

## 家之所在

家是无数游子魂牵梦萦的地方，是漂泊的人儿午夜梦回的牵挂。因为，那里不仅仅有永远守候我们归来的温暖灯光，还有亲人殷切的目光与等待。家，不仅仅是一处住所，而在于那里是否有亲人。家，更不在于住所有多大，而在于住所里人的笑声有多甜。

最近在网上看电视剧《温州一家人》，却突然想到了公司里的一户谭姓人家。在我们公司，一家人住在一起并不新鲜，有很多员工将自己的家人接来和自己一起住，但是像谭哥家的情况并不多。

谭哥是重庆人，本来是和妻子两个人一起在公司上班，平时工作太忙都没有时间回家照看父母和儿子。家中父母身体尚还健朗，儿子到了上学的年龄，双亲在家照顾孩子的生活与学习感觉心力不足，经过大家共同商议之后，二老带上孙子一起来到了柳市，与儿子媳妇住在一起。

谭哥租住在公司外面的一幢楼房里，条件不是很好，房子并不宽敞明亮，甚至有些凌乱拥挤，但是他们一家5口人并不觉得憋屈。谭哥与妻子每天早出晚归，他的父母在家收拾家务，照看孙儿，晚上做好丰盛的晚饭等待儿子媳妇归来，一家人围坐在餐桌周围一边吃饭闲聊，一边逗儿弄孙，好不热

闹。谭哥的儿子可爱又调皮，是家里的开心果，谭哥的父母操持家务有余力时，还帮一些小公司做代工赚点钱。谭哥的母亲常说：儿子媳妇工作太辛苦了，我也不能帮他们什么，只能把家里照顾好，他们回来什么都不用操心，休息好了就好。慈爱的母亲说这些的时候，眼神与表情并没有流露出伤感，反而充满自豪与满足。

谭哥一家人热情好客，家里经常接待同事、朋友，同事、朋友们也很愿意去串门。当我以一个旁观者的身份参与他们的生活时，那股浓浓的家的气息深深地感动了我。虽然昏黄的灯光没有高档灯饰的绚丽，满桌的家乡菜没有山珍海味的奢华，但一家人深沉的依恋在饭桌中流转，温馨与幸福洋溢在每一句闲话家常中。

他们是打工家庭，老家的房子、田地都闲置着，一家人为了共同的生活目标选择在这个城市的一角蜗居。在城市中，他们没有属于自己的房产证，但他们有家，他们享受着家的温暖，因为一家人在一起互相扶持，同甘共苦，相濡以沫。

然而，当下一一些人恰恰曲解了家的意义，认为有家就是有一处属于自己的房子。在中国安土重迁的传统家庭观念之下，这种想法本无可厚非。远离家乡工作的人没

# 家

有一个灵魂栖息之所，总觉得自己是一个无根之人，一张暂住证更是提醒我们只是在此暂住，只是这里的过客而已。但是，当我们把灵魂栖息之所仅仅绑在一栋冰冷的房子上时，家本身的温暖也就带着一丝冰凉。

房子是家的外在形式，是亲人抵御危险灾难的避难所，是家人安享快乐的港湾，这本是一个为家人谋取幸福的工具。然而，当下很多人却本末倒置，将房子等同于家，甚至摆在家之上。

多少人因为买房而成为了房奴，吃力地付完首付还要承受每月的房贷，自己也变成了一只蜗牛，负重前行，在工作与生活中身心疲惫。多少恋爱中的情侣因为女方对房子的要求而告吹，原本情投意合的鸳鸯从此成为路人，甜蜜的爱情在冰冷的房子面前败下阵来。多少原本和睦的家庭因为房子，父子不合、兄弟反目，曾经温馨幸福的家庭从此留下裂痕

家，是什么？吾心安处即是吾乡，家是亲人所在的地方，即使没有那一张房产证，即使只是在城市的边缘暂住，只要家人在一起，漂泊的灵魂得以安歇，那里就是家之所在。

桂凡凡

## 给爱的你

黄燕红

始终

沉浸在你的影象里  
就如每天要供给的气息  
能让所有渴盼的心  
开始载歌载舞

秋意渐浓

在这第三个季节里  
我对你不断诵吟着思念  
你我闪烁的电火  
是如此神奇

偶然

不熄的花焰从此左右着彼此  
就像那一心孕育着燃烧意念的枫叶  
展翅着由远而近的跫音  
美妙又动听

## 置信·御庭湾杯 “我的梦想”征文

由乐清日报社《今日柳市》编辑部主办，置信御庭湾冠名的“我的梦想”征文比赛邀请全市的小学生、初中生一起记录梦想、分享梦想、见证梦想！

作品以“梦想”为主题，题目自拟，体裁不限。字数500字至1500字为宜，诗歌可自由发挥。作品须为原创且未公开发表的文章。

请学生以手写稿参赛，并在文末提供作者姓名、年龄、所在学校班级、联系方式。作品送至置信御庭湾展示厅（黄华兴华路华山路交叉口），咨询电话：61276666，也可寄往柳市镇人民政府210办公室《今日柳市》编辑部，邮编325604。

征文截至12月15日。优秀作品将陆续在本版刊登。优秀作品和最佳书稿奖作者将获证书及500元、800元不等的新华书店购书券。获最佳组织奖的老师将获800元新华书店购书券。印刷成册的《御庭湾杯“我的梦想”优秀作文》将分发各个学校。

### 优秀作品选登

## 我的OH1垃圾特工器

每当我看到小河上浮着数不清的垃圾，死气沉沉，街道上到处是一些吃剩的果核，小摊上买过来的食品引来一群群苍蝇，或是从新闻上看到不良少年吸食毒品，我想当一位发明家的愿望就显得尤为强烈，我要制造一个OH1垃圾特工器。

我研发的这个垃圾特工器外型是这样的：它长3厘米，宽2厘米，个子挺小。它的正面有一个按钮，只要按一下按钮就会跳出一位机器人特工，跳出的第一位特工就叫

X1，跳出的第二位就叫X2，第三位就叫X3。只要你下达的命令在哪个区域，特工机器人X几号就会立刻到那个地方去工作。

特工们每天的任务就是清洁卫生、寻找毒品。他们每天清理河道，打扫垃圾，如果这些事情都干完了就开始寻找毒品少年，一直巡逻到晚上。它胸前的红灯就会亮起来，它就会全副武装，一道激光射出，毒品就变成健康无害的食品。

每天早上，派出去的所有机器人特工将

会在操作室集合，报告前一天的工作情况。

当一个地区已经变得很干净，没有什么垃圾，也没有扔垃圾的人，没有使用毒品的人时，机器人特工将会报告给主人，主人说声同意，机器人特工将会被派去另外一个区域工作。

我发明的OH1垃圾特工器怎么样？我相信我的梦想一定会实现的。

柳市一小四（1）班 李知瑜  
指导老师：黄忠

## 读《往事恍如昨》的联想

琦君是我最喜欢的一位作家。从2008年8月，我开始阅读琦君的散文集《水是故乡甜》，发现她的文字清浅自然，笔下的人物栩栩如生。后来我从网上、特价书店里陆陆续续买了20多本琦君的书。

曹文轩说，有些书是属于高贵血统的，如鲁迅、安徒生、莎士比亚、曹雪芹的书等。我心中，琦君也是。日子里因为有了琦君，而变得诗意。

《往事恍如昨》是我的琦君之旅中撷秀的又一枚小小红叶，它是我岁月的书签。我把书中琦君谈锻炼、谈写作、谈读书、谈教育、谈视力的句子，标上页码写在第一页的空白处，常常温习。我记得，写报告文学，要传真、传神，还要传情。琦君写作几十年的经验，是她幼年时老师心传的简单八个字，大慈大悲，广大灵感。大慈大悲的佛心，也就是诗心、灵心。

《往事恍如昨》里有许多篇章像音乐一样令我难忘。琦君怀念一个人，自然记下他的一

句耐人寻味的句子，到了结尾，那句话又浮上心头。我仿佛觉得，当年爱护我，教育我的长辈亲人，仍时刻在我身边。有时候我如同琦君一样，缩小成书中小春，泪光闪烁。原来琦君一直记得长辈亲人的叮咛，使她更有信心面对现在与未来。

这些句子反复着，既是点题，又给读者留下深刻的印象。琦君在本书小序里写道，写吧，多写吧，脑子是不会衰老的，笔是愈用愈灵活的。这是沉樱姊对琦君的鼓励。在《青灯有味似儿时》里，记住，要做一个好孩子，孝顺父母亲。这是白姑娘临别时的话。只要心里敬爱仙师，他就永远是你的亲爷。

这是外公的话。阿荣伯叹口气说：你不会忘记岩亲爷，不会忘记家乡，能常常回来就好。人会老，神仙是不会老的，他会保佑你的。

我听着听着，眼中满是泪水。母亲临死前，我未能在身边；我漂泊在外，时隔52年才返里。难道如金妈教我唱的珍珠塔，天也空来地也空，人生渺渺在梦中。

反复叮咛的句子，一前一后，像翩翩的蝴蝶，同样出现在其他散文集里。《水是故乡甜》里，母亲说：孩子们多喝点家乡的水，底子厚了，以后出门在外，才会承受得住异乡的水土。《母亲的金手表》里有篇序《旅居心情》，夏老师说：任何生活都可以过，惟须不失却自我。那平静收敛的句子，在读者脑海里留有无穷的回味；那一次又一次出现的叮咛，仿佛手掌合在了一起，撒出的网又收了上来。欲言又止，依依不舍，以致琦君在不同的文章里一遍又一遍描绘他们的音容笑貌。还是这么几个人，还是江南小镇，容家大院，深深橘园，但篇篇都不一样。

灯景旧情怀，往事恍如昨。我喜欢读《玳瑁发夹》、《南海慈航》、《永恒的思念》、《三十年点滴念恩师》，我在清晨、午后和夜晚打开《往事恍如昨》，和琦君其他的书。我相信琦君。

郑群威

