

裁缝南海青 愿在缝缝补补中度过一生



南海青正在缝补一件羊毛衫。黄渊凯摄

我叫南海青，今年51岁，柳市前西垟人，是一名裁缝。

舒适的面料，漂亮的衣裳，是每个爱美女性的追求，我也不例外。打小，我就对服装感兴趣，看到漂亮的衣服，我都会痴痴盯着看。那时候家里的几个毛线球，是我最钟爱的玩具。母亲在客厅里织毛衣，我就坐在旁边看得入神，幻想着能有一双像母亲那样灵巧的手，用几片布料，一把剪刀，一团线球，在手里变幻出一件件美丽的衣服。

出于对剪裁的热爱，高中毕业后，我去温州向一名裁缝师傅学习了两年多的手艺，回来后便在柳市商城开了家裁缝店，帮人做衣服、改衣服。裁缝的工作，就是对衣裳的裁剪和缝制，但是要让衣服能和顾客的身形尺寸、相貌、气质相得益彰，那真要花上一番功夫。一件衣服的裁制，不仅关系裁缝的手艺和对机器的操作能力，还考验裁缝对衣服的理解和审美。

从21岁开裁缝店起，我经营这门手艺已经有20多年了。尽管中途和丈夫一起去外地做过生意，可回到柳市后，我还是继续开裁缝店。裁缝工作的难，是根据顾客的需求定的。需求高的，要一天才能改好一件衣服。改动不多的，比如补扣子、衣服开线，一天我就能修补好几十件。店里的生意一年四季都不错，到了冬天，为貂毛大衣补貂毛的生意多了起来，这也是店里的主打业务。如果貂毛大衣保存不善，放在潮湿的地方，容易长细菌，蚕食掉实质是蛋白质的貂毛，在大衣上形成一块块掉毛的疙瘩，很不雅观。我的任务便是用针线和缝纫机，根据貂毛的颜色和种类，重新为大衣补上一块块新的貂毛。不仅要外观看起来跟新的一样，摸起来也要平滑、无疙瘩。

裁缝的工作压力并不小，讲究细致耐心。要将衣裳修改到最合适，长点或短点、肥点或细点都不行，如果不合

身，客人会再来找你。有些客人的衣裳比较名贵，针线活更要细心。别以为来店里裁衣裳的都是年轻小姑娘，我的顾客从20岁到60岁，男性女性都有。男顾客经常来改西装，一些从国外带过来的西装，衣服的肩膀太宽，袖子太长，穿起来不合身，那便需要我动手为顾客量体裁衣了。

做裁缝很容易结交好友，因为衣服永远是女人最热衷的话题，朋友们经常会与我讨论关于衣服的事情。很多好友经常找我修改不合身的衣裳：阿青，这条半身裙太长了，你帮我改改。这羽绒服肩膀太窄了，阿青，你帮我改宽点。我都欣然答应，利用业余时间帮她们缝缝补补。除了裁剪，我还会设计、制作衣服，有时候朋友买到漂亮的面料，也会来找我做衣服。

剪刀、针线、缝纫机，可谓是我掌中宝。不仅店里有这几样东西，我在家里也摆了一套。在家也常常对着缝纫机，一坐就是好几个小时。我这个人，除了缝缝衣裳，没有其他的业余爱好，不爱唱歌，不爱跳舞，也很少看电视。儿子都说我：妈，你真土，整天就知道对着缝纫机。对此我也同意，除了裁制衣服，我好像真不知道做点别的。

脚踏缝纫机，双手顺着机器不断地前进后退。细细想来，缝纫，是我一天，也是我一生做的最多的事情，充满了美好的回忆。等我老了干不动了，我还会坐在缝纫机前度过安静的晚年时光。

过去，总有学徒来找我学习裁缝学艺，但到了现在，学艺的人越来越少，现在的年轻人更多的去做销售、学经营、学机械，学这门手艺的人越来越少。其实，学手艺并不辛苦，当裁缝乐趣颇多，我外甥女两周岁的时候，我亲手做了一件花衣裳给她，看到她穿上后漂亮的模样，我感到欣慰和满足。

陈梅 黄渊凯 摄影报道