

ongyi
美丽乐清 美丽非遗
乐清市非物质文化遗产保护中心协办

朱五存和金漆圆木



记者 郑剑佩 摄

记者 朱琼洁

2009年7月，独具乐清地方特色的金漆圆木列入第三批浙江省非物质文化遗产名录。金漆圆木俗称圆木家生，其工艺分布在象阳、白石、城乡、虹桥、仙溪、南岙等地，但以柳市镇汤东、汤西、万里桥等村最为集中。如今，金漆圆木逐渐淡出人们的视线，曾经的“圆木之乡”汤岙朱如今也只剩下十来户人家从事这门手艺。

前几天，在一个天空湛蓝的午后，笔者再次踏进汤西村乐清金漆圆木艺术协会会长朱五存简陋的圆木制作间，看到的场景与七八年前见到的一样：四处是刨花，锯、刨、斧头、尺子等散放了一地。朱五存正飞速地刨着木板，不时发出咝咝啦啦声，只是少了他父亲朱尧芝的身影。老人在去年去世了，他本是村里岁数最大的圆木师傅，就在去世的前一天，他还坐在料凳上忙活着家生。

曾是陪嫁必备品

金漆圆木，指的是木制的斗、桶、升、盘、盒等带有圆弧曲线的生活器具，造型圆中有方，集镂、刻、漆于一身，做工灵巧细腻。种类繁多，从日常用品到嫁奁、农用木器等有300多种。

据象阳汤岙《朱氏宗谱》记载：象阳金漆圆木始于明初，自宗泰公年及弱冠，每件家什农具无可适从，农余思拓业须得有艺，村有方何不规则，遂以木研制，尊鲁班为祖师，取材以杉木为主，竹篾辅之，着手粗制直料家什，后广而推之。经过几百年的不断探索改进，到明末清初，汤岙朱圆木已经形成

庞大群体，从粗制到细做，笨拙到玲珑。

到了20世纪初期，汤岙朱金漆圆木一度饮誉瓯江南北，鼎盛期从业者有上千人。1953年，乐清县还在汤岙朱成立了乐清象阳圆木社，1984年取消木头采购计划，象阳圆木社从此生产停顿，部分员工在家继续从事圆木生产。

记者的父亲曾是圆木社的一名员工。30多年前，家里时常会来一批又一批的客人，他们多数是乘着轮船过来为要出嫁的女儿预定家生。按当时的婚嫁习惯，不管家境如何，女儿出嫁都要置办一套圆木家生作为陪嫁品。家生可以看出女方的家境情况，富裕人家要做好几套，多达上百起；普通人家通常也有十多样，否则女儿娘家会感到不光彩。朱五存回忆，作为陪嫁品，斗、升等往往是必不可少的，因为有凑彩的意味，斗代表着大，有才高八斗的寓意，而升则象征着高升。

在众多金漆圆木的嫁妆中，记者最感兴趣的要属鹤兜。修长的把手做成鹤颈，造型夸张，极富艺术想象。记忆中，小时候都是用鹤兜洗脚，而母亲也习惯挽着鹤脖子去河边洗衣服。拿鹤兜还是有小窍门的，一般不能拿在鹤嘴上，因为嘴巴部位不牢，弄不好就会所嘴巴拿断掉。

渐行渐远的手艺

随着铝制品、塑料制品的普及和生活水平的提高，金漆圆木受到很大冲击，它的实用性被逐渐取代。小时候，记者跟随母亲去河埠头洗衣服时，看着别人家放衣服的盆早就由木头换成塑料或铝制的，就母亲还用鹤兜，既突兀又

笨重，心里很不舒服。为什么母亲这么死脑筋，不早点换掉这笨重的鹤兜？

到了上世纪90年代初，随着柳市电器行业的兴起，汤岙朱越来越多的圆木师傅开始下海做起电器生意。如今，汤岙朱只剩下零星的十来户人家从事这门手艺。

上世纪70年代末，汤岙朱有150多户人家靠制作圆木为生，许多十二三岁的孩子被父母送来学手艺，我的父亲就收了20来名徒弟。朱五存家从祖辈起就从事圆木制作，他从13岁开始跟父亲做圆木，至今已有40来年，回想起金漆圆木的过往辉煌，他唏嘘不已。

对于这门后继之人的手艺，作为金漆圆木非遗的传承人，朱五存既心痛无奈又很理解。他说：这活实在太累了，至今也就隔板可以用机器来代替，其它还是以手工为主，又赚不了大钱，大家都不愿让自己的孩子学这活。朱五存的儿子也曾学过圆木，也会做，但也放弃了这门手艺，现在一家企业上班。

迷你版 收藏者日渐增多

每年白石三月初十，汤岙朱的圆木师傅都会将家生运去赶集。不管时代如何变迁，圆木师傅的这种习惯一直都在延续，也许这是他们骨子里的一种坚持吧，希望在会市上能呼起更多人的那种回忆。

为了不让金漆圆木工艺失传，从2004年开始，汤西村筹划在村里搞一个小型的圆木博物馆。圆木师傅们日夜赶工，忙碌了大半年，赶制了150多件圆木家生，从日常用具到嫁奁、农用木器等。2005年2月开馆后，村民们经常会带孩子来看看这些“传家宝”，并吸引了杭州、温州等地的市民慕名前来参观。2006年，乐清市文化广电新闻出版局将汤西村评定为金漆圆木特色的文化特色村。2009年7月，乐清金漆圆木列入第三批浙江省非物质文化遗产名录。

2005年以后，乐清一带预定“迷你版”圆木家生的人逐渐多起来，主要是用来收藏的，可能很多人意识到这工艺面临失传，所以想收藏一些做纪念。朱五存介绍，作为收藏的，一般会做二三十件，需要三四万元；作为嫁妆的，一般会做十来件，少不了花鼓桶、六盘、茶盘、方盘等。前段时间，有个芙蓉人特意来到朱五存家，打听圆木家生的情况，计划预订100多种，说是摆在家里做收藏。这么大的量，一个人一年也做不出来，所以我让他想清楚。朱五存说。

此外，如今的金漆圆木还有部分被当成复古的艺术品用来欣赏，主要通过宁波慈溪家具市场远销东南亚一带。

微电影《温州青年》第一部《我的青春我的梦》上映 乐清女孩高施 出演童年女一号



乐清女孩高施在《温州青年》首映式上

记者 郑望喜 文/摄

8月5日晚，微电影《温州青年》第一部《我的青春我的梦》在温州经济科教频道播出。

《我的青春我的梦》以温州80后女企业家陈辛夷、王尔虹的创业故事为背景，再现新生代企业家的创业历程，以鼓舞正在奋斗中的创业青年。值得一提的是，影片中童年女一号的扮演者高施，是一个年仅9岁的乐清女孩，她在片中的出色表演赢得赞声一片。

再现温州青年创业历程

《温州青年》是一组青年励志公益微电影，计划拍摄5部，反映新生代企业家不同的创业故事。该系列影片由共青团鹿城区委、新生代企业家协会、大房子微电影工作室等联合出品。

第一部《我的青春我的梦》筹备两年，辗转温州各地取景拍摄，于今年1月杀青，再经过近6个月的后期剪辑制作，终于于近日与观众见面。

影片中的两个温州80后女青年，一个是餐饮集团董事长千金，名叫林辛睿（陈辛夷饰），是一名影视演员，在演艺事业蒸蒸日上之时，在父亲的强烈要求之下不得不回温经营家族企业，而在管理企业的过程中，又不断与父亲产生理念冲突。

另一个名叫张萌尔（郑甜甜饰），英国伦敦大学金融管理系毕业生，具有三代商业血统，爷爷是钢铁集团董事长。她回国之后在爷爷要求之下进入集团工作，发现自己想从事教育的梦想与之渐行渐远。

这两个怀抱同样梦想的80后，在遭遇许多挫折之后，携手作战，并在王单（叶翼鹏饰）等众好友的支持和鼓励之下，终于找到了梦想与责任的平衡点，创办了各自的企业。

华迪钢铁集团董事长王迪说，这部片子是温州新生代企业家成长和发展过

程的一个缩影，希望新一代的企业家能脚踏实地、再接再厉，给处在商业变革中的温州企业带来新思路。

汇聚温州老中青少四代演员

《我的青春我的梦》由悠郁冷导演，陈辛夷编剧，由陈辛夷联袂郑甜甜、叶翼鹏主演，可谓齐聚温州老中青少四代演员，是温州微电影史上少有的一种大格局。

女一号陈辛夷，毕业于中央戏剧学院，和汤唯一样被知名经纪人竺明发掘、栽培成娱乐圈新星，人称“内地小张柏芝”。陈辛夷曾参演《海洋朋友》、《诅咒》等影视剧。

男一号叶翼鹏，毕业于中国人民解放军艺术学院戏剧表演专业，曾出演话剧《溪口往事》、《幸福Com》、《只爱你一天》、《女人初老》、《嫁给经济适用男》、《谁主沉浮》等。

乐清女孩高施饰演童年女一号时年仅7岁，别看她年纪小，却是一棵优秀的文艺苗子，她擅长爵士舞、少儿模特、主持，2周岁开始学习舞蹈，4周岁时随母亲加入乐清的志愿者队伍，并参加各种公益演出和汇演。6周岁，高施荣获温州电视台少儿模特大赛超级小模特的称号并参与模特大赛宣传片的拍摄。7周岁时，高施荣获北京梦想飞扬全国幼儿组一等奖，后被梦想飞扬中秋综艺晚会选中参与演出，被电影导演选送上海明星特训班培训，参与刘黑仔剧组的拍摄。高施还参加过温州电视台“少儿好声音”的演出和温州电视台“我要上春晚”节目。今年8月中旬，高施还将参演公益电影《海岛小卫士》的拍摄。

另悉，《温州青年》今年年底前将开拍续集，将以自主创业的草根青年为故事背景。8月19日，温州经济科教频道还会加播一期《温州青年》剧组访谈，有兴趣的市民不妨关注一下。

十岁徐卉夺取小提琴赛全国金奖

本报讯（记者 杨海虹）日前，由中国儿童音乐学会主办的第五届“小演奏家”全国总决赛在上海圆满落幕。来自我市的两名小选手不负众望，在小提琴项目上斩获一金一银的好成绩。

获得小提琴项目C组金奖的小选手徐卉今年10岁，在市实验小学读书，从4岁开始学习小提琴，因为兴趣使然一直坚持着。昨日上午，当记者来到位于乐成街道徐卉奶奶家门口时，就听到屋内传出悦耳欢快的小提琴声，身穿蓝白相间连衣裙的徐卉正神情投入地拉着琴，娴熟的指法、灵动而跳跃的节奏让人很难相信她才10岁。

在徐卉练习小提琴的房间里，记者看到了陆续陪伴她6年的3把小提琴。这把最小的手提琴是我4岁时练习的，现在看看真的好小。徐卉一边说着，一

边将盒子里的1/8小提琴拿出来，小心翼翼地摸着琴把上断了的一根琴弦，当初奶奶刚买这把小提琴时，她还在上幼儿园，这礼物她很喜欢。两年后，因为个子长高了，就换了一把1/4小提琴，仅用了一年，因为手臂长长了，又换了眼下这把2/4的小提琴。

徐卉学小提琴，奶奶是最支持她的，六年来，每一次练习都少不了奶奶的陪伴。这孩子从小好动，做事情注意力不集中，所以我就想通过让她学一门乐器，锻炼她的注意力。奶奶说道，徐卉平时活泼好动，但只要一拉小提琴就很认真投入，而且比较自觉，自上小学后，每天一放学就先做作业，吃完饭，就开始拉琴练习，指导老师一周上一次课，平时全靠她自己练习。拉小提琴也锻炼了孙女的胆量，有时她去东塔

公园锻炼，徐卉会带着小提琴一起去，不论公园里人多人少，她都不管不顾地沉浸在自己的琴声中。

采访中，记者了解到，有时徐卉在屋里或小巷里拉琴，邻居和行人们总能闻琴声而来。前不久，一名暂住在东山南村的中年男子经过徐卉奶奶家听到琴声时，久久没有离去，当他得知拉琴的人竟是一名10岁女孩时，更是啧啧称赞。

指导老师周婉然评价徐卉时说：她是一个刻苦努力的女孩子，总是扎扎实实地练好基本功，而且悟性也比较高。不仅自己学得好，还能认真去教好别的伙伴一起学琴，俨然一名小老师。小提琴相对于其他乐器来说，最难的就是音准，徐卉有较好的音乐潜质，常常一点就通。



乐清日报广告中心

办理地址：乐清市伯乐东路557号报业大楼一楼大厅

受理热线：0577-6257 9796

遗失乐清市城南名杉楼梯经营部、地稅務登記証(副本)，号码：3303231972112656153，330323101288551 声明作废。
遗失2014年2月18日核准的浙江金石包装有限公司营业执照(副本)，注册号：330382000032549 声明作废。
遗失虹桥镇西街村新市街47号叶传良土地使用证，证号 1-2000-36-01061 宗地号 :027-009-0183-6001，日期 :2000年10月20日，声明作废。
遗失虹桥镇新市街80号叶传良土地使用证，证号 :1-2000-36-00183，宗地号 :027-009-0100-5000，日期 :1999年10月22日，声明作废。
遗失虹桥镇新市街80号产权人为叶传良的房屋所有权证，产权证号 120f01155，印刷号 :00013944，声明作废。
遗失双峰乡新坊村郑云飞土地使用证，证号 :2-1999-08-00101，宗地号 :008-007-0049-0000，日期 :1999年9月24日，声明作废。

公告
产权人朱吕伦 房屋坐落在翁洋镇门前村 因遗失房屋所有权证 所有权证号为 100100956，已声明作废。现已向乐清市住房和城乡建设局经济开发区管理所申请补发，如有异议者，请在本公告之日起一个月内以书面形式向本局经济开发区管理所提出。到期无异议的，本局将按法律规定予以补发。
地址 乐清市翁洋街道办事处 电话 62813004
特此公告
乐清市住房和城乡建设局
2014年8月6日

遗失虹桥镇二村新市街47号产权人为叶传良的房屋所有权证，产权证号：120f04674，印刷号 :00030420，声明作废。
遗失杨乐兴国、地稅務登記証(副本)，号码：330323103380593、3303231974123140143A，声明作废。
遗失大荆镇小花坦村水涨中路100弄10-12号产权人为杨相富的房屋所有权证，产权证号：190f10344，印刷号：00190931，共有人：李香连，共有证号：190f10345，印刷号 :00190932，声明作废。
遗失虹桥镇桥南村倪日业土地使用证，宗地号 :033-006-0178-0000，日期 :1994年11月12日，声明作废。

北交大远程教育易过13868796070 陈

高/中学生各科教师一对一精辅

优秀在职教师助你冲刺中考高考，

可试学 13736771201(教育网671201)

综合信息

乐清市地税局偷税举报

电话 62575000

黄杨木雕小红工作室15157771710

遗失声明

遗失雁荡镇上林村李邦香土地使用证，宗地号 :016-019-0122-0000，日期 :1994年8月4日，声明作废。

遗失乐清市华林机械制造厂国、地稅務登記証(正、副本)，号码：

33032319850531001738，声明作废。

330323103381546，声明作废。

遗失乐清市北白象欧儒经典咖啡美食园卫生许可证(正本)，浙卫公证字[2011]第

330382N00022号，声明作废。

遗失乐清市乐成湘鱼水产品经营部国、地稅務登記証(正、副本)，号码：

330323101288278，

33038219850531001738，声明作废。

遗失乐清市清厦娱乐会所卫生许可证(正本)，浙卫公证字[2012]第330382N00011

号，声明作废。

教育培训

公办乐清电大 您的学历进修首选 熟推政府

学费补助专业 学前教育、学校另设浙大远程、

南开大学、东北师大及社区学院市民素质培训中

心 咨询报名 62525033 QQ 146343508

学历进修首选温州大学工商管理、会计、

机电一体化。高升专，专升本。里仁教育柳市

惠丰路86号 电话62722992 QQ549937649

箭金学堂会计从业资格证、会计职称

辅导 名师授课、高通过率。61519988

博奥卡耐基青少年口才特训营集训班

8月10日-15日开讲 13706604260