

# 校园文学社团孕育文学梦想

乐清文学之少年现象（上篇）

记者 郑望喜

日前，2014年两项重要校园文学赛事结果揭晓。

在温州市第四届小文学家评比中，我市9人被评为温州市小文学家，其中高中组温州市10名小文学家中，乐清市独占5席，占据半壁江山，创下历史最佳成绩。

由北京大学中文系、北京大学语文教育研究所、《课堂内外》杂志社共同主办的第九届全国中小学生创新作文大赛复赛名单公布，在全国直接晋级全国总决赛的251名文学特长生中，有10人为乐清学子，同样创造了历史最佳成绩。

近些年来，我市一大批优秀校园写手脱颖而出，每年在全国正规报刊上发表的文章达500篇以上；连续4届温州市小文学家评比，我市共有27人榜上有名

小荷才露尖尖角，乐清文学之少年现象及成就逐渐受到了全国文学界的关注。

## 校园文学社团生机勃勃

随着素质教育的发展，我市校园文学社团建设呈现勃勃生机，并成为文学爱好者和文学苗子的摇篮。

提起我市知名校园文学社团，不得不提及白象中学的金鳌文学社。

金鳌与宗晦梅溪齐名，书声和钟声清声共歌。文学社以清嘉庆十二年修建于乐清白象山的金鳌书院为名，传承古代文化，营造文学氛围。

自1995年成立至今，金鳌文学社获得全国中学优秀文学社百家、全国中学优秀文学社示范单位、全国优秀文学社示范单位、全国优秀文学社百家等数十个荣誉称号。文学社刊物《五河》等被评为乐清市十佳校刊、十佳校报、全国中学九十九佳文学社刊等。在全国最著名的新概念作文大赛中，金鳌文学社先后7次获得组织推荐奖。

自2004年6月以来，金鳌文学社社员在国家、省、市级各类报刊上发表作品数千篇，在叶圣陶杯全国中学生新作文大赛等比赛中获奖数百次。其中多名

社员获得包括 全国十佳文学少年 在内的全国文学奖项、通过知名高校自主招生文学特长生审核。在连续4届温州市小文学家评选中，金鳌文学社社员中有6人当选为温州市小文学家，10人获得温州市小文学家提名奖，在基本上被省一级重点中学垄断的小文学家、小数学家、小科学家 评比中，这一成绩殊为不易。

创办于上世纪50年代的乐清中学丹霞文学社同样名声在外，它从诞生的那一天起就成为乐清中学文学爱好者的摇篮，迄今培养了数千名社员，遍布全国各地各行业，有的成为作家、诗人；有的成为记者、编辑；有的成为学者、教授。

丹霞文学社被评为全国中学生优秀文学社、全国中学生文学社团课题研究活动基地、全国中学生文学社团示范单位、首届全国校园文学论坛中评为优秀文学社首批中华少年写作园等。文学社刊物《丹霞》多次获乐清市中学生文学

社刊物评比一等奖，被评为全国中学生文学社优秀刊物。2012年以来，丹霞文学社更是在全国新概念作文大赛、全国创新作文大赛等全国最大的校园文学赛事中连获佳绩。

在乐清东乡，还有一个叫得响的校园文学社品牌——山海帆帆。枫指的是虹桥中学红枫文学社，帆指的是虹桥中学分校红帆文学社。前者有着30多年的历史，后者创立于2002年10月。

如今，这两家文学社社员的作品如繁星点点，闪烁于《中国校园文学》、《读写月报》、《作文通讯》、《语文报》、《作文评点报》等50多家市级以上报刊，作品发表的质量、数量和获奖的层次、奖级亦不断提高和提升。今年，虹桥中学红枫文学社社员赵梦璐获得温州市小文学家称号，侯慧慧、周江楠和金凯乐3人获得温州市小文学家提名奖。

还有柳市中学的柳中新圃文学社，每年都出不少作品和文学新人。



温州市文学社联盟交流活动。



文学社文学沙龙。



知名文学社指导老师黄忠和2014年温州市小文学家。



社团交流。

## 呵护少年纯真的文学梦

文学如何和校园文学社团紧紧联系在一起，如何将提高学校教育教学质量与开展校园文学社团活动有机结合起来、为爱好文学的孩子构筑一个呵护文学梦想而不是扼杀个性特长的平台，一直是众多校园文学社指导老师研究的课题。

乐清作协会员、温州市普通高中文学社联盟秘书长、乐清市第四届十佳青年联谊会秘书长 黄忠有很多头衔和职务，但他最在意的还是 金鳌文学社指导老师 这个称号。

2002年，黄忠开始担任金鳌文学社

指导老师，对他而言，文学社如同他的孩子。十多年来，他带着这个孩子一路摸爬滚打，在社团的运作理念和活动策略上进行了许多调整，也走出了一条具有白象中学特色的小文学家培养之路。从2011年开始，黄忠又兼任乐清中学丹霞文学社的指导老师。

在教育改革实施多年后的今天，现行教育制度仍偏向于应试。孩子们纯真的梦想，往往被看成是比较虚幻的事情。黄忠说，许多孩子都有文学的梦想，在用自己手中的笔，记录着自己的生活，记录心路历程。而文学之梦很脆弱，如果

一个文学爱好者孤军奋战，他的文学之梦就容易破碎。所以文学社的第一个宗旨，就是让真正的文学爱好者聚集起来，大家互相扶持，互相帮助，营造志同道合的氛围，在文学路上结伴而行。

尽量让孩子保留一份说真话的勇气，保留一点纯真的想象力。这是我们文学社的第二个宗旨。黄忠说，青少年的思想最活跃、最纯真，不伪装，不保守，最富于想象、激情，这正是创新的内驱力。文学社提倡与真实的生活结合，与纯真自然结合，唤起孩子原有的纯真的天性，尽情挥洒。

## 文学社是幸福的心灵家园

乐清的校园文学社，这几年走出了一些新路子。

比如金鳌文学社，分段分类，建立文学社团教学体系。

为高一级段的社员开设文史家园专题，重在拓展社员的知识面，打好社员文学创作的基础；

为高二级段的社员开设文学创作专题，以时下流行的各种文体为对象，有针对性地讲解并创作；

为高三级段的社员开设高考课堂专题，以高考提纲为研究对象，强调文学创作与高考作文及语用题的链接。

而参与文学社的孩子，也有了更多与平时学习生活不一样的体验。

一些文学社在周末等休息时间举办沙龙，将文学爱好者聚集起来，大家一起喝喝茶，聊文学，聊时尚，探讨文学创作问题，进行深层交流，促使大家拿起笔，写下生命体验，记录青春年华，沙龙的参加对象以毕业社员为主，同时欢迎新入社社员，而新社员的加入，使得文学沙龙逐渐成了传承文学传统的最重要平台。

文学社的功能除了活跃校园文化，主要在于出作品出文学新人。

吴梦静很勤奋，并且很有头脑，擅于思考。文学社指导老师会跟她分析学校教育的现状、报刊所需文章的特点，让她明确努力的方向，多练写一些故事性强的文章。经过几年的努力，吴梦静有了长足的进步。

2011年获得温州市小文学家称号的倪协克，上初中时就热爱文学，文字功底好，悟性高，但欠缺投稿的门路和技巧。我有意识地引导他跟编辑联系，培养他的独立投稿能力。经过一年多时间摸索，协克已比较熟练地跟编辑打交道，跟很多编辑建立了友谊。黄忠说。

在金鳌文学社，我交到了许多志同道合的朋友，开始学习撰稿投稿的方法。今年已是大三学生的倪协克说，高一时，黄老师就常鼓励我，说我的文章很容易发表。这种鼓励无疑是我文学创作的巨大动力。

文学社要成为一个团结的大集体，得尽量发挥大家的能量，前辈帮助后辈，个人服务集体。比如，谁先发了文章或出了小册子，就请谁把发表经验传授给其他社员；谁获得比较高的奖项，就可以与社员分享如何在全国较高级别的竞赛中竞争的经历和经验；谁参加了高考自主招生，就请谁教学弟、学妹要怎么做。

## 文学与高考及人生的关系

很多学校老师坦言，与多年前相比，现在我市各中小学校已越来越重视校园文学社团的建设，因为在高考中，文学有越来越重要的作用。

目前，文学社社员除了普通高考，还有机会参与三类相关考试：名校自主招生、编导类艺考招生和三位一体招生。今年，乐清中学丹霞文学社2014届社员中，胡子赫获得清华大学降分50分的资格；余明静获得解放军艺术学院预录取资格；吴怡悦获得南京航空航天大学大学降20分的资格；余梦雅通过上海戏剧学院戏剧影视文学和广播电视编导专业合格证。

虹桥中学红枫文学社社员邱倩雯凭借文学特长顺利获得苏州大学中文系自主招生资格，侯慧慧等四五名社员通过三位一体相关高等学院的专业考试。有文学特长的学生，在高考中能得到更多的机会已是不争的事实。

有教育专家说，文学对人生的影响是巨大的，让学生爱上文学，就是让学生在心灵园地种下人文精神的种子。但文学教育并不以培养作家为终极目的，也不应具有专门应对三类高考的目的，而是要赋予学生一种美好的情感、一份诗意的气质和一份创新的能力。

## 校园写手谈写作

俞昕羽（2014年温州市小文学家提名奖）：

上学以后，读书成了我生活的一部分。有书读的日子是快乐的。走进书籍的世界里，我常常痴迷沉醉于故事情节的跌宕起伏，书中人物的命运牵动着我自己每一个细胞，震撼着心灵。在爱上读书的同时，我也爱上了写作。我用我的眼睛看世界，我用我的手来写我的心。别人忽视的地方，换一个角度去思考，都成为我写作的角落。

感谢文学，感谢文字的滋养，让我走在并将继续走在这条幸福的路上，如浴春风，激情洋溢。

陈蓉蓉（2011年温州市小文学家）：如果说有一颗爱写的心是一种天赋，那进入文学社是我至今最无悔的事。我们这届进入文学社的学生里，我并不出色，我的文章以前只会抒情。正因这点，高一我在文学社里的经历很是失落，只发表了一篇文章。在这过程

中，我想过要放弃，但老师的鼓励让我最终坚持了下来。

从小到大，鼓励我走向文学这条路的人很多，我也应该感谢他们。是他们让我清楚地知道，原来这样普通的一个女孩子，努力之后，也可以被人所踮脚仰望。

倪协克（2011年温州市小文学家）：我钟情于清澈如水的文字，一如青虫对草尖露珠的依恋。在纯美的童话世界或是散文家用笔绘就的微风轻拂的村庄间行走时，我不禁要把文字与人美丽而洁净的心扉联系起来。我以为单纯和充满情愫的文字才是至美的，它可以让人在不经意间找到心灵回归的感受。这几年我在报刊上发了不少文章，愈写愈体会到这种文字的魅力。巴金先生说，希望文学能让更多的人更纯洁、更善良。虽然我只是普通的写作爱好者，但我也梦想着：有那么一天，我的文字也能像清流一样淌过读者的心。