

书写记忆

日前,提笔写字,忽然就如电路短路一般,羡慕的慕字硬是想不起来,差点用幕来代替。

人类在近几年出现了许多新名词。如我这般非电脑打字不可的人,就称为键人,意为用键盘打字的人。而笔者则是坚持在稿纸上写字的人。坚持在稿纸上写字的人,往往留下了宝贵的原稿。用键盘打字的人,就算有原稿,也可以轻易更改,而不留任何修改痕迹。甚至几年后拿出来,再看也不知道修改过几次,是否还能称之为原稿。而原稿,就是书写在稿纸上的文章,在原稿上用两色笔修改过,看上去杂乱,却甚有美感。原稿也可见作者当时的思路,展现作者写文时的心情。

可见书写是多么重要而美好的事。而我却忘记了这样美好的事,一味地贪图方便,忘记书写的重要性。父亲曾经教我书法,那种大手包着小手的记忆,此刻就这么涌上心头。

许是国人普遍现代化,书写渐渐退化了。中央台为鼓励大家书写,出了台听写大赛节目,我以为比任何的选秀节目都好。主持人报出一词组,比赛者在屏幕上用手书写。书写的笔画,和字体都能清楚看到。而主持人一边报,一边解释词组的意义及来源。时不时有美好的含义出现在主持人口中。听者在下面既紧张又享受美好词义。我迷上这台节目后,只觉得如痴如醉,还能感受汉字的浩瀚无穷。如主持人曾报一词玳瑁,书写上一般人都有误区。瑁这一字,一评委说,书写时,上面不是写日,就像戴帽子一样,下面一横却不关严,像日又不是日,是没关门的日字,很微妙的一个字。筐筭一词,让人费尽心思。主持人解释为放针线篓。想想自己居然不会写,惭愧极了。振聋发聩的振字场下互动成人只写对了10%。

看这台节目觉得自己也上了一堂词语课,丰富了自己知识。

记得小时候,最讨厌写字了,小学如果未完成老师的作业,或背不了书,就会被老师罚抄写。而罚抄写都是好几十遍呢。于是就用两把笔并拢,一次可写两字,那时候真是神通啊!不管字写得怎么样,完成就好。现在看见田字格,真觉得万分亲切,还想要像小时候一样,在上面工工整整地写上几页字呢,有回到当初的感觉。

中国的方块字真是有神奇魅力,让人怎么组合也不会觉得厌烦。而怎么学也有不会的字出现,感受到汉字的浩瀚、优美。而书法是体现中国汉字的最美表现。小时候学过的书法,现在亦可重拾不晚啊!

■孙建丽

空山秋晨

亮蓝色的天幕犹如水晶玻璃在我的头上画了一个大大的弧形。那种蓝,那种透,瞬间就渗入我的心灵。白云如雪堆般、棉絮般、丝绒般在天空中飘移。一忽儿悠闲地散步,一忽儿又如赶集似的聚拢在一起。因为有风,风拂过我的发梢,将我的发丝轻柔地弄乱。我想,在高天上,风也很调皮吧,它一定在跟云们捉迷藏。

闭上眼静默一会,侧一侧身子换个姿势。此时,我的身体尤其舒展,我是仰躺在柳市吕岙山仰卧起坐的锻炼石上,双脚伸直上翘,腰间拉直上凸,头往后仰。这样抬头望天,在一座山上,在一棵松树旁,在初秋的清晨。

心灵彻底放松,深深地吸了一口新鲜的空气,经丹田,任凭气在周身游走,再长长地呼出去,这时候最好什么也别想,摒弃一切杂念。

睁开眼,看见蓝色的蜻蜓从身旁的松树梢翩跹至桂花树间。知了、雀儿、鸥儿,忽地不约而同地吹起了奏鸣曲。一声儿未了,一声又

起,此起彼伏。缭绕在高远的晴空,缠绵于空旷的山林,让人顿感世事原来何等澄明,只是我们的思绪复杂罢了。

就在眼睛一睁一闭、一开一合间,时间仿佛凝固,时光里的事物也仿佛只是定格成蓝天、白云、轻风、松林、鸟雀虫鸣。其实,四季更替,年复一年,有多少日子在这座山上都是如此。人在这儿和虫草一样都是自然的一员。可以洗却人世的铅华,掸尽世间的纷繁。做一个纯粹的人,一个心儿贴近自然的人,在此时心灵的清静与天空的纯净必会合而为一。

起身站立,手搭凉篷望向远方。初升的太阳正娇羞地藏在这浅灰的晨雾中,只给东边的云层镶上嫩橙、杏黄的金边。乐清湾的江面在眼波所及处成了一缕缕金线,在缕缕金线间有点点江船静谧着,不细看还以为是天边的一道道金光呢。略近些的农田纵横交错,绿绿的,泛着柔柔的光,被两旁的山夹在中间,仿佛巨人手中捧着的棋盘,棋手就是郁郁葱葱的大山。

从谷底传来的一声声悠长的、辽远的鸟鸣,恰似观棋者由衷的赞叹声。一切多么美好,我从心底里那样深切地体会到造物主的深心,忽然热爱起一切有生命和无生命的东西来了。

流连山色,也终要下山。此时,秋阳突破云雾的笼罩,绽放出万丈光芒,将吕岙山的一切装点得热热亮亮的了。山路上遇到花工,他正沿石阶两旁的绿化花圃一级级拾缀着,修剪过长的柏树枝,拔除一茬茬肆意生长的杂草。他的腰时而弯下,时而直起,双手不停地忙碌着,汗水顺着他黝黑、坚毅的面庞滑下,滴落在脚下的泥土里。每天早晨我总能遇见他,在我上山的时候他已在这儿忙碌,等我下山的时候,他仍在这儿挥汗如雨。碰见他我总会说一声:辛苦了!他也会抬起头,憨厚一笑,伸出手臂用袖子轻轻地擦去额头的汗珠。

这样的秋晨,在这样的山林中,自然与人,是多么和谐,多么美好!

林正雅



神奇魔药

我妈妈是个医生,我也经常去妈妈工作的医院,光顾一下。

可是,每次去医院,看见的情景总令人伤心:总有人忙碌地进进出出,但他们并不是医生,而是病人以及病人的家属。有时是家属提着药袋扶着病人出来;有时是哭哭啼啼的孩子,在父母的带领下来到医院;有时是忧心忡忡,愁容满面的家属单独在门口,无奈又着急地打转。世上总有那么多人生病,让家人着急!

我多么想发明一种魔药!这种魔药可神奇了!

怎么神呢?这可不是普通的药,这是未来的高科技药。这药只有瓶子,里面空荡荡的,瓶身上有一个按钮。按下按钮,按钮往后一退,变成一个迷你投影。投出一个电子手触平面,上面有许多分类,所有能得的病都在上面。你只要轻轻点一下你所得的病,药瓶里就装上了能治这种病的药,一喝下去,病就好了!而且,这药超级便宜,物美价廉!

现在讲讲是怎么制作的:材料是瓶子、按钮、小投影机、电子储物袋、电子大脑和电子转换器。把按钮装在瓶子上,后面安上电子转换器和小投影机,再装上电子大脑和电子储物袋,它们都很小。只要你按动按钮,电子转换器就把按钮与投影转换了一下,就投影出了。你选择后,投影将其转入

电子大脑,电子大脑根据你输入的信息,命电子储物袋倒出药,一切工作算是完成了。别看这么复杂,从开始到完成只要3秒钟。不过,它是用电池的,把后面的盖子按下去,你就能看见一个小电池盒喽!

以后发明了这种药,大家都不用担心生病了!大家每天轻轻松松,快快乐乐,得病的人也不用受病魔的折磨了,只要有这瓶药就好了!

到2033年,这种药一定能发明出来!

■柳市镇第三小学五(3)班 王芷汀
指导老师:黄忠



《今日柳市》

柳市发行量最大、覆盖面最广的平面媒体

新闻 合作 订报 广告 请拨打 13757777110

这些地方,可以看到《今日柳市》

● 4个小区:长虹大厦、翔金花园、柳青锦园、华联大厦 ● 7家战略合作单位:市三医、嘉影电影院(车站路377号)、鸿基数码广场(车站路558号)、慕吧(翔来路85号)、很多人咖啡馆(惠丰西路100号)、诺曼咖啡馆(柳翁西路351号)、好日多超市(电器城) ● 1500个电器城摊位 ● 2000多家沿街店铺:柳青南路、大兴西路、翔金路、翔来路、惠丰路、柳翁路、兴达路、柳黄路、长江路、延文路、三里路、女人街 ● 8家报刊亭:长虹村长江路1号邮政所旁、三医门口、电器城门口、车站路88号门口、柳黄路和惠丰路交界口、柳青路和惠丰路交界口、大兴西路74号红绿灯旁边、育英北路电影院门口

●乐清全市所有《乐清日报》订户也都能看到《今日柳市》。

