东君中短篇小说集
《东瓯小史》出版

■记者 黄崇森 文/摄

做为大型系列丛书“身体的共同体70后作家大系”之一，我市青年作家东君的最新中短篇小说集《东瓯小史》日前由山东文艺出版社出版，并在全国各大书店和网站销售。此书主要收录了东君的“东瓯小史”系列7篇和早期中短篇代表作《子虚先生在乌有乡》、《拳师之死》和《回煞》，集中展示了东君作为70后作家代表人物的创作实绩。

专家评价

对于东君的“东瓯小史”系列小说，中国作家协会副主席、文学评论家李敬泽说，这一系列小说有东君一贯的旧和静，也有他一贯的不协调、冲突、乖谬。这也是东君很多小说中基本的策略，在他用旧式文人的“腐”的调子去讲述现代经验时，那种冲突本身就构成了张力。在这一系列小说里显得更微妙，也更具精神品质。

文学评论家贺绍俊则认为，东君是位讲究精神清洁的作家。因为要保持精神的清洁，他才对现实采取若即若离的态度，他惟恐现实的龌龊和污秽亵渎了精神的神圣感。东君的清洁感还表现在他对语言的讲究上。他追求语言的优美和典雅，他的叙述既不芜杂，也不拖沓，尤其注意从文言文中获取语言的灵感。他说：“东君写人物神似《世说新语》的笔法，寥寥数语，精神凸显。”

“身体的共同体 70后作家大系”丛书的主编之一孟繁华曾专门写过评论东君小说的文章，他说：“东君的小说写的似乎是跟当下没有多大关系的故事，或者说是无关宏旨漫不经心的故事。但是，就在这些看似不经意的、暧昧模糊的故事中，表达了他对世俗世界无边欲望滚滚红尘的批判。他的批判不是审判，而是在不急不躁的讲述中，将人物外部面相和内心世界逐一托出，在对比中表达了清浊与善恶。我惊异于东君的文字趣味，他的讲述方式和语言修辞，常常让我想起‘二周’先生。这倒不是因为他们是浙江同乡，而是那一招一式所致。”

70后作家

由于自进入新世纪以来，中国涌现的一批批青年作家呈现出比较明显的代际特征，于是文学评论也常常以媒体的流行语60后、70后、80后来命名新涌现的一代代作家。据了解，“身体的共同体 70后作家大系”是目前国内精心打造的一套丛书，将集体展现中国70后作家的创作成绩，入选的20多名青年作家均为当前最活跃的新锐写手。

这套丛书的编辑认为，70后作家，他们形成了一个代际的“身份共同体”，这个共同体并不具有天然性，而是在文学实践过程中逐渐“建构”起来的。

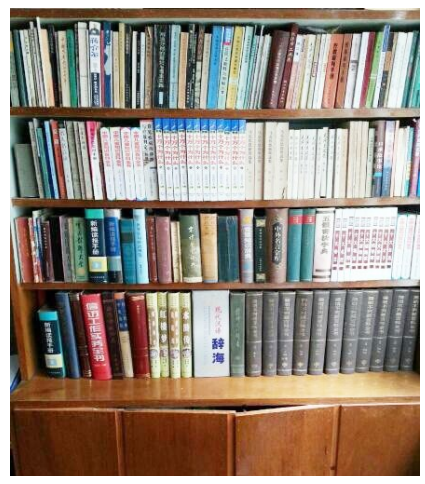
东君，原名郑小泉，1974年出生于乐清柳市。他的创作以小说为主，兼及诗与随笔，部分作品在《人民文学》、《花城》、《收获》、《十月》等国内重要文学杂志发表，并多次入选国内选刊与年度选本。曾获第九届《十月》文学奖、《人民文学》短篇小说奖、第二届郁达夫小说奖等。另著有短篇小说集《恍兮惚兮》、长篇小说《树巢》和《浮世三记》。

Yuedu 书人书事

Yuedu 秀书房

读书之城 READING CITY OF YUEQING

书到用时方恨少



■仇明盛

时光荏苒，屈指算来，人生已走过70个年头了。期间，当过学生、军人、乡长、书记。平凡中也有坎坷，甜酸苦辣似水般流过。

小时候读的书，为学习文化而读。

部队时候读的书，为改造思想而读。

到地方工作后，为工作而读。

随着时代变迁，1998年，书也从纸箱里搬上了书架。部队带回的书籍，保存马克思、恩格斯、列宁、斯大林、毛泽东选集，还有介绍雷锋等英雄人物的书籍。

到地方工作后，由于缺乏知识，手中也有几块钱了，增添《党的知识辞典》和农业生产知识的书籍外，还添置《简明哲学辞典》、《简明不列颠百科全书》、《现代汉语》、《辞海》等词典类十四五种。还添置中华成语故事、四大名著、十万个为什么、儿童百科全书、乐清谚语和乐清故事。在书架上储存，有空翻一翻。

我的书大致分为三大类：一类是政治书籍，一类是业务书籍，第三类是工具书籍。由于政治书籍的过时性，售出一部分旧书每年都要添一些新书，又给自己增添了乐趣。

我还收藏了不少本地名人的书籍，如倪蓉棣、刘瑞坤、赵顺鹏、滕万林等的作品。退休以后，为活着而读，也为健康幸福读一读健康保健的书籍。

总之，读书是人生路上，一个不可缺的组成部分。回顾一下读书之路，感悟自己能平静下来读书，是一件快乐的事情。

为生活丰富和情趣而读，在读书的过程中解脱自己，慰藉自己，充实自己，实现自己。

淡溪孝义桥

Yuedu 乐清行知 ⑨

孝义桥，又称孝顺桥，为乐清市重点文物保护单位，位于淡溪镇龙川村，横跨于东干河之上。该桥始建于宋徽宗崇宁年间(1102-1106年)。据记载，当时有一个叫周习睿的人，因父突发急病求医购药，惜难以渡船过河，情急之下对老天发下誓言：保佑我父病愈，愿在此河上建桥，以方便行人。父亲病好后，周习睿遵守诺言，捐资建桥，自己财力不支，幸得连姓亲戚资助，历时整整4年时间，才将此桥筑成。周习睿是孝，朋友是义，村人遂将这桥命名为孝义桥。

这座古老的石桥，长32米，宽2.5米，5孔，在桥的左侧中间石板上刻有“孝义桥”的繁体字，及于大清乾隆三十三年戊子(1768年)十月重建。孝义桥也是温台古驿道的必经之地，来往行旅熙攘，可以想象这座桥的重要性。桥的北面，有一棵树龄230多岁的老樟树，承载着历史的风雨沧桑，如今树身浑朴粗壮，枝繁叶茂，仿佛只有它见证了古桥的繁华与沧桑。

随着社会的发展和为了更好地保护孝义桥，当地村民于1998年10月在孝义桥旁新建了一座龙川新村大桥。

(通讯员 江纪国 文/摄

书香伴我度人生

■书香门第

书屋是我的安乐窝。它始创于八十年代，俗名“黄宅书屋”，由于历史原因，至2000年才落成，历经数十年的筛选和认增，现藏书两千多册。书屋两面立柜，内储经典、史传、小说等。有正史，亦有野史。其间摆设一些工艺赏品，增添趣味，书屋中间为写字台，供读书和写作之用。读书作文，心悦欢畅，打开书本，一种说不清的快乐将我卷入属于自己的世界。书，人，一束柔和的光！

与书结缘

■丛中笑

十年，如今已退休：写书十多年，仍是老学童。

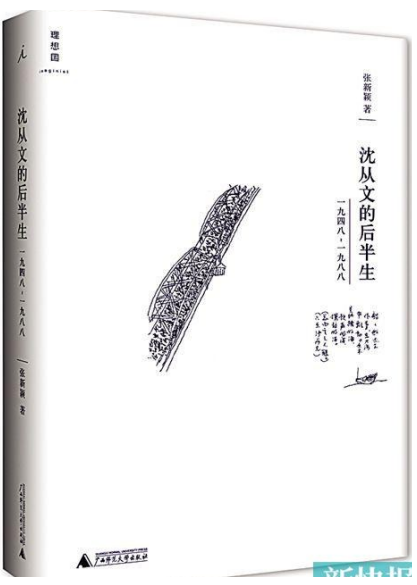
吾爱读书，认为读书最幸福。生活里充满阳光，智慧鸟腾空飞翔。能领略那震撼心灵的思想、那绚丽多彩的词句、那诗意般的乐章、那高亢嘹亮的意蕴、那古今中外的琼浆。同学有知音：从中南海给我寄书，从美国给我汇书。学生知我爱读书：成了百万富翁、千万富翁给我邮书。

孔圣人学而不厌，诲人不倦，吾心向往之，力践己欲立而立人，己欲达而达人，多难啊！胸怀国家兴亡，匹夫有责，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐之民族之魂，又有谁会理解？古人云：“如乐之和，无所不谐”。现在大家都已晓得和谐好。

读书永不停歇，写书我之天职。可向世人述说衷肠，可表吾之良心。

Yuedu 书味

《沈从文的后半生》



《沈从文的后半生：1948—1988》这部传记，特别着力于呈现沈从文后半生漫长而未曾间断的精神活动。在时代的剧烈变动中，这种连续、细密、复杂的个人精神活动，清晰见证了一个弱小个人的全力挣扎，一个平凡生命以柔弱的方式显现的强大勇气和信心，一个“有情”的知识者对历史文化长河的深沉而庄严的爱——一如他爱家乡的那条长河，曾经不知疲倦地抒写那条河的故事，他的后半生甘受屈辱和艰难，不知疲倦地抒写历史文化长河的故事。本书作者张新颖，为复旦大学中文系教授，著名的中国现当代文学学者。

近三十年来，坊间流行的数种沈从文传记多侧重传主前半生，《沈从文的后半生》在传主1949年之后迫于外在压力而“改行”这个根本原因之下，试图解释清楚他为什么不去干别的行当而独独选择了文物研究。张新颖认为，湘西早岁生活及短暂从军所积累的艺术兴趣、审美素养以及《史记》《旧约》所形塑的深刻历史感、“有情”观念等共同促成了这一“改行”。 ——老猫

弱小的力量也是力量，而且隔了一段距离去看，你可能会发现，力量之间的对比关系发生了变化，强大的潮流在力量耗尽之后消退了，而弱小的个人从历史中站立起来，走到今天和将来。 ——张新颖

在1975年以后的一段时间，沈从文在体力和精神上特别充沛，经常一天睡两三个小时，也不感到困倦，心情也愉快。沈从文对此自己分析说，人一生发展下来，如果把聪明才智多用在对付人的得失竞争上，就会把原始人的嗅觉、视觉、听觉，甚至于综合分析能力，都压抑下去了。 ——张新颖

如果以现在的标准看，他是目前所流行的“极客”的典型：即洋溢着“赤子之心”。虽然造化弄人，他“极客”的本性依旧让他在看起来无法承受的现实境遇面前对世界充满好奇。这种好奇使他在短暂的幻灭直至自杀之后重新找回了自己，那就是：他是属于“美”的。“美”对他来说，深入骨髓。他那么美妙的文字，简短的几句，就把你带入了他家乡的空气中：我感觉到那潺潺的流水正滑过你的脚背，我觉得呼吸到了那混合着泥土和青草气味的湿润的空气，我似乎已经感觉到那家乡的乡土气息。 ——yishuai

权力、地位、名声，这些在他看来是身外之物的东西，却是维持现实世界运行的通用法则。以他的个性，他不会去配合这些规则，但对这些规则的不适应也常常给他带来挫折的感觉。除了真正知道他的朋友，他总是缺乏现实社会足够的支持，甚至被无情地当作累赘。这就是现实，但他在这样的现实面前依旧保持着自己的性格，这真是难得，这也使他能经过那样的苦难却最后活了下来。在批斗会后，他轻轻地撕下贴在自己身上的“打倒反动文人沈从文”的标语，然后想：这书法也太差了，哪像历史博物馆的人应该写的字，还好意思贴在我的背上，真难为情！他真该再好好练练。 ——七叔

说到底，沈从文先生是整个现代文学史上屈指可数的能令人发自内心地尊敬的作家、艺术家。也很喜欢他的夫人张兆和。她在从文家书后记中所写的感言，坦荡而毫无矫饰，罕有女性，尤其是名人的妻子能如此客观的看待评价自己的婚姻。她也是一个稀有的女性。 ——尔狮山

沈从文先生对我来说，是一个能够一见倾心、无话不谈的长者、友人、兄长、乡亲。特别是后面这个词“乡亲”，不是轻易敢对人用的。大多数人都觉得这样被人称谓很土。但对沈从文先生用，我不怕。而且我知道他会喜欢这个词。 ——影踪迷茫

(黄崇森 整理)

由市委宣传部与本报联合推出的“秀书房”活动从7月12日起向市民征集书房图文。如果你要参加这次活动，请扫描右方的二维码，或者添加“书香乐清”微信公众号 (sxyq2014)，把你的书房照片及读书有感文字发送到我们的微信公众平台。

我们会从报名的书房图文中每周筛选出几个出色的书房刊登，入选即获赠500元购书券。最后，我们将在“书香乐清”微信公众平台上发起网络投票，评出“最佳书房”大奖3名，奖品为港澳5日游，参与网络投票的网友中也将抽取幸运儿一名，也将获得港澳5日游。心动不如行动，快快把你家书房照片配以不少于300字的简介及读书爱书感悟。

声 明

本人遗失温州丽都房地产开发有限公司2009年9月11日开具的《浙江省统一收款收据》收据代码：233000900643 收据号码：01227314 付款人：徐凯莱 款项内容：丽都华庭2幢206室首付款 金额：贰拾捌万玖仟捌佰叁拾元整(￥289830.00)。

本人遗失温州丽都房地产开发有限公司2009年9月11日开具的《浙江省统一收款收据》收据代码：233000900643 收据号码：01227313 付款人：徐凯莱 款项内容：丽都华庭2幢205室首付款 金额：叁拾壹万伍仟玖佰柒拾壹元整(￥315971.00)。

本人遗失温州丽都房地产开发有限公司2009年12月17日开具的《浙江省统一收款收据》收据代码：233000900643 收据号码：01229665 付款人：徐凯莱 款项内容：丽都华庭2幢205室购房款 金额：肆拾柒万元整(￥470000.00)。

本人遗失温州丽都房地产开发有限公司2009年11月10日开具的《浙江省统一收款收据》收据代码：233000900643 收据号码：01229606 付款人：徐凯莱 款项内容：丽都华庭2幢206室购房款 金额：陆拾伍万元整(￥650000.00)。

佳乐电气有限公司综合楼临时改变房屋用途审批公示

兹有佳乐电气有限公司综合楼申请临时改变房屋用途事项，根据《浙江省城乡规划条例》的规定，现将该申请有关情况公示如下：

单位名称	佳乐电气有限公司		
项目名称	佳乐电气有限公司综合楼		
地 址	乐清市柳市镇柳翁西路171号		
法人代表	姓名：李淼		
土地面积	2696.35m²	建筑面积	527m²(第四层)
原批准房屋用途	综合用地	现批准房屋用途	教育培训

若相关利害关系人对该项目有意见和建议，请在本公示之日起10日内携带相关书面材料和有效证件向乐清市住房和城乡规划建设局柳市分局反映。

地址：柳市镇(柳市新区)项目审批中心，联系电话：61776855。

乐清市住房和城乡规划建设局

2014年8月8日