

我爱旗袍风情摇曳

记者 刘荣燕

春未夏初衣裳薄，美丽纷至沓来。

半月前，乐清近300名美女汇聚柳市新新雅大酒店，上演了一场别具风情的旗袍T台展示秀。大红压金线的旗袍娇娆艳丽，黑色丝绒的旗袍高贵典雅，粉色印小花的旗袍清新娇俏。美女们身着各色旗袍，款款走上舞台，俯首，抬步，回眸，把妩媚、优雅、端庄、柔美，展现得淋漓尽致。

没隔两天，另一场旗袍派对在东浦66创意园致青春酒吧举行。旗袍爱好者穿上心仪的旗袍，在悠扬婉转的怀旧音乐和柔和迷离的灯光下，将人们带到了上世纪三四十年代的旧上海情怀中。

旗袍为中国女性的定制服装，在我国已有百余年的历史，一直以来都被称为是女人的美丽知音。近期又因受国母彭丽媛青睐而大热。在乐清，承载着历史和文化韵味的旗袍也有着越来越多的粉丝，她们组织参与了一系列美丽活动，把旗袍演绎出种种风情与故事。

别样爱

3月，由乐清市妇联主办、乐清市妇女儿童活动中心·紫荆学堂承办的最美妈妈旗袍秀主题评选活动火热举行。全市60余人报名参加，经过角逐，20名最美妈妈入围决赛。经过几天的形体提升训练，走T台的妈妈们一个个穿着心爱的旗袍，显得特别自信、美丽。

看着一个个走秀的美丽妈妈，感觉时空都变了，气息都柔软下来了。工作人员林静谈及旗袍秀时说：旗袍真是神奇的服饰，无论是少妇，还是中年女人，都能穿出别样的风情。

在此次最美妈妈旗袍秀活动中，一些参赛者第一次穿旗袍。白象中学的语文老师蔡晓秋就是其中一位。蔡晓秋说，旗袍让她找到了自信，让她展现出了最美的自己。

蔡晓秋今年41岁，女儿13岁。学校工会的同事动员她参加旗袍秀活动，一开始她还犹豫，觉得自己没有条件参

加这样活动，身材走样，脸上有斑，头上有白发，个子又不高。在同事的鼓励下，她抱着试试看的心态参加了热身活动。在活动现场，她看到比她年纪长的大有人在，但无论条件如何，大家有的是自信的笑容及寻求美的眼神，这让她增添了不少的勇气。慢慢地，蔡晓秋克服了自己的心理障碍。

曾经有一段时间除了工作、一心带女儿，完全忽略了对自身美丽的关注。蔡晓秋说。

去年在网上淘宝时，蔡晓秋看上了一件墨绿色的旗袍，特别喜欢，就买下了，但一直压在箱底，没有勇气穿出来。而这次旗袍秀的活动，完全改变了她的想法，她认为每个女人都有美的所在，最重要的美是自信。为搭配这件旗袍，她去染了头发，穿上平时不太穿的高跟鞋，不是刻意地去追求美，而是尽量挖掘，让自己变得更美些。蔡晓秋的一位朋友看了旗袍秀后，称看到了

她完全不同于平时的另一面。

郑乐琴是行政服务中心住建窗口的工作人员，也是第一次参加旗袍秀活动。为此，她特意跑到上海花了6000元买来一件黑色旗袍。一看到这件旗袍，就感觉是为我量身定制的一样。郑乐琴称这次旗袍秀圆了她心中一直有的旗袍梦，穿上旗袍的那一天，她看到了另外一个自己，感觉自己的小宇宙被打开了，生活也变得更加精彩。

37岁的赵秋云在机关单位上班，她从小就莫名地喜欢旗袍，认为旗袍把女人最美的一面都给展现出来了。很多人没穿旗袍前，感觉不出明显的女性美，一穿上旗袍，随着轻柔的音乐，迈着优雅的步伐，个个就神奇地如出水芙蓉般美丽起来，含蓄中流露出性感，尊贵中蕴含着绰约。款款进行时，一举手、一投足流露出的风情，看起来是那么的高贵与雅致。

惜年华

江南，细雨如织，白墙黛瓦，弯弯的拱桥边，乌篷船的桨橈拨动着古老久远的歌谣，一个婉约女子，身着青花旗袍，撑着油纸伞，携着一低头的温柔，穿过狭长的古巷，缓缓而来

这样的画面对于喜欢旗袍的柳市女企业家赵女士来说，并不只是停留在想像里，而是留在了自己的旗袍影集中。去年，她特意带上化妆师，到江南水乡乌镇拍摄旗袍专题。拍摄时，一些不知情的路人以为我们在拍什么电影呢。

柳市的黄莲芬是一位地地道道的旗袍发烧友，用她朋友陈爱心的话说，她一年365天，她有360天是穿旗袍的。去年11月份，黄莲芬与几位朋友到城北黄坦洞玩。漫步于石巷、石阶、石墙的古村落中，黄莲芬留下了一个个诗情画意的

身影。看着她的照片，有种穿越时空的感觉。给我摄影的朋友说，也只有旗袍更能与这古村落的气息契合。黄莲芬说。

从事摄影行业40余年的温州首席摄影家叶君奋，认为旗袍形象是很多摄影家及摄友们喜欢拍的造型。而她自己，近年来也拍了不少女性旗袍造型照片，推出了旗袍人像摄影创作，身边不少女性纷纷约她拍照。叶君奋很享受自己拍旗袍的过程，她认为，透过镜头呈现出来的旗袍和女性，是自己对人物摄影的新探索和研究，也是她对人生、对摄影美学的另一种认识。

在天津打拼成一名成功商人的陈女士，得知叶君奋有旗袍造型的专题摄影时，很是兴奋，并精心准备了10套旗袍，专程来乐清拍照。

在拍照过程中，陈女士拿出32年前叶君奋为她拍的照片，那时的你真像邓丽君。叶君奋说。陈女士听后感慨道：32年前，你也是这么跟我说的。陈女士后来还把10套旗袍送给了好朋友，和大家一起分享旗袍带来的美丽心情和对青春岁月的怀念。

拍旗袍摄影，叶君奋认为其中大有名堂的，要根据个人不同的气质、职业、身材而量身定制。至于情绪，却不需要费力引导，因为大部分顾客穿上旗袍后，心中就会渐渐涌现出沉淀已久的温婉细腻情绪，拍照时无需太多动作指导，她们会自然而然地随着服饰的改变内敛含蓄起来，呈现出端庄、大方、沉静、典雅的和谐美。

叶君奋说，其实每个女人都会有一件合适自己的旗袍。

数风情

柳市的文艺爱好者小陈说，因为喜欢旗袍，所以也特别关注与旗袍有关的影视剧和喜欢穿旗袍的女子。如《花样年华》里张曼玉饰演的苏丽珍，《色戒》里汤唯饰演的王佳芝，《倾城之恋》里陈数饰演的白流苏，还有现实生活中才华横溢的张爱玲，温婉娴静的林徽因，娇艳美丽的陆小曼。这些喜欢穿旗袍的女人都有着深深浅浅的心事，长长短短的故事，她们穿过了岁月风尘，留下了一路风情。

因为喜欢旗袍，小陈也买了两件旗袍，但一直没有穿，因为旗袍需要场合去衬托，不对的场合穿着旗袍，在小陈看来是亵渎了旗袍的高贵。只有在心血来潮时，小陈才在家里穿上旗袍，自我欣赏。

在乐清，有不少爱好旗袍的知性女人像小陈一样，将旗袍挂在衣橱里，藏于内心的最深处，成了梦中的衣裳，在梦里盛开。

乐清MOCO女装店老板陈圆圆说，不少女人心中都有过一个关于旗袍的梦。陈圆圆经营品牌时装，近些年

来，随着对传统文化的学习，她越来越喜欢旗袍。去年，陈圆圆特地在天津定制了两件纯手工缝制的旗袍。买了旗袍，总期待能在一个合适的场合亮出自己的美丽来。

每年正月，陈圆圆都要与在全国各地经商的闺蜜聚一次。去年年底，陈圆圆提议，聚会时大家都要穿旗袍赴宴，得到了闺蜜们的一致通过。2月4日，在市区一家私密会所，陈圆圆和闺蜜们举办了一个别样的旗袍宴。水墨、花间、落樱、若兰，静谧的长款，温婉连袖，还有那古典精致的手工扣。闺蜜们穿上旗袍，整个人便如有神助，略施脂粉就如一树清婉的梨花，看着一个个窈窕柔软的身影，只觉得好美。当晚，陈圆圆等人还邀请摄影师留下她们美丽的身影。

近几年，旗袍秀、旗袍宴在我市慢慢流行起来。3年前，柳市一女企业家为好友庆生时，在天豪大酒店操办了一场旗袍宴。当天赴宴的女性，全部都穿旗袍，而和她们一起出席宴会的男性，要求穿上礼服正装。当时我们穿旗袍

进来时，男士们都看傻眼了。

乐清华宝宫玉石店董事长方缘也曾在生日时举办过旗袍party，惊艳无数。

除了个人举办旗袍秀外，一些会所、影楼、单位近年也喜欢组织类似活动。爱米丽首席摄影师周浩然特别喜欢王家卫的电影，《花样年华》里的旗袍令他非常着迷，去年9月，在东浦66创意园的影棚里，举办了一场旗袍Part，吸引了100多名旗袍爱好者参与。

除参加旗袍秀或闺蜜聚会外，参加一些正式场合或一些很庄重的活动，近些年来，我市不少女性也会选择旗袍赴宴。喜欢旗袍的金女士说，一穿上旗袍就显得特别端庄、大气，而且令她着迷旗袍的另一原因是，旗袍的款式都不会过时，时间越久越有经典感。

为什么旗袍在我市近年来有越来越火的趋势，有人认为跟传统文化的学习、女人经济的独立、经营者理念的转变等有关。据了解，我市女性的旗袍大多是到温州、上海、北京、温州等地购买或定制，价格一般二三元，有的甚至在万元以上。



黄莲芬在黄坦洞古村落着旗袍照。黄莲芬供图。



最美妈妈 旗袍秀活动。



闺蜜旗袍秀。陈圆圆供图

链接

旗袍简介

旗袍改自满族妇女服装（旗服），区别于沿袭了3000多年的汉服制，清朝300余年的中国女装以旗服为主流。

过去的旗袍是不开衩的，旗袍在缩短袖子时，也悄悄地在左边开了低衩。后来衩越开越高，渐渐高及膝部，高到大腿。由于有人反对，衩一度回到膝盖以下。但舆论压力一减小，衩又迅速升高，1933年后流行大开衩旗袍。

传统旗袍是上下一条直线，外加高高的硬领。上世纪30年代初期，袍腰开始日积月累地收缩，到1934年后，女性身材的曲线终于全部显露出来。高耸及耳的领子也逐渐变矮，后来有的成了无领旗袍。

旗袍穿着常识

旗袍展示的是优雅含蓄的美，首先要有优雅站姿，要挺胸、收腹，使身体略微上提。手臂伸直放松，手指自然弯曲，或自然交叉放于小腹前，双臂自然摆动，做到步履轻柔自然。也要注意穿衣时的神态，做到眼神、表情、声音相协调，才能彰显优雅女性韵味。

简单来说，身材粗大型的女性，适合穿X形旗袍；身材匀称腿形较好的女性，穿上两边开岔的旗袍更能显出形体的优势。红色系旗袍，适合稳重大方、有涵养的知识女性；白色系旗袍，适合内敛低调、性格内向的中年女性；黄色系旗袍，适合新锐年轻女性；七彩的新派旗袍适合肤色黝黑的女性。