

敬畏生命

自参加工作后，我常常重复同一个梦境，一个大出血的病人突然被送来医院，周围所有的人都在忙碌，只有我一个人能拯救她。然后，我就会惊醒。很长一段时间我都不明白，为什么这会成为我的噩梦。其实，这本就是我每天都要面对的事情，输液，测量生命体征，吸氧，遵医嘱用药。这些对每个医护人员来说，已成常态，本不该畏惧。梦的次数多了，我便跟很多同事说起这个梦境，才知道，大家都做过类似的梦。后来我常想，这也许是出于一种对生命的敬畏。因为敬，所以畏。

最近全国各地连续发生多起恶性伤医事件，很多临床医务人员开始不淡定了。大家都在抱怨政府不作为，抱怨患方不理解，每个人都感觉如履薄冰，谁也不知道下一个掉进冰窟窿的人会不会是自己。而对于这个现状，大家除了抱怨和感叹，似乎都无能为力。上个月医院保卫科给每个科室都发了一把防暴叉，长长的手柄前端有一个弯弯的钢圈，正好容下一个成年人的身体，据说用来阻止意图施暴的人靠近的。尽管大家都没有用过，但防爆叉还是给本就不太平静的湖面投下了一颗小石子。防爆叉躲在角落里，开始积了一些灰尘。后来，听说又有同事辞职了，不知道和这是否有关，毕竟不是每个人都有力气举起防暴叉。留下来的人，还是每天重复着上班下班。嘴里偶尔唠叨几句，但依旧一丝不苟地工作，不敢有任何疏忽。当然也不全然是因为害怕使用防暴叉，更多的是出于对生命的敬畏，因为敬，所以畏。因为敬畏，所以全心付出。

上个星期，120送来了一个宫外孕休克病人，病人到达科室的时候已经处于严重的休克状态，脸色煞白，面容痛苦，血压几乎测不出来，静脉差得几个人合作也难找到一条合适的静脉穿刺。就在我们全力抢救时，医生却到处找不到家属，120医生苦笑着解释，病人是一个人打电话给120的，没有家属，没有钱，病史也不是很详细，只知道停经史，根据经验，将她送来妇产科。虽然我们曾多次碰到这种情况，但这次还是让我们觉得有些棘手，病人的情况实在严重，多耽搁一分钟，就多一分钟的危险，我们已经没有时间等待家属的到来。可是没有住院费，没有住院号，我们就什么都做不了，无法开具检验单，更无法手术。同事当机立断，自掏腰包赶紧下去交住院费，这边医生开始跟病人沟通，告知手术风险，问是否可以签字手术。万幸，病人用强撑的冷静，颤抖着双手完成了签字。很快一切准备就绪，顺利手术，病人安返病房，大家心里紧着的弦终于松开。术后两小时，家属赶到，连声道谢。

第二天，护士站多了一叠一次性纸杯。同事说，是昨天的病人拿过来的，说是让我们口渴的时候能给自己倒一杯水。大家都有自己的杯子，于是这杯子很快就被遗忘在角落里。直到病人出院后的某天，一个同事想喝水时，正好没有杯子，大家想起了那叠杯子，便拿了上来。就在同事准备倒水时，发现杯子上有玄机。每个杯子上都刻画着满满的感激。人人都该感激医务人员，因为没有人会不生病。一个人在面对生死关头，只有尊敬的白衣天使全心全意将你从死

亡线上拉回来。我感谢白衣天使将我扶上了健康之路。周围有片刻的宁静，很快，大家开始激动，回忆着和这位病人相处的点滴，换药时、输液时、查房时、测量生命体征时。其实那些时候，大家都能感受到她的感激之情，只是当时的我们被忙碌暂时遮蔽了感觉，无暇去顾及感受。此刻这些写满感激之情的纸杯，又重新唤起了记忆，同事们显得有些受宠若惊。其实以前同事们也收过锦旗，收过感谢信，但不知为何，都不如这纸杯令人激动。也许它出现在了一个我们最需要被肯定的时刻，也许我们一直希望有一种力量可以支撑大家去坚持，去付出，因为我们的心中都怀揣着对生命的敬畏之情，生命的意义在我们的心中，有着异于常人的神圣。我们所有的付出都要无愧于步入医学殿堂初时的梦想。

曾经，我去病房，敲门，然后进入房间以后，家属笑着说：一听就知道是护士来了，敲了三下门，而且敲门声特别轻柔。后来我注意了一下自己去病房的敲门声，果然都是习惯性的三下，不轻不重，而同样的同事似乎也都是同样的节奏。这不被我们注意的细节，却被病人印上了属于我们的标签。突然觉得肩上的担子骤然加重。我们工作中有多少标签是正确的，又有多少标签是错误的，多少标签被贴错了地方？而这些反映到了病人的眼中，又有了什么样的颜色？是信任？还是误解？亦或是种下了阴霾？而我们收获的究竟是那充满感激的纸杯？还是防暴叉？亦或是我们和病人越来越疏远的心呢？如此看来，对于结果，其实我们也不是完全无能为力的。只要我们怀揣着对生命的敬畏之情，贴好每个属于生命的标签，那么生命总会在某处焕发希望。

科室有位老医生，除了睡觉，几乎都在医院里工作，每天来找她的病人总是络绎不绝，医院食堂都快成了她家的厨房了。再后来，只要有重病患者，她就干脆把卧室也搭在了科室值班室，方便随时观察病情变化。有时候，我们总是笑她，挣钱都用来干嘛，一个完全不懂得享受生活的人，一个只会工作的人，她的人生究竟有什么意义。她总是笑笑，也不解释。后来，连科室的小年轻也开始数落起她的生活方式，她这才语重心长地说：年轻人，生活是基于生命的质量上的，我不希望我的病人生活质量下降，所以我要尽量改善他们的生命质量。我的生活质量下降一点，可以换来患者的生命质量高一些，这就是我人生的意义。对于生命，我们每个人都该有最起码的敬畏。

后来，我又做了一个梦，还是一样的大出血病人，还是一样的紧急，但我看到了一张笑脸，一张充满生机的笑脸，阳光静静地倾洒，如同生命之花在她脸上绽放。

南茶金（市三医医生）

暖老温贫最素面

在我很小的时候，能记住的为数不多的事之一，就是关于爷爷的素面。平常不苟言笑的父亲，一讲到素面，话就多起来了。遗憾的是，贵为语文老师的他，描述起做素面，词汇量少得可怜，但是，他总是一脸骄傲样子。凭着寥寥的几个形容词，我展开了想象。

虽然父亲表达能力欠佳，但手上活可绝不含糊。煮素面的手艺倒真对得起家乡两个字。一碗素面，真真切切地体现一个素字，汉语的素面也指不施粉黛的女人。碗中的素面上漂浮着两片青菜叶，像极了两只青葱的翠鸟，拖着悠长翠绿的尾巴，不入油，少许香菇料酒葱花，几点虾皮提鲜，甚美！再见面，晶莹剔透又细长如丝（父亲总用他那理科生的思维向我阐述着它其直径通常小于1.3毫米）。试想，一团白玉丝一样细的面，匀称妥帖地躺在碗里，让人手中那双筷子都急得冒汗了。这面不愧为精致，将这一练白瀑布一提，面不断，却又绵软。素面素面，面是清清爽爽，素素净净的，像极了不施粉黛的美女。

其实，一碗素面对于我来说倒真是一剂良方。每次发烧，总想吃一碗素面。小时候身体虚弱，拉肚子、感冒、发烧，父亲总会煮一碗素面，抚慰我的肚肠。拉肚子时不放虾皮，倒点料酒；感冒发烧时不放鸡蛋火腿，但味道似乎从未变过。平常父亲煮面时总是自夸勤劳持家，数落我们懒惰，我和母亲眼里只有这一碗热腾腾的素面，烫得吃得香得吃得忙得出了声，

倒是很配合地点头。如今，父亲绝不拖泥带水，我不说话，他也像一个男人沉默时有着的灰色情感那样，在床头，放上一碗热腾腾的面，一双筷子，从不开口安慰我，只会用他急切不安又温暖宽厚的眼神表达：身体真差。

一直在说吃素面，其实做素面才是我家与别家真正的差别。听我爸说（不知是他自吹自擂，还是当真如此，但看到爷爷那双靠谱的手，我非常乐于相信），爷爷做素面的手艺是一流的。听说他做的素面无论粗细，色泽，口感都无可挑剔。可惜，我从来没有见过爷爷这手绝活（爷爷转行三十年来了）。我曾在暑假学书法的地方，见到过一位老伯还保持着做素面的技艺。他家的院子不大，一排排素面就挂在木架子上，等着阳光晒干。而在这个时候，素面就已开始还原成它最初的形态，植物的质感在阳光下变得纯真起来。我们江南的素面白净纤细像极了江南女子白皙柔嫩，吹弹可破的肌肤，但素面它所具备的原始的本性和笔直的身姿有种坦荡和潇洒。这就像老师笔下的毛笔字，墨在纸上化开的是笔画，更是文化，是美；而窗外挂着的是食物，是素面，也是院落里老人白色背心，是墙头流泻下来的阳光。

柳市这个流动的城镇，四散在外的游子总会归来，带来那充沛的但又难以表达的情感，最后会化为一杆素面，清澈得像雁楠的水，疯长如龙岗山的杂草。

刘人榕

“我的梦想”征文比赛优秀作品

风吹起蒲公英的那一刻

古木檀香香未尽，皎月柔光光仍兴，微风轻拂柳畔，潭影空幽幽人心。风乍起，满城烟雨，锦瑟流金

英，是那风中的舞者，一颗种子，一阵微风，便能营造出一片蒲公英的灿烂。它们躲在草丛间，谦恭地看着大千世界，等待一阵风的来临，只为得到那洒脱的飞翔。就像铺天盖地的米色流苏，就若逍遥自在的绒毛精灵，在无边土地上，将生命的激情毫无保留地展现。我躺在田野上，风轻轻地吹着，周围丛生着一片片蒲公英，我开始思考我的梦想，风吹起蒲公英，我愿化作蒲公英的种子，随风飘向广袤的天地。

梦想是杜甫安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜；梦想是曹操老骥伏枥，志在千里；梦想是一代诗仙李白长风破浪，梦想是诗词豪杰王之涣更上一层楼

古龙说：梦想绝不是梦，两者之间的差别通常都有一段非常值得人们深思的距离。而我们大多数人往往忽视了这个距离。在生命之初，几乎每一个年少的你我都曾有过梦想：当一名优秀的人民教师，做一位杰出的科学家，成为一名英勇的警察。小时候，我们的梦想是那么的简单而清晰，然而随着时间的推移，这些梦想不是被现实压榨成残渣，便是被一个又一个的念头抵消，最终变成过眼云烟，成为生命暮年虚弱的感叹。其实要跨越梦想与梦的距离很容易，只要你不放弃这个梦，并始终不渝地去做。梦想最大的意义是给予人们一个方向，一个目标。如果只把梦想当作梦，那么这样的人生几乎没有什么亮点。

又是一阵清风拂面，又是一场盎然生命的演绎，又是那阳光下最温暖的一场雪。我的心激动起来，我伸出手挥舞，渴望有一朵蒲公英能落在我的掌心，蓦的，心中的梦想

坚定起来，我要有蒲公英的秉性，自由自在地活出自己的风采！有了这种情怀，心中才会有活水源头，心灵才能生生不息！我要去做一个发现美，诠释美的人，不管是城市的霓裳倩影、车水马龙，还是乡村的小桥流水，麦浪滚滚；不管是景色美、心态美，还是心灵美。时光汇成了梦想，我愿梦想地久天长！

梦想本若刀锋清冽，在天色微亮的旷野，我提携；梦想本似火光热情，在漫漫无边的冬夜，我点燃！潮涨潮落，岁月阴晴圆缺，对梦想的追求，却从未改变！海子曾写过：从明天起做个幸福的人，喂马劈柴周游世界，从明天起关心粮食和蔬菜，我有一所房子，面朝大海春暖花开。但愿在不久的将来，我能成为这样的人，不被时代的虚华所腐蚀，不被俗世的烟尘所沾染，我依旧有着自己的天地。我拥有着一颗宁静的心，心灵自然自在穿行，弹奏岁月的弦音，聆听清新的歌曲。清影如魅引我之心入梦之深井。我羡慕欧阳修的六一生活，而我也在追求我的生活；一壶清茶，一本好书，一支钢笔，一间小屋，一颗宁静的心灵，一位真心的伴侣。

梦想落在一杯清茶里，就着月光映出满目青葱，我若回头，破茧成蝶。尽数流年落花，笔记转处，我用金丝织出奋斗的年华。有人说：十年后的你一定会感谢，现在的梦想疯狂努力着的自己。以日月为背景，去做逐日夸父，奔月的嫦娥！未来，愿我的梦想，如花绽放！

一阵风吹过，遍地的蒲公英飞舞，风吹起蒲公英的这一刻，我的梦想随风飞翔！

林婧 乐清英华学校 八（1）班
指导老师：吴魁标

教师评语：开头出手不凡，语言生动丰富可读性强，吸引读者。文章具有议论的思辨力量，充盈着激情，纵横开合，灵动自如。全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣。文章结构合理，流畅连贯，自然通达。结尾处不可或缺的点睛之笔，较好地凸现了主题，初中生能有这样的体会，令人刮目相看，不失一篇成功之作。

REVERENCE
FOR LIFE

