

Zongyi 美丽乐清 美丽非遗 乐清市非物质文化遗产保护中心协办

老鼠嫁囡 风趣滑稽



老鼠嫁女 胡安芬摄

刘荣燕

表演令人捧腹

伴随着欢快的音乐，4名穿着黄色衣服的老鼠（人扮）拿着长号走在娶亲队伍的前面，后面身着红色衣服的轿夫抬着红色的花轿而来

6月13日晚，为庆祝全国文化遗产日，美丽乐清·美丽非遗 乐清市民俗专场大型广场晚会在市区晨沐广场隆重举行。丰富多彩的乐清民俗活动让市民大饱眼福。在当天的晚会上，虹桥新丰幼儿园风趣滑稽的老鼠嫁囡的舞蹈让人印象深刻。

据了解，老鼠嫁囡的舞蹈是根据我市民俗活动老鼠嫁囡改编而成。老鼠嫁囡又称笑戏，现已列入温州市级非遗名录。元宵节时，我市的蒲坑、南岳时常举行声势浩大的龙灯会，老鼠嫁囡是龙灯会上最受欢迎的节目之一。

三天扮装均不同

老鼠嫁囡表演中，鼠新娘是主角中的主角。南岳杏三村人吴成祥今年61岁，扮演鼠新娘已有15年时间和我父亲原是南岳越剧团演员，从建国前就开始扮演鼠新娘，表演得维妙维肖，深受村民欢迎。1999年正月，父亲身体不好无法扮演，在村民的怂恿和父亲的鼓励下，我接下了这个重任。吴成祥说，因为以前经常看老鼠嫁囡表演，加上父亲的悉心教导，他很快就背会了台词，熟悉了唱腔。

据介绍，南岳元宵节民俗活动，老鼠嫁囡表演一般在高跷之后。在一次民俗活动中，老鼠嫁囡3天共表演5场，3天的表演，小老鼠、媒婆的扮装都一样，鼠新娘、鼠新郎的扮装却是每天不同，第一天鼠新娘是正装，凤冠霞帔，非常漂亮。新郎则以丑装亮相，跛脚又驼背，非常丑陋，因为新郎是新娘第18个丈夫。正如鼠新娘在哭嫁中所唱的每样事干样样好，只是人才难落配。

鼠新娘是丑装，俗话说风流女子命不长，世人福事丑人当，因此，第二次新娘打扮得比较丑，新郎则打扮得比较帅。第三天鼠新娘是花装，以贤妻良母形象出现。

每场表演大概持续2个小时，近几年的线路都是从南岳大会堂出发，经过杏三村、杏二村、杏四村等3个村。每当举办民俗活动时，我市17个镇街及温州其他县市的群众特地驱车前来，真可谓摩肩接踵，万人空巷。

9月 浙江小百花越剧团来乐清演出《陆游与唐婉》和《孔雀东南飞》



《陆游与唐婉》剧照



《孔雀东南飞》剧照

本报讯（记者 郑望喜）喜欢越剧的乐清市民有福喽！9月份，浙江小百花越剧团将来乐清，给市民带来新编历史剧《陆游与唐婉》和传统剧目《孔雀东南飞》。

昨日，记者从乐清剧院获悉，《陆游与唐婉》将于9月10日晚演出，《孔雀东南飞》将于9月11日演出，演出地点均为乐清剧院。

据悉，新编历史越剧《陆游与唐婉》是浙江小百花越剧团诗化越剧经典之作。在该剧中，蔡浙飞饰演陆游，章益清饰演唐婉。

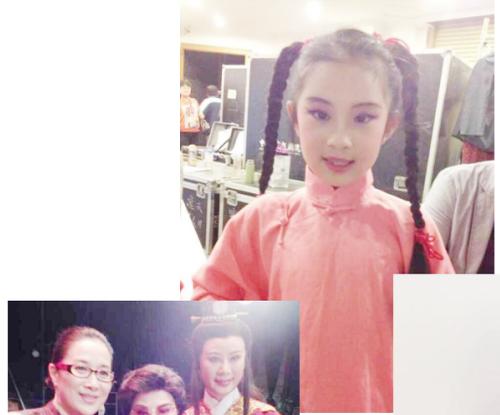
蔡浙飞师承越剧尹派、徐派，工小生，国家一级演员，浙江省戏剧家协会会员。她功底扎实，文武兼备，因演唱流派和舞台扮相酷似茅威涛而被称为小茅威涛。章益清师承越剧吕派、工花旦，国家一级演员。她基本功扎实，

能文能武，演唱温润动情，富有感染力。两人均为小百花中生代演员。届时，舞台上将呈现白墙黛瓦、残荷疏竹、沈园亭台，传递浙江地域文化独特的风雅韵味，观众们可尽情领略才子佳人的千古爱情悲剧和江南诗剧的诗意翩跹。

《孔雀东南飞》特邀80后编剧罗周重新编排，不仅故事更具现代感，整个舞台也更加夺目，舞台中间有特制的状似漩涡的装置，隐喻了剧中焦仲卿和刘兰芝的爱情。舞台的灯光由国家一级舞美灯光设计师、被誉为中国的灯光诗人的周正平打造。

据悉，这部戏由小百花新生代演员魏春芳、夏艺奕主演，浙江小百花剧团意在让青年演员们经过经典名剧的表演打磨后，造诣更上一层楼。

中国少儿戏曲 小梅花奖 9岁乐清女孩摘金



杨逸纯



《舞台姐妹》剧照



演出前，杨逸纯在后台排练。



和恩师王文娟在一起。

记者 叶萌

8月8日至12日，在江苏泰州市举行的第十八届中国少儿戏曲小梅花总决赛上，139名从各省、市层层选拔出来的小选手个个身手不凡，来自乐清的杨逸纯在决赛中脱颖而出，摘得中国少儿戏曲小梅花金奖。

成功需天赋更要毅力

日前，记者到杨逸纯家采访时，9岁的她正一边看中央台戏曲频道，一边在沙发上压腿。这么早起来练功了？记者问。她早早起来已练了好几个小时钢琴了，刚让她休息一会，又打开电视看戏曲频道了。杨逸纯的妈妈杨雪玉笑说，女儿一闲下来就看戏曲频道，这是她最好的休闲方式。

当天上午，中央台的戏曲频道重播2013年《少儿戏曲欢乐季》节目。在这档节目中，时年8岁的杨逸纯表演的是越剧《追鱼》选段。电视上，杨逸纯扮的鲤鱼精楚楚动人，一嗔一笑、一言一行都可圈可点。

那时候我演得不是很好，你看，鲤鱼精 拔掉鱼鳞欲变凡人时，她的表情应该是很痛苦的，我没演到位，唱这段时还笑嘻嘻的；还有，拔鱼鳞时至少要在地上翻滚十几圈，可那时我只能连续滚五六圈。杨逸纯一边看电视上自己的表演，一边告诉记者她当时表演的几点不足之处。

杨雪玉介绍，为了将鲤鱼精 拔掉鱼鳞变凡人时的表情和翻滚动作演到位，这一年里，杨逸纯一有空就到网上看越剧名角演的《追鱼》，又拜国家一级演员、乐清越剧团著名演员周妙利为师，专门学舞台翻滚动作。

一节课下来，全身都滚淤青了。杨雪玉掀起女儿的裙子，让记者看杨逸纯腿上、膝盖上及手臂上仍很明显的一片片淤青。

功夫不负有心人，通过名师指点，杨逸纯不断取长补短，一年后，她在唱、做、念、打方面突飞猛进，终顺利摘得中国少儿戏曲艺术最高奖项小梅花金奖。

兴趣是最好的老师

杨雪玉自小痴迷越剧，也许是在妈妈的肚子里就习惯了听越剧吧，出生后，每当杨逸纯一哭闹，妈妈就给她听越剧中的杨逸纯播放越剧选段，杨逸纯马上就安静下来，不哭不闹了。

三四岁时，当别的孩子对电视上的动画片感兴趣时，杨逸纯只爱看中央台戏曲频道。妈妈，越剧花旦的衣服真漂亮，我也要穿这样的衣服。妈妈，为什么越剧要用长袖子？看女儿越来越喜欢越剧，甚至会情不自禁地跟着哼

唱，杨雪玉向女儿讲解越剧选段中的故事梗概，教她如何甩袖、学走台步。看女儿兴趣很浓，唱起越剧来有板有眼，杨雪玉决定好好培养她。

2011年初，杨逸纯进入被称为越剧名角摇篮的上海越剧小花班学习。每周五晚上，杨雪玉带着女儿坐动车去上海，周六、周日学了两天越剧，母女俩再在周日晚上坐动车赶回乐清。在小花班，动作、服装、唱腔都异常优美的越剧花旦角色令杨逸纯如痴如醉。

那时杨逸纯才读学前班、识字不多的她却能将大段大段的越剧选段唱得字正腔圆，令老师赞叹不已。

成为王文娟的关门弟子

2011年下半年，越剧我来秀在七彩戏剧频道《百姓戏台》栏目推出，吸引了全国各地越剧迷关注。第一轮海选时，漂亮可爱的杨逸纯穿上长裙，甩起水袖，扮演她喜爱的林妹妹。一曲唱罢，便赢得了阵阵喝彩，顺利晋级。后经过近5个月的激烈比拼，杨逸纯顺利进入越剧我来秀（第一季）全国30强。在全国30强中，杨逸纯是唯一的小孩。

颁奖当晚，王文娟、徐玉兰等越剧名家都前来捧场，著名越剧演员钱惠丽、方亚芬、王志萍、章瑞虹等和杨逸纯一起同台表演。在这次颁奖晚会上，时年86岁的越剧王派创始人王文娟不仅亲自指点杨逸纯一折葬花，还在大家的怂恿下，收这个漂亮可爱的小女孩为关门弟子。2012年5月18日，王文娟来到乐清，在天豪大酒店举办隆重的收徒仪式。

杨逸纯天资聪慧，悟性很高，是学越剧的好料，她和我也十分投缘，这几年，她的努力和刻苦我都看在眼里。这样的学生，我愿意一直教下去。在拜师典礼上，王文娟如此说。

这几年，杨逸纯经常到上海看望王文娟老师。王文娟也倾心将越剧王派精华传授予杨逸纯。

在越剧界崭露头角

台上一分钟，台下十年功，孩子啊，不下番苦功夫，难练成杀手锏。在王文娟的谆谆教导下，杨逸纯进步很快，连原先让她叫苦连连的压腿、下腰等练功，她也没再说过一个苦字。

三年来，不管刮风下雨、寒冷暑热，每个寒暑假、包括周末，杨逸纯都在妈妈的陪同下，准时到上海学越剧、参加义演。现在，杨逸纯能演唱《梁祝》、《红楼梦》、《孟丽君》、《追鱼》等十几部传统戏中的许多越剧片断，她的每一次演出总能赢得在场观众的如潮好评。

去年6月份，作为纪念越剧改革70周年的压轴巨献，堪称越剧史诗力作的《舞台姐妹情》在上海逸夫舞台上演，杨逸纯幸运地被选为越剧第九代小演员，和上海越剧界著名演员周宝奎、徐玉兰、王文娟、毕春芳、郑采君、金采风、尹小芳、筱月英、吕瑞英、张国华、曹银娣、史济华等流派开创者及越剧老艺术家们同台演出。时年8岁的杨逸纯是剧中年龄最小的。这场越剧界的空前盛宴让杨逸纯在圈内众多名家面前暂露头角，同时也让更多的观众认识和喜欢上了这个精灵活泼、酷爱越剧的乐清小姑娘。

今年6月1日，杨逸纯参加2014年度上海少儿戏曲小白玉兰展演专场，毫无悬念赢得小白玉兰称号。

8月8日至12日，第十八届中国少儿戏曲小梅花总决赛在梅兰芳故乡泰州市举行。杨逸纯母女和恩师王文娟商量再三，决定演《追鱼》中的鲤鱼精。因为《追鱼》戏中鲤鱼精要连续翻滚10多圈，动作幅度很大，学好了，容易脱颖而出。杨逸纯说，为练成剧中连续翻滚的动作，她几乎花了一年的业余时间。

刚开始，她没滚几圈就头晕、恶心，人也瘦了。杨雪玉说，但想在决赛上胜出，必须苦练，必须坚持着。

经一年的磨练，杨逸纯终将鲤鱼精 演得维妙维肖。这次，杨逸纯代表上海市去泰州参加第十八届全国少儿戏曲小梅花总决赛。

在总决赛上，杨逸纯眼神镇定，动作大气，唱腔清幽婉丽，仿佛是一个有着多年舞台经验的大家。大家都说我唱得好，可我事后看当天决赛的电视转播，发现我和有些小朋友比起来，某些地方还是比不过他们。虽然只有9岁，可杨逸纯说起越剧来成熟得像大人一样。在她看来，只有不断学习他人的长处，找出自己的短处，取长补短，她的越剧技艺才能不断进步。

虽然参加这次大赛前前后后花了不少精力和财力，但女儿最终捧回个小梅花金奖，感到非常值得！杨雪玉说。

在谈到未来时，杨逸纯表示，她长大后想当越剧演员，不但要唱越剧给妈妈听，还要唱给全国人民听。给全国更多的越剧迷带去更多的欢乐是杨逸纯一直来的梦想。

