微小说

他

毕业以后，她每天都和他对话。她发说说，他总是第一个点赞的；他在她下面留言，她在他下面留言；他说讨好她的话，她和他辩论。朋友都羡慕她有那么好的爱人。

只有她知道，她和他是情侣账号，当初，两个qq都是她申请的，密码都一样。他离开了以后，两个账号都是她。

吃货

她来我家。吃完苹果吃雪梨，吃完雪梨吃蜜桃，吃完蜜桃吃西瓜。吃到最后，终于打了个大饱嗝，喊着，肚子胀死了。

就在我们终于长出一口气的时候，她又抓起蛋糕，一口吃下去。看着我们愣愣的表情，她不好意思拍拍肚子，刚才太胀了，吃点干的吸吸水。

石蒜

去乡间的时候，她忽然看到了自己非常心爱的花。

她小心翼翼地跟花旁边的老大娘说，大娘，给我一株曼珠沙华好吗？

大娘一脸疑惑地看她。

她忙解释，也叫彼岸花啦，有的地方叫幽灵花，还有人叫它老死不相往来。

大娘还是一脸疑惑。她忙说，就是叶子见不到花的那种，呐，就是这株呀。

大娘明白过来，说，你说这株石蒜呀，自己摘吧！

■黄忠

诗歌

冬语

■黄燕红

不知觉
夜幕已降临
独自游走在小巷
高跟鞋叩击着青石板
犹如行进在银河的天桥上

身影被路灯拉长
那里藏匿着全是一个个你
抬头问天
能否兑现曾经的诺言
今天我再次细细思考这个谜团
依然一无所获
只得默默地
任凭思绪把往事缥缈

明明发线上冬之风开始摇曳
却听见高亢的夏蝉声响起
没完没了
仿佛抗诉着对夏的不舍
我似乎看到那个他
掠过盛夏尽头的潮涨潮汐
朝我徐徐走来
用乡音俚语裸露尽心底的念想

于是作为回报
我再一次
用清脆的高跟鞋敲响记忆的轮廓
揣着满腹万言与星空对话
彻底将自己融进了这月和夜相会的夜晚

我想当老师

优秀作品选登

梦想，犹如一阵风，吹向未来；梦想，犹如一艘船，飘向远方；梦想，犹如一盏灯，点亮明天。 每个人都有一个梦想，我的梦想是当一个老师。

为什么我会有这个梦想？这还要从我上一年级的时候讲起。

一年级的时候，我就对“教师”这个职业产生了崇高的敬意。每当上课铃响起，我都会乖乖地坐在位子上，静候老师的到来。开始上课了，我望着老师手中的那根舞动的粉笔，跟着它在黑板上灵动的旋转。看着看着，我觉得老师仿佛成了仙女，那根粉笔仿佛成了魔杖，轻轻一点，就能教会我们许多知识。一堂课结束了，我还呆呆的坐在那里，许久才回过神来。当时，我幼小的心灵里突然萌生出一个念头：等我长大了，一定要做一个老师。这是原因之一。

原因之二，是因为做老师很幸福。六年级的时候，我们的华老师对我们说，她的学生在今年元旦回来看她了。华老师跟我们说起这件事的时候，满脸的微笑，满脸的幸福。现在上初中了，在今年教师节这一天，班主任徐老师的学生也回来看他了。这回，我们清清楚楚看见，徐老师和华老师一样，也是满脸的微笑，满脸的幸福。我想：做老师可以享受学生为他带来的乐趣，那是多么的幸福呀。

如果我的理想能够实现，我会拿起那根曾让我着迷一时的粉笔，细心耕耘着岁月。其实，在一次次的梦境里面，我已经站在了讲台上，下面是一双双渴望知识的眼神。我感觉一颗颗心灵在亲近我。我会为学生答疑解惑，让我的学生获得更多的知识。

当风带来春的生命，当阳光照射出夏的火热，当落叶荡出秋的果实，当雪洗刷冬的洁白，我知道梦已然轮回，轮回于这大千世界之中，轮回于心之深处，等待四季的洗刷，等待梦的足音响起，开始吧！梦的天地，我因你而永恒！

■乐成一中七(7)班 余秋雨

置信·御庭湾杯“我的梦想”征文

由乐清日报社《今日柳市》编辑部主办，置信御庭湾冠名的“我的梦想”征文比赛邀请全市的小学生、初中生一起记录梦想、分享梦想、见证梦想！

作品以“梦想”为主题，题目自拟，体裁不限。字数500字至1500字为宜，诗歌可自由发挥。作品须为原创且未公开发表的文章。

请学生以手写稿参赛，并在文末提供作者姓名、年龄、所在学校班级、联系方式。作品送至置信御庭湾展示厅（黄华兴华路华山路交叉口），咨询电话：61276666；也可寄往柳市镇人民政府210办公室《今日柳市》编辑部，邮编325604。

征文截至12月15日。优秀作品将陆续在本版刊登。“优秀作品”和“最佳书稿奖”作者将获证书及500元、800元不等的新华书店购书券。获最佳组织奖的老师将获800元新华书店购书券。印刷成册的《御庭湾杯“我的梦想”优秀作文》将分发各个学校。

幸福的出口永不单一

读完大冰的《他们最幸福》，让我思考良久。书中的主人公有天涯过客、流浪歌手、江湖游侠。他们的生活方式、人生出口和实用主义者们所秉承的完全相悖。他们没有朝九晚五的工作，不求富贵体面，更不求出人头地。他们都有一个共同的特点：真实且质朴。一路卖唱为妻子买裙子的流浪歌手大军，勇敢逃叛的路平，环球流浪的奇女子月月，以及不用手机的女孩和大冰那可爱的小姑娘……

在读这本书之前，我一直固执的认为，说走就走的旅行一定狼狈，奋不顾身的爱情大多心碎。可在看书的过程中，故事中的他们却一再推翻我的想法，他们让我相信，在这个坚硬规整的世界，就是有那么一些肆意生长的人，他们不顾一切，他们离经叛道，他们过着放任自流的小时光，他们做着大多数人不敢去做甚至不敢去想的事。283页书，让我不止一次的思考着，自己想要的究竟是什么？

现实生活中，有太多的都市白领、大学生、伪背包客，打着逃离现实、净化心灵的旗号四处游走，他们将此称之为旅行。其实旅行本身是无所求的，只是别有用心的我们将旅行贴上了各种各样的荒唐标签：自由、青春、文艺、独立、邂逅、艳遇。不过是要走走罢了，吞吐一些与众不同的空气，揣摩被陌生人日复一日走厌的大路小路，看看人，看看水，足矣。

书中的人仿佛一直在路上，一直且歌且行才是最好的结局和归宿。这是一群有梦想就去追逐的人，这是一群实践着幸福并被幸福团团包围的人。如果你渴望前行，就不会停下脚步；如果你拥有梦想，就会坚持到底；如果你感受到它，就会无所畏惧；不管在哪里，不管做什么，激情驱动你的力量，才会创造真的奇迹。他们在与生活的对抗过程中，慢慢收获着幸福，这幸福也只有自己最明了。

纵使我们不能像他们一样毫无顾忌地做一个环球旅行，流浪天涯，但我们在衣足饭饱之后可以按自己的方式去体验，去生活。

记得里尔克在《给青年诗人的信》中有句话：真实的命运比起这些暂时的忧郁，使人更多地担受痛苦，但也给人以更多的机会走向伟大，更多的勇气走向永远。

二十来岁的自己，正是去体验的大好时机。“可以稍微低调一点吗？可以不那么浮躁吗？可以把自己的喜悦隐藏一点吗？”不，不能。”是的，不能。就像刘同说的，趁年轻把性格放大到最突出，把想做的事做尽。用喝一杯水的时间，构想一次旅行的意义。在陌生的环境寻找熟悉的自己，或在熟悉的环境遇见未知的自己，都富有新鲜气息。

无论十年后我们变成怎样的人，现在只要肆意奔跑，大声唱歌，管它最后结果如何，这一路正因为不顺，不断遇到痛苦挫折，才使得最后我们回顾时旅途精彩无比，留给这个世界更多走心的故事。

管你时间走了多远，只要身边人还在。管你故事发生得多曲折，只要眼里仍有光。当有一天你不能再拥有的时候，唯一可以做的，就是令自己不要忘记。一个纹身或日记，新结识的朋友或旅行。这些都是老了之后，不可或缺的回忆，哪怕丢失了，也是生命的意义。

在书末，大冰这样写道：风起云涌的大时代，蝇营狗苟的小时代，皆为芃野。世事的欢愉、昙花一现的世事更迭衬出芃野的荒辽，让人徒然兴叹，也莫名其妙地生起些希望来。我们都是跋涉在人性芃野上的过客。

那片芃野是大冰精神上的原乡，是始终源源不断补给他力量的地方。其实每个人，都有属于自己的芃野，纵使荒芜难走，也甘之如饴的在那里奔跑歌唱。因为生活从来就是公平的，给予你痛苦，是为了能够让你有足够的积累，以度过将来或顺或逆的人生。给予你快乐而又剥夺它，是为了告诉你，一生中我们能够获取永久快乐的源泉，只有我们自己。

我相信，当有一天，你只有知道了你自己是谁，你要什么，你的生活在哪里。这才是后半生得以依靠的本钱。我相信，当有一天，你会发现所谓的浮华物质，真的没有心境强大的在周末的下午一杯茶让你觉得有底气。

简单的生活，触手可及，幸福的出口，永不单一。

■-1的平方根