

7月份以来隔日供水

柳市人“必修课”：接水节水

“

每当夏天酷暑到来，柳市一带隔天供水成了常事。昨天早上，柳市西凰屿村的南奶奶跟着街坊邻居闲谈，竟将家中正开着接水的水龙头忘记关上。等到想起时，已水漫厨房，流了一地。南奶奶心疼的同时不断地自责。最近，南奶奶每隔一天就要接一次水，水在她的眼中如同金子般宝贵。

”

接水 家中大桶小盆全派上用场

柳市片区，今年的隔日供水比往年迟，7月份才开始。西凰屿村南奶奶家中备了一个大水缸，两个牛奶桶，一个大水桶，一个小水桶，甚至脸盆都成了储水的工具。由于有水时水流较小，储满这些“装备”，需要花上一个上午的时间。从清晨6时起一动不动地盯着水龙头接水，只有接完了水，她才赶着去买菜做饭。

南奶奶一个上午的努力，换来的只是四口人一天的用水。家里甚至“明文规定”水的调配，

洗澡时女孩会比男孩多分到一部分水，每一滴水都显得那么珍贵。有一天，南奶奶出去玩忘记接水，结果一家人当天只能不洗澡。孙女小吕只好花5元钱买一大桶的矿泉水，换来片刻的“舒畅感”。

柳市镇大部分居民像南奶奶这样，清晨起来做的第一件事就是拧开水龙头看看有没有水，有水则接水，没水则用前一天的水。一些村民都不记得从哪一年起，开始这样储水用水的生活。

节水 不敢轻易碰马桶冲水按钮

刚刚到柳市工作的外来务工人员李先生一家，想尽办法节约用水。李先生一家人白天上班，直到深夜才能回家。家中接水特别困难，他们只能过着一天有水一天没水的日子。对于用水，夫妻两人都很“吝啬”，自动学会了节约用水重复用水的绝招，抽水马桶的按钮夫妻俩是轻易不敢去碰的，只有用过不能再用的

水，才会舍得用来冲马桶。前些日子雨水较多，用盆子接些雨水来用。有时实在没有水了，就掏钱买矿泉水来解决生活之需。

在缺水的日子里，井水、山水，都派上了用场。柳市的张先生，他们晚上回家都要去一口井里打水冲澡。一些用水量大的企业则直接接引山水来用。

产水只有需求量的一半

负责柳白片区供水的市供水集团柳市分公司工作人员们最近十分头疼。

据柳市分公司经理倪日友介绍，柳白片区人口近45万人，夏日每日的用水需求量为15万吨—17万吨，而供水集团柳市分公司每日的实际产水量不到9万吨。近几年柳市城市发展迅速，每年的日需求供水量以10%的比例增加，“采取隔天供水等措施，也只能勉强应付目前的局面。”

供水基础设施落后，供水管网老化成为柳市供水的“致命伤”。从2005年开始，柳市夏日供水就出现产水跟不上需水的脚步。今年水库有水，但是生产能力不足无法完成供水任务，如今供水压力迫使水厂超负荷运作。

多管齐下
解燃眉之急

供水之忧并非无计可施。为解决柳市片区供水问题，扩建柳市净水厂工程早在2007年就开始动工。该工程建成后，将增加日供水量3万吨，有望解柳市用水的燃眉之急。远期的解决办法是通过楠溪江引水工程，满足我市供水需求。保守估计该工程明年底将能完成，我市每日将增加20万吨的供水量。届时，柳市片区的供水紧张问题将有望得到解决。（程逸文/摄）

柳市镇
倡导治丧新风尚

8月4日，柳市镇殡葬改革专管队队员在辖区开展日常巡查时，发现该镇东仁宕村一丧事人家在治丧期间存在悬挂白色氢气球等不文明现象。该镇领导及村干部极为重视，迅速赶到现场了解情况，并对丧户家属进行思想教育。经政策宣传，该丧户认识错误，主动拆除氢气球。

这是今年8月以来，柳市镇殡葬改革专管队纠正的第二起治丧不文明行为。据了解，自上月底柳市镇召开殡葬改革工作会议以来，该镇各级领导干部深入贯彻会议精神，进一步明确殡葬改革工作的重要性和紧迫性，以身作则将会议精神落到实处。同时，大部分丧户也主动响应“革除殡葬陋习，树立文明新风”倡议，对遗风陋俗、铺张浪费等现象予以摒弃，良好的社会治安氛围正在逐步形成。

（周铁流 孔丽琴）

柳市镇农村社区服务中心建设
首批确定 23 个村

为进一步加快社会主义新农村建设步伐，8月4日，柳市镇召开了农村社区建设工作动员会，并相应成立了城乡社区建设工作领导小组，着力推进集管理、服务、教育、活动等功能于一体的村级社区服务中心建设。

会上部署，蟾西村、吕吞村、丁桥村等23个村作为该镇

首批农村社区服务中心建设村，要充分认识农村社区建设的重要意义，根据不同的发展基础、地域条件和乡风民情，因地制宜地推进农村社区建设。

会后，该镇还组织了23个村的村双委干部赴象阳镇高前村、寺前村考察，参观学习新农村社区建设经验。（王茶茶）

市第十二次党代会第六代表团
参观市重点工程

8月4日下午，市第十二次党代会第六代表团参观市重点工程楠溪江引水工程和柳市垃圾焚烧发电厂。

“工程进展很顺利，明年就能喝到楠溪江的自来水了。”参观完楠溪江引水工程后，人大代表们由衷地感慨着。

当天，柳市镇举行第十二次党代会第六代表团第一次会议，第六代表团组织学习了相关文件，通过第六代表团2010年工作计划，并选举第六代表团团长、秘书长、联络员及三个代表小组组长。（记者郑剑佩 实习生 郑慧洁）

十五月色

乐清中学高三（16）班 章栩恺

老人从梦中醒来，仿佛有一种冥冥中的力量将他催醒。

这是十五的深夜，月已升得很高。

难以入眠，老人搬了一条长凳从矮屋中出来，坐在秋叶寥落的院中。院子周围，叶子盖在低矮的围墙上，厚重得如同老人所经历的岁月，在黑夜中，在并不明朗的月光下积聚着不安的阴森。

老人坐下来，双手放在与它们拥有同样沧桑年华的长凳上。

岑寂如水，汇聚于这一方由矮墙围出的池塘之中。老人的唇沉默，老人的心沉默，只有胸膛悄然起伏，呼吸着十五的月光。

在老人口袋里装着的，是两封信。信分别是两个儿子寄来的，今年十五又不能归家了。

信中的话老人几乎可以完全地背下了。一是因为信短，且都

是那几句“身体健康”、“工作较忙”、“保重身体，不要挂念”。更重要的是因为，信，老人已读过不知多少次了，反复的折痕使信纸都几近断裂。

月色下，仿佛有许多画面浮现。

好像有两个顽童在矮墙旁嬉闹着，一个人跳到这边，另一个人便跳到那边，相互追逐打闹着，轻快地躲过一段颇坏的围墙。而老人，在远处笑得安详。

似乎有两个少年，为一个小小的月饼推让着，最终向老人跑来。而老人，在远处笑得安详。

老人只淡淡地一笑，在此刻。记忆中纵然有许多美好。

但现在，但现实，只有夜色中的一阵阵冷风，和月光的轻纱的虚幻。

儿子已经很久没有回家了，能瞥见他们的身影与面容，只有

在那厚厚一叠的信中，在那缥缈的幻想中，和那层层剥离又无穷无尽的梦中。

月色里装着无尽的空冥和想像。

“残月是已死的美人，在山头哭泣嘤嚅，哭的细弱的魂灵。”

“有谁能告诉我，她在唱什么？是逝去的风云，还是今朝的人事？”

点评：章栩恺同学我认识，他有写小说的功底，我可是头一次见识，真是小瞧他了。

文章的构思很巧妙，套的是空巢老人渴望亲情的路子。不过这路子的文章写好了很难，不管是哪一级别的作家，概莫能外。

好在小章同学的文字很好，细节抓得也到位，补长了文章的短板。只是结局太过悲情，我把它删了，以突出文章的诗意。

（王常权）

夏感

金鳌文学社 黄伟伟

俯仰间，少年跑过了夏天。

——题记

小时候的夏天，院子尚未修葺，一堵半米不到的矮墙横亘在四周。那时候，因为没有电脑之类可供消遣的东西，所以每到夕阳渐落西山之时，大家都会不约而同地搬出自家小凳，一起坐到河畔的小巷中乘凉。

记忆中，母亲的手中总是握着一把半旧的纱扇。也许是用得太久了，不但纱面呈现出一种淡淡的土黄色，而且扇柄也有些摇摇欲坠。

虽然有些旧，母亲却很珍惜它，从来不肯拿出来给我们玩。一次，我和弟弟趁她不注意，悄悄从她身边拿走那把扇子，躲在小巷的角落里仔细观察那把扇子，最终被她发现，狠狠训了一顿。但，纱面上画的红楼梦中史湘云卧在花中酣然入睡的模样，却是至今难以忘怀。我曾经偷偷地猜测着，这把扇是否记录了母亲青春中的一段甜美的梦。

夏天也是蚊子繁盛的时节。为了对付这些蚊子，每到夏夜，奶奶便会早早燃起一盘李字牌蚊香。然后，在这犹如墙外野花所散发的香气中，我们宁静地度过夏夜。

于我们而言，夏天最快乐的事情莫过于吃雪糕了。在高温下，我和弟弟拿着奶奶塞给我们的零钱偷偷溜到村前的杨婆婆那里买雪糕吃。

那里的雪糕很便宜，三毛钱一根，价廉物美。我们最为难忘的便是头一口咬下去的滋味，浓郁而纯厚的奶香逆流而上，丝丝冰凉从口腔一直通到胃中，让夏天在我们身体燃着的高温瞬间冷却。那种感觉，怎么一个爽字了得？

一直以来，都为夏天所感动，那份记忆，那份纯真。也许如今已是物是人非，但我总会在不经意间回忆起那个场景——

昏暗的灯光，掩映着几只飞蛾舞动的身影，宁静的夏夜，在奶奶摇扇声中，模糊成团……（指导老师 黄忠）



我和小弟张行楷

市实验小学四年级 李楠

我的弟弟就是张行楷，他和我之间发生了几则小故事。

一

我、弟弟坐在姑姑的车子上，看着急速前行的车子，弟弟想出了一个花招。

“我们来玩幽灵的游戏吧！”弟弟“诡秘”地一笑，两只小眼睛眯成了一条细缝。

“好啊！说来听听！”我忙不迭地点头。

弟弟“嘶——嘶——”地抽出一张雪白的面巾纸，把面巾纸的大部分贴在车窗的玻璃上，把车窗往上一摇，面巾纸就准确地夹在车窗外，活像幽灵一样。另一边也如法炮制，车子像火箭一样飞快地前行，“幽灵”也飘起来了。我们在车子里拍手叫好。我想：后面的司机一定被我们弄得迷惑不解，一定会想：真奇怪，好好的车子怎么突然间变了个样？我真是丈二和尚——摸不着头脑呀！这些孩子，唉！

这个游戏充分表现出了弟弟的鬼点子多，人十分机灵。

二

我问弟弟：“楷楷，你有没有做过什么坏事？姐姐要写关于你的作文。”“没，没有。”说完，弟弟打开电冰箱以迅雷不及掩耳的动作，拿出一瓶结成了冰块的矿泉水，“逃”到二楼去了。

唉！楷楷也真是的，没有承认错误的勇气，不是真正的男子汉，

真令人哭笑不得。

三

一次，我无意中在走道里碰见了在四处闲逛的弟弟，我大叫：“行楷！”行楷立刻像脚底踩着风火轮一样，一眨眼的功夫，就不见了。我真奇怪，想：行楷为什么老是躲着我呢？难道其中隐藏着什么秘密？再一次碰见他时，我便躲在一根大柱子后面，窥视着行楷。只见他在高脚凳上的兰花里摘了最美的一朵，坐在铺上凉席的沙发上，端详着兰花，我一下子清醒了大半，原来……

小弟弟张行楷在我的印象中是纯洁的，他调皮、可爱，时常闹出些笑话。我跟他打过、闹过、笑过、气过。俗话说：“不打不相识”，我跟他的感情比天高比地厚。

点评：张行楷的趣事，据说他妈妈曾经记录了不少，可惜我还无缘拜读。

作为张行楷的老朋友，李楠的这篇作文，我一边读，一边笑。嘿嘿，我也分明看见了行楷躲在文字背后向我露出了他那招牌式的笑容。

行楷的“行状”，完全可以写成一部中国版的《窗边的小豆豆》。可惜他的父母日日陷于案牍之中，那样充满灵性与童趣的文字，看来要等李楠同学来书写了。可是，我也不知道李楠同学是否乐意接受人们称她为“中国的黑柳彻子”。（张祥昕）