

家有旧书难处理

如何给您的旧书找个好“归宿”



考上了理想的大学，高三毕业生林璇刚松了口气，又对堆积如山的书和试卷犯愁了。记者了解到，像林璇一样，为如何处理旧课本和练习簿而苦恼的初三、高三毕业生大有人在。很多学生说当初复习时恨不得把它们烧了，可现在却有些舍不得。



卖掉旧书实属无奈

“孩子就要上高一了，小学初中那会儿的课本、资料等多得不得了，总得找个地方存放，可家里空间实在小。”日前，记者来到家住市区清远路刘晓芬女士家，看到她女儿小学、初中的旧课本已堆了满满三大电视机包装箱。这些书中，有课本、辅导书、练习本。除个别书被朋友家的孩子借去外，其余课本均齐全。刘女士称，周围不少朋友把孩子的这些旧课本当废纸卖掉，



可这些书当初原价买来时要几千元，论斤卖的话可能就值几十块钱，实在太可惜了。

在市区一废品回收站里，记者看到大量的废旧书本堆积如山。一名工作人员告诉记者，最近几天收进一两吨不成问题，事实上，每年暑假和年末大扫除时收购的旧书最多，卖书的以高中生为主。现在的旧书通常是卖给那些大型的采购站，他们集中后再将一车车的废纸送到废纸再造厂。

物尽其用变废为宝

第二批录取分数线刚刚出来，秦雪就把复习用的全部资料收拾出来，将三摞齐腰高的书本拿到小区门口废品摊儿去卖，并换回了 50 块钱。“其实这只是一部分，之前已经有一部分书被我处理了。”秦雪笑着说，为了物尽其用，她把高中三年尤其是高三的一些课本、习题收拾起来，分给亲戚或朋友等需要这些纸质资料的人。

还有一部分捐给山老区的学

生，因为之前在大荆片区教书的婶婶曾跟她提起过偏远山区的孩子课外读物很少，于是她就挑选了一大堆杂志和课外读本，捆好，准备上大学前，给婶婶送过去；还有一小部分小学时用的课本及试卷，她将其打包装在纸箱中，藏在书柜里，“我虽然不打算把它们常翻出来看，但当我老了以后，翻出来看看，还可以回味一下童年的美好时光。”秦雪感慨道。

旧课本循环利用为啥这么难

采访中记者发现，不少高中、初中毕业生对与自己相伴多年的书本“有感情”，表示不愿意将书卖掉，“自己收藏”是较常见的旧书处理方式。但家里空间较小的学生只能将旧书卖掉或转送低年级的师弟师妹。因此，部分家长和学生认为，家中旧课本这么多，卖掉可惜，能否让其循环利用呢？

其实，旧课本循环利用，许多学校不是没想过，但从实际情

况来看，我市要实行旧课本循环利用制度还比较难。一些教师认为，现在，子女的教育是每个家庭的头等大事，父母都不惜一切代价培养孩子，除了不愿意让孩子使用旧课本外，也担心旧书的卫生问题。另外，最近几年，中小学的教学大纲经常有变动，这样旧课本就不能再用了，要想循环使用旧课本，还需探索一条可行的途径。

(杨海虹)

深度关注

yueqing daily

暑假转眼近尾声

如何预防孩子“开学恐惧症”

转眼间暑假已近尾声，自下周起我市各中、小学校将陆续开学。市疾病预防控制中心提醒家长：孩子在这个时候大多会有“开学恐惧症”，家长要及时帮助孩子重新调整暑假期间被打乱的生物钟，同时注意孩子心理上的变化，引导孩子做好开学前的准备。

“开学前一周是帮助孩子调整生物钟的最佳时期。家长要督促孩子早睡早起，按时就餐，戒烟、多看书，为开学充足电。检查一下孩子的暑假作业，督促孩子按假期拟定好的学习计划，高质量地完成作业。”专家提醒，今年暑假，“去上海看世博”成为了不少孩子的最大愿望，开学临近，对于尚未达成心愿的孩子，家长不宜再安排旅游，以免加重孩子身体劳累产生不想上学

等“暑假综合征”。

对于即将跨入小学或初中高中、大学校门的新生，家长要特别关注其心理上的变化，培养孩子自主思考、独立处事和与人合作的能力，教给孩子处理人际关系的方法，对孩子进行学习习惯和学习方法的指导，帮助孩子科学制订新学期学习计划。

在暑假的最后一周里，家长们还要特别注意帮助孩子预防手足口病、流行性腮腺炎、麻疹、乙型脑炎等以儿童、青少年为主要发病人群的传染病，少带孩子去商场、超市等人多的场所，翻看是否有需要接种的疫苗。9 月，我市将对 8 月龄至 4 岁儿童进行麻疹疫苗强化免疫，家长要积极督促孩子进行预防接种。

(本纪)

让孩子做家务去吧

□朱成方

下班的时候,刚好是吃晚饭的当口，常常看到院子里的健身架上，猴一样攀着个男孩，架子上，站着个老太太，拿着一只碗，踮着脚，将瓢羹儿举得高高地送到男孩嘴里。看来，这一碗饭喂完后，老太太的手都酸煞了。男孩吃好后，老太太还会拿来湿毛巾给男孩擦嘴，然后去洗碗、清理厨房什么的。至于那男孩，还是呆在铁架上。

记得我小的时候，洗碗扫地这些事儿，大人们是不动手的。不少家里，兄弟姐妹谁扫地，谁洗碗什么的，那是分工明确并画了表格贴在墙上的。我家里只我一个男孩，到井埠头拎水，到弄堂口的自来水站去挑水，那是我的“门分账”，像这样的大热天，太阳一下山，我就一趟趟地拎来井水，把天井里的青石板冲得冰冰的，然后再搭好竹榻儿、藤躺椅，大人们吃了晚饭，要在那里乘凉的。

拉着“备铃车”到煤饼店买煤饼，买盐打酱油，给父母打扇，冲开水……这些事儿都是孩子们干的。然而，不知从什么时候起，在我们身边，已很少看到孩子在做家务了。现在的孩子，动手能力打了折扣，对大人的依赖增加了。比方说，小时候，我们都是自个儿背起书包上学的，但到如今，上学路很近也得有大人护送，很多孩子的书包都是由

大人背的。“小孩读书已很累了，只要好好读书，其它事儿都不用他们做的。”大人们都这么说，小孩子们也理所当然地不用做家务活了。

昨天，在报纸上看到一篇短文，说的是德国立法规定孩子必须做家务。那规定很细：6~10 岁的孩子要帮助父母洗餐具，收拾房间，到商店里买东西；10~16 岁的孩子要在花园里劳动，给全家人擦皮鞋；14~16 岁的孩子要擦汽车、在花园里翻地；16~18 岁的孩子要完成每周一次的房间大扫除。要不干呢，父母有权通知有关部门，地方政府会派专门的执法人员上门监督孩子完成。要是孩子生病的话，也得给父母一纸书面说明。

要论生活条件，德国要比我们高出许多吧，但人家对孩子做家务都写到法规上了。为啥呢，我想，这道理说起来大家都懂，却未必能付之实践。在不少家长的心里，孩子长大以后，是要当大官当科学家艺术家的，再不济也是个吃皇粮的公务员，哪能干这等“不靠谱的事儿”呢。

其实，工农商学兵，绝大多数的孩子，长大后还是普通劳动者，所以，从小培养孩子的动手能力和劳动习惯，对孩子的健康成长有好处。所以，我们能不能学学德国人，让孩子每天都做点力所能及的家务事儿呢？

她笔下的温情世界

吴梦静作为乐清市白象中学金鳌文学社 2010 届社长，她的文章曾发表在《萌芽》、《新课程报》、《温州都市报》等报刊，曾获 2010 年中国中学生作文大赛二等奖，“全国中小学生创新作文大赛”2010 届自主招生高校优质生源选拔赛现场决赛二等奖。吴梦静笔下流露出浓浓温情让她在众多中学生写手中脱颖而出，成为《中学生天地》签约写手。

“吴梦静虽然家境贫寒，但从不因此放松自己，学习踏实勤奋、工作认真负责，她文章的质朴总是令人心生感动。”吴梦静的写作指导老师这样评价道。

吴梦静的家在大荆的一个小山村，跟随谋生的父母来到柳市后，生活很艰辛，家境也一直比较贫困。但是懂事刻苦的吴梦静让父母备感骄傲，她给父母带来了莫大的安慰。

吴梦静小学三年级刚开始写作，她的一篇看图作文让老师对她赞许有加，这让小梦静萌生了对写作的兴趣。后来在上初中时，一次偶然地机会被校刊上的一篇叫《梦断红楼》的作品所吸引，她的内心产生了强烈的创作

欲望，于是她也开始尝试向校刊投稿，可是稿件屡次被退，吴梦静曾一度对自己的写作能力产生怀疑。直到高中进入白象中学，在文学社受到了良好的文学氛围影响，她的写作能力日益提高，她的文章也逐渐受到好评，这让她再次重燃对写作的热情。她上交的文章之多，写作之勤，让指导老师都非常吃惊。

吴梦静说，她很早开始就喜欢每天写日记，一直坚持到现在，这让她观察生活的眼睛变得特别敏锐。吴梦静还与笔者分享了一个小秘密：“我每天都会带一个小本子在身边，随时随地记下身边的事情，我会对这些事进行一番思考。”吴梦静的创作灵感就是这样来源于生活的一滴一滴，用自己独特的想法解读生活。吴梦静说：“我的文章其实并没有很多华丽的辞藻，我只是记录下自己的真情实感，而往往最真实的创作是最能引起大家共鸣的。”

吴梦静现在努力加大自己的阅读量，提高自己的写作技巧。她满怀希望地说：“我明年会着手创作一部长篇小说，这对我的写作能力将是一个很大的挑战。”

(蔡页璐)

白象中学学生杨妮妮

入选第二届省十大校园新锐写手

近日，第二届浙江省十大校园新锐写手颁奖典礼在杭州举行。我市白象中学学生杨妮妮凭借命题小说《预言》勇夺高中组第一名，获得了“浙江省青春文学新势力金奖”和“最佳人气奖”，并入选第二届浙江省十大校园新锐写手。她是温州地区唯

一入选的学生。

此外，我市潘中武、蒋淑琴、杨蓓芝等 12 名学生荣获三等奖，白象中学 17 位写手成为了《中学生天地》的签约写手，参赛总成绩位居浙江省各校第一，白象中学金鳌文学社获得了优秀组织奖。(王茶琴)

爱国者

金鳌文学社 杨妮妮

“中国社会发展的道路是非常崎岖的，而且以后会更崎岖呀！”讲台上，号称“伟大爱国者”的地理老师晃着他小小的脑袋深有感触地说，讲台下的我缓缓合上课本，心情异常沉重。

“铃——”下课的铃声十分默契地响起，“爱国者”皱着眉看了看手表，只好惋惜地挥挥手示意，可以下课了。

“唉，不如我们现在就开始储钱吧！”我转过身对同样是一脸凝重的同桌说：“到时候我们就可以……”话还没说完，正在讲台上收拾东西的“爱国者”带着一脸风尘仆仆的表情三步并作一步跨到我的桌前，然后用手扶正自己的金色铁框眼镜，说：“储钱有什么用？现在的一百块，五年或者十年后肯定会贬值的，你现在储的钱到以后就不算什么了，对吧？”他看着我，镜片后的眼睛里泛着不容否定的光芒。我不得打打了个抖，表情僵硬着点点头，小声说：“老师，其实我想说……”

“噢，对了。”“爱国者”又扶了一下眼镜，“你储钱对祖国

的经济发展也没有好处，只有消费才能促进经济发展，懂吗？”

我捣蒜般拼命点头，手不知是因为紧张还是心慌，交握在一起。“爱国者”晃着他小小的脑袋又一次陷入了对祖国未来无尽的担忧中，不可自拔。

“其实，老师，我……”

“这条路会很难走啊！你们可要好学习，茁壮成长，为祖国的未来出一份力啊！”“爱国者”拍拍我的肩膀，见我被他训得服服帖帖的样子，终于露出一个满意的微笑。

“噢，天啊！”等“爱国者”一跨出教室的门，我瞬间便软倒在课桌上，一边大口大口地喘气，一边委屈至极地说：“其实，我是想说，现在多有点钱，以后就可以移民到国外去了。”

同桌无比同情地看着我，说：“还好你没说，不然他会说更久。”

“铃——”上课铃又响了。

我挠挠头，哀叹道：“我可怜的课间十分钟啊！”

(指导老师 黄忠)

《孩子的天空》观后感

乐成七小五年级 虞烨玺

郭云天老师无意中走进了古阿明家的茶园，与古阿明一起画了一幅极具童趣的画，后来他们成了好朋友。

古阿明经自我推荐参加了学校由郭老师执教的美术培训班，他的画很有想象力和童趣，深受郭老师的喜爱。由于种种原因，古阿明没有被选为美术比赛代表，为此郭云天老师跟树人国小的教务主任吵了起来，差点打了主任。后来郭老师就推荐古阿明参加世界儿童美术比赛。

一天，暴雨中古阿明为了救猫咪，竟然病倒了，感冒变成了急性肺炎，病情危急。就在这个时候，传来了古阿明送到世界比赛的画作得到了优胜奖的消息。不幸的是古阿明的病却更重了，临死前快乐地用手在空中画了一幅真正的孩子的天空。

看了《孩子的天空》这部电影之后，让我印象最深的就是郭老师在告别信里的一段话：其实当初决定留在这里，只是为了把画画的快乐传达给孩子们，等他们长大，有一天他们遇到了烦恼或难关时，可以用画画舒缓心情，然后再继续面对人生的无数

挑战。是啊！每当我打起爵士鼓时，心中所有的烦恼都随着鼓声烟消云散了。我想这就是音乐传递给我的快乐吧！

学奥数是为了小升初，学钢琴是为了考级，学古筝是为了艺术特招，学航模是为了高考加分……有没有哪一位家长让孩子上培训班是为了让孩子获得快乐的力量？有没有哪一位培训老师会像郭老师一样目光长远？我真希望我参加的每一个暑假培训班都能带给我这种快乐的感觉！

点评：《孩子的天空》中的主人公古阿明与虞烨玺小朋友是同龄人，并且他们大都有参加美术班等各类培训班的经历，因而他们都能从别人的故事中找到自己的切身体会。不光学爵士鼓的虞烨玺对郭老师的“快乐学画说”印象深刻，我也深有同感。读书写作二十载，我也很想像郭老师一样把自己在阅读写作方面的快乐与我的学生们分享，而不仅仅是教会他们写出高分的应试作文，因为疲于应试的 90 后、零零后们其实都有可能幸福而不快乐！

(指导老师 张祥听)

校园写手

yueqing daily



为了维护考生利益，保证考级质量，20 日下午，市文化市场行政执法大队前往乐清国际外国语学校，对此举行的社会艺术水平考级活动进行全程监管。

乐清国际外国语学校是我市经省文化厅批准的一个青少年音乐等级考试考点。考级现场共有三个考场，考生人数达 173 人。当天，市文化市场行政执法大队对

此次考级活动进行了全程监管。执法人员严格按照《社会艺术水平考级管理办法》,要求承办学校出示了办学许可证，查验了考官的资格证书，清点考官总得分配情况是否符合要求，还查阅了学校艺术考级教材，认真审查了学校的考级简章，并点验了考生身份资料等。图为一名孩子正在钢琴考级现场。(叶萌)

男生女生

yueqing daily