

陈小东的回归

记者 黄小双

陈小东是我市黄杨木雕界的一匹黑马，自从2010年重拾黄杨木雕技艺后，其创作的作品屡屡在博览会上获得金银奖，同年，作品《普天同庆》被浙江美术馆以10万元高价收藏，同时被收藏的仅有三件来自我市国家级工艺美术大师的木雕作品。而让人没有想到的是，此前，陈小东只是一位成功的商人。

黄杨木雕界的黑马

11月13日，记者见到了陈小东，戴着眼镜，笑咪咪的，很朴实，就像高高大大的邻家大哥，陈小东谈起了为何重新回到黄杨木雕。

大概是2008年吧，有一次他看到一本黄杨木雕的杂志，而杂志的封面及封底的人物及作品却都来自福建，乐清的黄杨木雕，作品展现的却来自其他地方，这深深触动了这名曾经的黄杨木雕人，陈小东作了一个常人难以理解的决定，将在广州打拼了30多年的生意交给儿子，重拾这个被自己遗忘很久的黄杨木雕技艺。

当时老婆、儿子都不同意。陈小东说，我却认为，如果儿子有能力，自然会将事业发展得更好，如果不成器，即使最大的家产也没有用，就要让儿子锻炼。陈小东将在广东做得风生水起的生意全然放下，只身回到了乐清。

回到乐清后，陈小东释放了多年积蓄的力量。我第一次雕刻《普天同庆》时，很多人不相信我会雕，甚至到现在有些人还怀疑。在陈小东家，摆放着许多泥稿，每一件作品都有陈小东的很多想法，他力求每一件作品都有传承与创新。

那次我捏好泥稿后，大家都觉得想象力太丰富了，并说这根本不能用黄杨木来表达，尤其是乐女仅用两条飘带来支撑是不可以做到的，于是我拿着一块黄杨木就开始敲坯，既熟悉又陌生的感觉，让我有了半个小时的恍惚。渐渐地，感觉回来了，随着刻刀的上下飞舞，手下初显雏形的作品已让年轻的技师们发出阵阵的惊叹。陈小东说起当时的情景。

经过十多天的精心雕刻，《普天同庆》以S型的构图，精心刻画一位飞天乐女的娇姿美态，她的身体呈U字型，她右手托着花篮，左手把鲜花散向人间，双目凝视神州大地，脸带微笑，身体健康丰满，小腿脚趾微翘。如同芭蕾演员在空中飞舞的动作，带给人们神态美和曲线美。

此作品一亮相第五届中国东阳木雕竹编工艺美术博览会，引起震动，名不见经传的陈小东竟然如此出手不凡，经专家们评议，荣获金奖。

当浙江美术馆提出收藏《普天同庆》时，想不到陈小东竟然不同意，毕竟是36年后，重新雕刻的第一件作品，且自己目前没有多余作品，听到浙江美术馆要收藏的消息，陈小东却难以割舍，他开始回绝，后来美术馆的馆长许诺如果陈小东用到这件作品可以随时来取时，陈小东才同意。



《草原春歌》 陈小东 作

黄杨木雕界的探索者

后来，陈小东的创作热情一发不可收，创作的《草原春歌》、《三太子戏龙》等作品屡屡在博览会上获奖，作品中流露出的那份灵动总是让人惊艳。

这位成功的商人、这位曾经的黄杨雕刻人何以在短短的时间出了这些优秀的作品，陈小东说年轻时的扎实基础很有关系，虽然几十年没有雕刻，但自己从来没有远离黄杨木雕，出差在外，公务忙完之余，就独自留在宾馆，拿着笔勾勾画画，研究构图、思考钻研，虽然没有具体的创作，但他以这样的方式让黄杨木雕艺术深深地烙在心底，不离不弃。每一次木雕展览会等我都会跑去参加，甚至还打飞的，看多了自然会有想法。陈小东说，其实就是喜欢。

陈小东的母亲出身乐清木雕世家，舅舅叶润周是著名的工艺美术大师。高中毕业后，陈小东师从大舅父叶岩权。虽然仅是顺便带带，但陈小东学起来却格外投入，很快便入了门，仅六个月时间，他的作品已被广泛接受，还在各

类比赛中获奖。

1977年，陈小东被江西赣州工艺美术厂相中，邀他到江西发展。这年他仅21岁，被称为小师傅。

有一次，他参与《井冈山会师》的群雕工作，负责《建立政权》主题创作，他塑造的毛泽东形象受到了专家一致好评。因为技艺精湛，表现出色，陈小东又被聘往江西省工艺美术研究所，主攻木雕。

因为长期的沉淀，在艺术创造过程中，陈小东灵动地跳跃于传统风格与现代风格之间，将现代时尚元素融入古典文学艺术风格之中，创作出一件件动感飘逸、美观大方的精美作品，引起业界重视。浙江美术馆的专家蔡荣评价，陈小东对人物的造型很敏感，提炼、概括能力非常强，塑形很准确。而陈小东的话说得很纯朴：我做木雕只是为了爱好，我不为名利。我下一步的目标是开出自己的工作室，目前正在挑选徒弟，希望将黄杨木雕艺术发扬光大。陈小东说自己选徒弟的标准是也像他一样热爱木雕艺术，能够传承木雕传统。

七言五言单年甩

赵顺龙

旧时农村过年有贴对联的习俗。腊月 在镇上有许多沿街送诗卖对的摊位，一般情况下写字先生会问顾客买七言或五言。一次 有老妻买对联时 问他买七言或五言 ？他料老妻却答话说： 咿 喂 七年（言）五年（言） 单年甩啦！后来 单年甩 就成了一句俗语。

话说 文化大革命 时 有农户在除夕时贴门对 旧制建筑有专用贴对联的门盒，一般为五言对联。那天 在镇上买的对联为七言 憨厚的老农粗识文字 贴好后读读对子 金猴奋起千钧棒 玉宇澄清万里埃。寻思再买一副已来不及，索性裁去二个字，变成 玉宇澄清万 金猴奋起千。

又倪悟真先生自题卧室联 白鹤有情留我住 丹霞无语笑人忙。先生借景抒情，耐人寻味。这副对联意义相反 称为反对。对联的字数没有限制，少的只有

Zongyi 谚趣

几个字，长的可达上千字，对联不论字数多少，都要求上下联字数相等，句法相似。所谓句法相似，一是要求句式相当。如果上联是四三句式，下联必须也是四三句式。二是要求词类相当，就是要使上下联的名词对名词，动词对动词，形容词对形容词，数量词对数量词。三是要求结构对应。就是说。主谓对应主谓结构，偏正对偏正结构，等等。除了对偶工整，还要求平仄协调，达到音韵整齐，有节奏感。对联要求有趣趣，贴切新颖，必须运用文字的魅力。古今对联常采用多种多样的修辞手法，利用汉语的特殊性能来造句修辞。它不但可以状物叙事，抒情寓意，怀古颂今，也能作匕首投枪，鞭挞时弊，讽刺诙谐。由于他们精练的、形象的、鲜明的、生动的语言来表达丰富的思想感情，使许多对联见解精湛，诗意盎然，或婉约，或豪放，或犀利，再加上清秀、遒劲的书法艺术糅合成一体，给人一种综合性和美的艺术享受。

雁荡寻幽

全国七十年代书家提名展在乐清展出

本报讯（记者 王常权）11月12日，在秋雨中迎来了雁荡寻幽全国七十年代书家提名展。展览在三禾俱乐部展出，共33人70幅作品参展，其中33幅作品的文字内容是前人写雁荡山的诗。乐清市人大常委会主任赵乐强和林剑丹、张如元、张索等温州书法名家参观了展览。随后举行了作品研讨会。

全国七十年代书家提名展自2002年在江苏苏州首次举办之后，每年都举行活动，至今已第13次，在全国形成很大的影响。参加书家提名展

的作者都出生在上世纪70年代，他们展出的作品风格和形式多样，有学碑有学帖，有篆隶有楷行草，还有篆刻；他们的作品多次在全国书法比赛中获奖。是创作和学术并驾齐驱的书法团体。

二客骚肠不耐秋，飘然蜡屐去寻幽。是王十朋的诗句，抒发的正是秋天里急不可待与朋友寻幽的情绪。在展览活动期间，七十年代书家也在雨中游览了雁荡山灵岩和大龙湫景区，感受雁荡山的幽深灵秀和雄奇，也了解了雁荡山的人文。为以后的创作增添自然的气息。

第十五届根艺石艺博览会

我市摘1金2银

本报讯（记者 郑剑佩）在刚刚落幕的中国第十五届根艺石艺博览会上，我市根雕艺术家摘1金2银佳绩。

11月6日至10日，中国第十五届根艺石艺博览会在 中国根艺之乡 江西余江县举办，活动由中国根艺美术学会、东方华夏文化遗产保护中心和余江县人民政府联合举办主办。

据悉，我市共有15件作品参展，其中郑方扬的黄杨树根《神威》获刘开渠根艺奖 金奖，陈帛一的根雕《钟馗》、鲍松平的根雕《雁山茶姑》获刘开渠根艺奖 银奖。我今年初开始构思创意，经过大半年的构思，利用七

(上接第3版)

章晓明（中国美院油画系教授）：雁荡山景色是世界闻名，好看不好画，可能对她吃不透，怎样用油画的语言来表达，还需要过程，国画有很多作品，雁荡山的纹路，结构，适合国画，国画适合边走边看，将一些景融合进去。

油画是以写实的方式来表达，用色彩来表达，山好画但前景不好画，尤其是农民的这些房子，比较乱，在景里不协调，如果改变了，就没有了写实的意义，变成了创作。如果再呆一阵子，对雁荡山认识更透彻，会找到一种表达方式，油画色彩多，其材料本身就比较丰富，如果组合好，比国画更有表现力。

乐清有很多油画爱好者，有的比较专业，他们非常投入，需要多举办这样活动，需要这个平台，在画画中，有一些需要解决的东西，大家聚在一起相互探讨、学习、交流会有有一定的启发，进步会特别快，可以带动很多年轻人，是一种潜移默化的作用。

乐清的油画家的热情高，状态好，但现在还需要沉下心来，好好画。画画是一个很艰苦的过程，是一条很漫长的路，要坚持，需要一辈子的坚持，每一

张画进步一点点就可以，踏踏实实地画好每一张画。

周瑞文（知名画家）：历史上有多少名人来过雁荡山，有多少画家画过雁荡山，足见雁荡山的魅力所在。我来过雁荡山很多次了，也画过雁荡山，雁荡山不但秀美、温润，而且很丰富，雁荡山的每一块岩石都有内容，不同于一些北方的山如泰山、崂山等，几乎树很少，树种没有那么丰富，画南方山水一定要将秀美的景色体现出来，你看雁荡山山脉层层叠叠、云雾缭绕。画雁荡山一定要抓住她的精神，尽可能把她的丰富体现出来，就是把雁荡山的精神体现出来。

只是近年来对雁荡山的宣传太少，目前加强对雁荡山的宣传很有必要。我经常看到楠溪江的很多宣传，他们是花大本钱进行宣传。还有一点就是雁荡山比较乱，你看这些房子是煞风景的（周瑞文指了指前方的房子），这些房子需要统一改造，政府要有所作为，先规划好，再统一改造，比如乌镇、杭州梅家坞都是政府进行统一改造的，梅家坞的农民房子也很多，统一改造后，现在就很漂亮了，改造是会有困难的，但要有决心。



乐清油画爱好者观摩杨参军画家现场作画。黄小双 摄

遗失声明

遗失 2013年5月23日核准的乐清市虹桥左脚脚鞋店营业执照(正本),注册号:330382604131394 声明作废。

遗 失 黄 丽 娜 会 计 证 , 号 码 : 330382198509111429 声明作废。

遗失林瑶2007年毕业于乐清英华学校高中毕业证,证号 :720541134 ,身份证号 :330382198901280921 声明作废。

遗失乐清市三洋电视机配件一厂国、地税收务登记证(副本),号码:330382704392882 声明作废。

遗失林玉琴会计从业资格证书,号码:330382198410255924 声明作废。

遗失 高冰孺医师资格证书,号码:199833210330323691118192 ,声明作废。

遗失石帆镇朴湖二村陈安清土地使用证,证号 缺,宗地号 :037 -002 -0037 -0000 ,日期 :1995年5月27日 ,声明作废。

遗失孙莹莹会计从业资格证,号码:410728198910072263 ,声明作废。

遗失乐成镇石龙村刘祥魁土地使用证,证号 缺,宗地号 :041 -008 -0098 -0000 ,日期 :1993年12月17日 ,声明作废。

遗失 2010年7月6日核准的浙江智博电气有限公司营业执照(副本),注册号:330382000058931 声明作废。

遗失乐清市中天会计代理有限公司的公章 ,声明作废。



资讯。
消费。生活。



分类商讯



每行15个字30元
(遗失声明除外)

乐清日报广告中心

分类商讯仅供参考，不作为合同依据，如有纠纷可通过法律途径解决，本报恕不负责。

办理地址：乐清市伯乐东路557号报业大楼一楼大厅 受理热线：0577-6257 9796

教育培训

学电脑要选大机构-春华教育提供网络工程、广告设计、CAD、网上开店、模具、pro/E、室内装潢 62725595

公办乐清电大 您的学历进修首选 熟推政府学费补助专业 学前教育、学校另设社区学院、城市学院市民素质培训中心、浙大远程、东北师大学习中心 咨询报名 62525033 QQ 146343508 综合信息

乐清市地税局偷税举报 电话 62575000 黄杨木雕小红工作室 15157771710 海宁皮革城购物一日游 61510167