著多种，是当代很有影响的青年学者之一。

除了前门庄严的地毯，哲学还有一道晦暗的“后楼梯”除了人来人往的议事客厅，政治还有一个鲜为人知的“后花园”除了那能派上正经用场的石料，历史还有很多被有意无意丢弃的“边角料”。那砖石铺成的是车马大道，人人都从那儿经过，是一种“常道”，由“边角料”凑起来的当然只能是“羊肠小道”，或者叫做“非常道”了。余世存编著的《非常道》中，收集了一个多世纪里中国历史的“边角料”，带给了读者别样的惊奇。

——吴志翔

虽然对于历史，我总是不能提起特别的兴趣，但是对于人，却总是喜欢知道的更多些，也许正因为如此，我才对《非常道》有一种非常奇怪的感觉。我并不像别人所说的那样为这本书而热血沸腾或者泪流满面，相反，当我东一章西一章的读完，合上这本书的时候，我有的是一种依依不舍的情感，冷静而淡然，但却是真实而有厚度的，这种感觉我自己很喜欢。因此决定有机会向我的朋友很正式的推荐一下。因为学者和专家们的推荐有时候是令人畏惧的，不及我这种不学无术的家伙的推荐来得亲切。

——水木丁

很多人会追究《非常道》在出处的严谨性，或者是学术上的引用价值，但是在我看来，对书中所出现的任何一个人的是非功过加以对错评判，却并非编者希望读者做的事情，相对于个体而言，它更加重要的是为读者勾勒出了当时社会意识形态领域的一个多姿多彩的全貌，以及当时知识分子的一个群像。——八卦和尚

我每次闻到桂花香，就精神一振，最小的幸福大概就是这样的。这本书仿造《世说新语》的形式，将1840-1999间的中国话语小故事分为了32个主题，我觉得列出这32个主题非常有趣，读这150年间摸索者们的原话，真是觉得非常有味道，不难懂的文言仍然具有微言大义，他们在历史上的真实面目可能会让接受课本教育的人大吃一惊（如郭沫若等）。

——YoungSend

《非常道》中不少故事在我看来是没有必要的，意义不大，余世存的筛选价值有一些当我读到时我也有不敢苟同的时候，特别是在教化一章中。可读这本书的过程，由始至终，伴着我的是一股凄凉，即这150年给我的大印象就是凄凉，乃至神伤，于是我真的觉得不管苛责书中提到的谁，都觉得，算了吧，只盼着往后能越来越好，斯人已逝了，不管他们过去受过多大的委屈、唾骂、褒扬、贬损，得志也好，失意也罢，对人，就让历史带着他们东逝水吧，我们提着他们留下的言语精神，认真做人，好好继续下去。

——失落的世界

这本书里让我感动至深的是殷海光临死前在《海光文选·自叙》中写的一段话：“任何好的有关人的学说和制度，包括自由民主在内，如果说没有道德理想作原动力，如果不受伦理规范的制约，都会被利用的，都是非常危险的，都可以变成它的反面。民主可以变成极权，自由可以成为暴乱。自古以来，柏拉图等大思想家的顾虑，并不是多余的。”——猫子（黄崇森 整理）

■许宗斌

海棠，海棠！
你每天躲到墙边，
羞滴答的与人见面。
太阳照着你，你
姿叶可敬；
雨露润着你，你
昂首鲜艳；
蝶儿围着你，你
飘飘如仙。
海棠！海棠！
吾愿你春光明媚
百年！

这首写于一个世纪前、题为《海棠》的现代白话汉诗，发表于印度尼西亚泗水《汉文新报》，作者张云雷（1883—1977），名烈，乐清石帆汇头人。作为辛亥革命志士和社会活动家，张云雷先生是同盟会、光复会会员、共和党党员，参加过反清革命斗争，支持过蔡锷反袁起义，曾任中华民国国会参议员，总统府咨议、顾问，二度获嘉禾奖；作为文化人，他是南社社员（乐清籍南社社员仅两人，另一人为朱镜宙），写过不少旧体诗，夏承焘先生称其为“村中白乐天”；他的文言短札尤为人称道。但他早年也写过白话诗，而且可能还在胡适之前，这是包括我在内的许多人所不知道的。近来因编张云雷诗文集，才从他人复印自海外旧报刊的张云雷作品中发现好几首白话汉诗，颇感惊讶。

1908年，张云雷先生毕业于日本早稻田大学，为避清廷捕杀，辗转至印度尼西亚爪哇泗水埠，在华侨办的中华学校任教，并和沈钧业创办《汉文新报》，鼓吹反清革命。上引《海棠》即刊载在《汉文新报》“新诗”栏内，同时发表的还有一首《明月》：“天边有轮明月；／使我心中萌生了许多感触，／同是望月的人，／为什么有笑有烦？／月亮呵！／我望你给世上的民众，／都能平安幸福！”这两首，按传统的分类法，都可归为咏物诗。《海棠》借悄悄开放的海棠，抒发对美好事物的向往赞叹之情，与他后来发表在《南社丛刊》的旧体诗《次韵咏慈山水月庵梅花》二首有异曲同工之妙。前者咏海棠，后者咏梅花：“素颊低眉古佛前，羞将绝色吐清妍。天生仙骨难谐俗，独傲春风不自怜。”（《次韵咏慈山水月庵梅花》之二）相同的都是以花喻人格，不同的是海棠偕俗，梅花孤高，但作者对二者并无褒此贬彼之意。《明月》则比《海棠》多了点感慨，令人联想到“月子弯弯照九州，几家欢乐几家愁……”

《汉文新报》上另有作者的叙事诗《午夜的黄包车夫》，写一个少年，父丧母病弟幼家贫，无奈去当黄包车夫，忍饥冒寒，深夜奔波于风雪交加的街头。此诗共29行，分三节。第一节：“雪飘飘，／风呼呼，／路上行人全无，／只有几个弱小的黄包车夫，／到处奔波；／双手通红如火球，／额上渗汗如雨珠；／腿儿酸，／气力无，／唉，肚子饿，／没奈何！”第二节通过行人与少年黄包车夫的对话，交代少年的悲惨遭遇。第三节：“雪飘飘，／风呼呼，／街上行人全无，／只有一个弱小的黄包车夫，／冲风冒雪，／拉着车儿回家去；／看两旁霓虹闪烁，／身披裘裘，／手烘暖炉，／团圆一堂，／快乐笑呼呼；／我知门外大雪飘，／狂风吹，／谁还可怜这一个弱小的黄包车夫！”以室内被裘围炉者的快乐反衬午夜街头冲风冒

读《苏菲的世界》

■程慧秋

一封《你是谁》的信改变了十四岁少女苏菲的世界，一本《苏菲的世界》改变了我的哲学观。

谈之哲学，大家可能觉得这是一门非常枯燥、深奥的学科，说实话，在看这本书前，我也有这样的感受，但看完之后，有一种无法形容的感受从我心中升腾而起——哲学其实是最贴近现实生活的，哲学的世界有太多奥妙等待我们去探寻，每一次的发现便是一次人生的顿悟。

翻开《苏菲的世界》的扉页，跟随主人公苏菲，从“你是谁？”“世界从何而来？”两个简短而奇怪的问题开始，在神秘哲学家艾伯特通过书信的诱导下，我开始思考，从古希腊到康德，从文艺复兴到浪漫主义，从苏格拉底到佛洛伊德，等等……渐渐地，我被书中的内容所吸引，它少了几分枯燥，多了几分生动，大量的历史内容，加上苏菲的好奇心和她不凡的经历，让这本书读着像侦探小说，亲身经历这惊险的过程，而心中对万物的好奇则渐渐被唤醒，就像初生的婴儿一样，用仿佛未见的眼光重新打量这个已熟悉的世界，对万事万物感到新奇。比如，书中多次提到“你是谁？”“世界从哪里来？”的问题，这是有关哲学终极命题的问题，即世界的本原问题。每个人在做自我介绍的时候

雪的少年黄包车夫的悲惨，写社会的不公和冷漠。此诗在作者的白话汉诗中忧愤最为深广，人道主义精神最为强烈，令人联想到杜甫、白居易的一些诗篇。

除了刊于《汉文新报》的这三首，作者在印尼《和平时报》上也发表过新诗，题为《平凡》。《平凡》描述劳苦者“快乐工读”的生活，赞颂他们乐观向上的精神，基调明快，与前诗迥然不同。此诗亦分三节，第一节：“平凡平凡！／我是一个平凡的人！／我不上学常看报纸，／我不识字常查字典，／我没有书常读纸版，／我没有钱做工吃饭。／平凡平凡！／我是一个平凡的人！／欢欣工读，快乐向前。”二、三两节只在中间四句改变词句：“早上起来跑路飞快，／中午吃饭蘿蔔青菜，／晚上睡觉一块硬板；／一天到晚笑笑开怀。”“我丢了三五百，因为不才；／我愿意拿八十，劳力换来，／我良心平安，我不懊悔，／我努力奋进，我抱乐观。”此诗的风格类似进行曲的歌词。

可惜复印者未曾在复印件上注明报纸的日期，因而无法判断上述四首诗发表的具体时间。但根据作者的经历，参照他在《汉文新报》上发表的其他诗文作品，《海棠》《明月》《午夜的黄包车夫》三首当可断定发表于1908年至1911年之间（清光绪三十四年至宣统三年）。作者于1911年6月归国，在上海与柳亚子晤面，亚子介绍其参加南社，尔后即投入紧张的政治活动，间有歌吟，均取旧体，未见有白话新诗问世。

张云雷先生的白话新诗，如果以今天的眼光看，不免欠成熟，粗糙，艺术性不甚高，但那是一个多世纪之前的作品，不能用后来新诗成熟时期的标准去衡量。假如前面的推断不错的话，云雷先生写这些白话诗的时候，胡适很可能还在上海中国公学读书（胡适是在1910赴美留学），中国现代文学史上有一个近乎定论的说法是，胡适写于1916年8月23日、刊登于1917年2月号《新青年》杂志的《两个黄蝴蝶》，是中国第一首白话诗：“两个黄蝴蝶，／双双飞上天。／不知为什么，／一个忽飞还。／剩下那一个，／孤单更可怜；／也无心上天，／天上太孤单。”如果仅从诗的句式和语言看，张云雷的白话新诗比胡适的《两个黄蝴蝶》更接近现代诗（胡诗还保留旧体五言诗的诗句）。胡适的《两个黄蝴蝶》也是创作于国外，只因发表在国内影响很大的刊物上，广为国人所知，加上胡适自身的强大影响力，后来又被收入中国现代第一部新诗集《尝试集》，这“中国第一首白话诗”的桂冠自然落到他头上了。

同样的问题还有“中国第一篇白话小说”。中国现代文学史上另一个近乎定论的说法是，“中国第一篇白话小说”是鲁迅发表于1918年《新青年》杂志的《狂人日记》，但现在颇有人主张将这“第一篇”的桂冠从鲁迅头上摘下转给陈衡哲。理由是留美女学生陈衡哲1917年即在《留美学生季刊》上发表白话小说《一日》，比鲁迅发表《狂人日记》要早一年多。论者常引胡适的话为证：“当我们还在讨论新文学问题的时候，莎菲（陈衡哲笔名）已开始用白话做文学了。《一日》便是文学革命讨论初期中的最早的作品。”留美学生发表于美国华文物上的小说可算“中国的”，那么侨居印尼的华人教师发表于印尼华文报纸上的诗歌自然也可算“中国的”，如是则“中国第一首白话诗”的桂冠很可能就不是胡适的了。

uedu 书间道

都会说我是谁这个问题，但你真的知道你是谁吗？我们平时所谓的自我介绍所说的不过是一个名字而已，就像书中的主人公苏菲在对着镜子问自己是谁，她突然想到她爸爸在给她取名字的时候，原本是想取作莉莉的，假如她爸爸当时真的将苏菲取名为莉莉，那现在的苏菲还是她吗？又比如，在神奇的自然界中，你看那黑黑的蚂蚁，那比米粒还小的身躯，谁能想到它能举起比自己重许多倍的东西？看那娇小的梅花，淡淡的粉色，很难引起注意，谁能想它能在寒冷的冬天开放？

《苏菲的世界》，即是智慧的世界，它唤醒了每个人内心深处对生命的赞叹和对人生终极意义的关怀和好奇。世界是那样的大，我们身处其中是如此渺小，但是，如果我们抱着好奇的心，不懈追寻，去积极探索、发掘那个你不知道的地方，站在世界的上方去看世界，那么，我们将更多地认识自己，认识自然，变得更加智慧，充满力量。

清算公告

乐清市赛姆斯防静电设备有限公司
注册号 330382000036929
经2014年10月10日股东会决议成立清算组，拟申请注销，请债权人自接到本公司通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向本公司清算组申报债权。
特此公告。
乐清市赛姆斯防静电设备有限公司清算组
2014年10月10日



■瞿维肖

我家书房有二十几平方，藏书大约几千册吧，从来没有精确地统计过。总之，书房四壁书柜顶天立地，都塞满了书，几乎不留空隙。我家的新居将设三个书房，为此被装修师傅视为怪癖，在坊间访谈。我家的书房是我家的一大奇观。说起我家的书房，必定要说到我和他，亦我的先生的故事。

我和他相识在驿动的大学校园，因为共同的爱好——喜欢读书，使我们走在了一起。弹指一挥间，我们已经相伴走过了25年，孩子也已成年。蓦然回首，这一路，磕磕碰碰，有欢笑，也有泪水；有耕耘，也有收获。那些年，不管生活多么艰难，感情如何跌宕起伏，对前途也曾迷茫，但因有了书的陪伴，

老来读书正当时



■赵碎仙

因为文革，终止了我的读书路，我不得不离开校园，离开书桌。多少次做梦，梦境里我都捧着书如饥似渴地看，

“秀书房”征稿活动结束 港澳5日游大奖让人期待

本报讯（记者 黄崇森）持续两个月的“秀书房”征稿活动日前结束，在书友们的支持下，共征集到书房图文近30篇，本版分7期共刊出优秀的17篇图文。

入选刊登的书房图文各获赠500元购书券。我们还将进行“书香乐清”微信公众平台上发起网络投票，评出“最佳书房”大奖3名，奖品为港澳5日游（动车出行，具体旅游时间待定），参与网络投票的网友中将抽取幸运儿一名，也将获得港澳5日游。获奖者名单另行通知，请读者和投稿者关注本版。

在书友们的来稿中，有的书房沉稳古典，有的书房现代清新，有的书房超萌可爱。通过这次“秀书房”活动，不少书友体会到阅读是人生简单而美好的一件事，并有力地推动了我市的“书香乐清”建设。在来稿中，有部分图文

拍卖公告

受委托,定于2014年10月17日上午10时整,在乐清市新世紀大酒店五楼会议室举行拍卖会。现将有关事项公告如下:
一、拍卖标的
①乐清市虹桥镇溪西村房屋租赁权,建筑面积约1147.39㎡,租期三年,年租金起拍价17.8万元,保证金3万元。
②北白象镇龙象二路五间店面(乐清市白象供销合作社),建筑面积约344.11㎡,土地面积约367.2㎡;土地性质:国有出让 用途为商业 起拍价397万元,保证金50万元。
③北白象镇南大街109号,建筑面积约532.56㎡,土地面积约266.28㎡ 土地性质:国有出让 用途为商业 起拍价267万元,保证金30万元。
④北白象镇北大街5号,建筑面积约64.8㎡,土地面积约21.96㎡ 土地性质:国有划拨 用途为商业;有优先购买权人,起拍价34万元,保证金5万元。
⑤北白象镇樟湾村公园路55-59号,建筑面积约

不符合征稿的要求，所以没有刊登，请书友谅解。

这次“秀书房”活动由市委宣传部与本报联合举办，如果你关注这次活动，请扫描右方的二维码，或者添加“书香乐清”微信公众号(sxyq2014)，可进一步了解详情。



434.5㎡,土地面积约107.84㎡,土地性质:集体,起拍价126万元,保证金15万元。
⑥大荆镇盛宅下村房产,土地面积约246.16㎡,有地上建筑物,无产权证,起拍价40万元,保证金5万元。
以上标的均设有保留价,其他未尽事宜详见拍卖告知书。
二、报名、咨询、展示时间地点 即日起至2014年10月16日17时前(工作日日内)到本公司(乐清市云浦南路14号)办理报名手续。展示地点 标的物现场。
有意竞买者,请持有效证件、户口簿、保证金缴款凭证在规定的时间内到报名点办理报名手续。保证金汇入户名:温州市乐清拍卖有限公司,开户行:乐清农村商业银行乐清支行,账号:201 0000 2025 0084。成交者,保证金冲抵成交款 不成交者,保证金三日内无息退还。
三、咨询电话 62559777
工商监督电话 62522164
网 址 www.yqpmh.com
温州市乐清拍卖有限公司
2014年10月11日