

文化周刊

向着明亮那方 ——“三禾”暖冬苍南文化走亲

■乐清日报全媒体记者 金龙江 王常权

近日，三禾文化俱乐部一行应邀来到苍南县，在这个乐清之南的兄弟县，做了一次深度文化考察，获益良多。三禾成员主要考察了11月初刚开业的苍南书城，也参观了半书房城市文化客厅、雁过藻溪文化客厅等公共文化阅读空间。尤其是苍南书城，考察人员给予了极高的评价，赵乐强先生开心地将其称之为“他山之玉”。

定位：一座城市的文化面孔

苍南书城是苍南县与浙江省新华书店集团联手打造苍南文化的又一全新名片和重磅地标，书城以成为“一座城市的文化面孔”和全民阅读新高地为愿景，以“光之书城”为设计主题，选址于台商小镇客厅，建筑面积约5000平方米，涵盖有教育培训、文化体验、文创产品、文化讲座等文化配套设施。

苍南书城坚持前瞻性、现代化的规划设计，高标准、标准化的建设布局，顾问式、人性化的营销服务和技术型、智慧化的科学管理，着力为“书香苍南、墨香苍南”的建设注入强大动力。记者了解到，苍南书城从今年4月20日开始创建，6月18日开始装修，11月1日正式开业，短短的半年多里，各相关部门单位开足马力，抢时间，抓进度，加班加点，创造了又一“苍南速度”。建设前期，苍南书城在规划设计中就注重融入苍南元素，让本土文化在书城这块公共文化大空间大放异彩。

目前书城藏书已达15万册，下一步计划达到20万册。在这书籍的大海洋中，书城分门别类，定格定位，并且启动计算机自动查询功能，让每一本书都在电脑的智慧化掌控之中。同时利用智能设备，启动自助借书，让读书“最多跑一次，一次也不用找”，轻轻松松到手自己心仪的书籍。另外，苍南书城还进行大数据分析，对客户年阅读量、阅读喜好、消费习惯等情况进行分析判断，为以后主动为客户提供智慧营销推送服务做好依据基础。

苍南县新华书店副总经理叶茂表如数家珍似地向考察人员做了热情介绍。他说，书城坚持以“文化+”和“公益+”两大设计核心，力争做到高标准、高要求，确保书城的品质，书城的各项配套设施齐全功能完善，竭力打造智能书城、生活书城、教育书城和文化书城。该项目的落地将有力推进苍南文化事业发展，优化苍南文化环境，进一步满足全县广大群众对文化生活的需求。为“书香苍南、墨香苍南”的建设注入强大动力，也将引领苍南文化事业迈出全新的步伐。

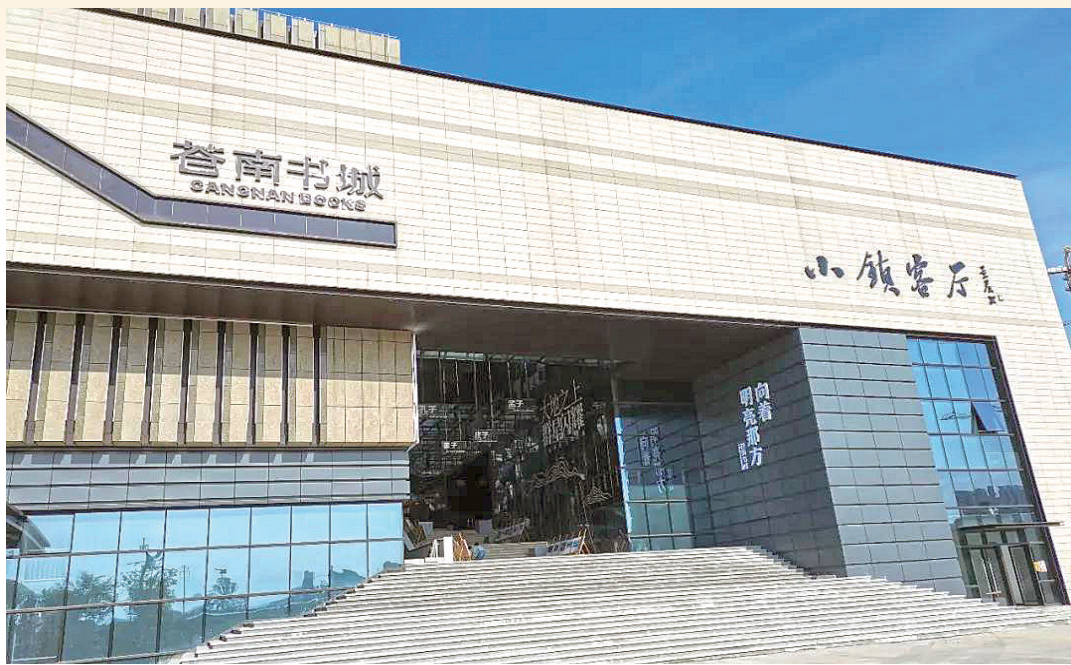
读书，是为了让我们遇见一个更好的自己。如果说读书是我们生活的一束光一种取向，那么书城便是我们阳光灿烂的一个乐园，生活方式中一种五彩缤纷的美丽蝶变。

苍南书城，光之书城，一个向光明致敬的地方。遇见合适的人，一本书才会发光；遇见合适的书，一个人才会明亮。作为一个阅读生活中心，苍南书城“以书为媒，以光为喻”，将全面开展全民阅读推广活动，打造富有黏性的阅读生活圈，让更多人享受生活的美好，并真真切切体验到书城因读者而体面，读者因书城而优雅。

植入：苍南之根和世纪之源

苍南书城既然是大家翘首以盼和共同关注的工程，那么规格设计如何？设施功能是否完善？书城又有什么特色和大亮点？考察人员也一一探个究竟。

苍南书城的核心理念体现“苍南书城，光之书城”“书城有光，因为阅读”“阅读，让人精神明亮”这几个点上，所以，确定了以“向着明亮那方”为书



城的标语口号。

在植入元素方面，则注意立足本土，拥抱世界。设计者认为，人们来到苍南书城，要既能看见苍南之根，也能看见世界之源。因此在核心文化区里利用阶梯，打造除了“轴心时代”“中国时代”“我的时代”“苍南之光”“台商之光”五个区，让人看见并读懂书城。

轴心时代区。表达公元前6世纪前后，人类精神领域实现了一大突破，在古代希腊、中东、印度和中国，几乎同时出现了一批伟大的思想家，他们对人类的一些根本问题提出了独到的看法，并形成了各自不同的文化传统。这一时期被德国著名的哲学家卡尔·雅斯贝斯称为“轴心时代”。设计者以此向遥远的“轴心时代”致敬，让“轴心时代”为我们发光，让苍南与世界站在一起。

中国时代区。呈现轴心时代后中国文化名人16人及习近平关于传统文化的金句，兼顾时代和领域，视觉取象中国结，展示文化自信。在平台地面，设轴心时代后中国文化地图，在中国地图上标示16人出生地之老地名。

我的时代区。我的时代意即“这是我生活的时代，也是我创造的时代”。续“轴心时代”和“后轴心时代”，历史向现实的过渡，有当代人参与人类文明历史的创造之意。

苍南之光区。以山海苍南为背景，以苍南知名人物为星辰，打造苍南星空，彰显苍南精神生活中的诗性和理性。该区的主题词有两个，一个是“吾南有道 行者无疆”，点明苍南地域，礼赞苍南创造。另一个是“大地之上 群星闪耀”，给苍南一个大背景，让苍南融入人类。

台商之光区则是和谐插入台商小镇视觉元素，彰显台商小镇建设亮点。

和核心文化区呼应的就是功能文化区。一进书城，满城浓郁清新的书香扑鼻而来，满目各式各样的图书画册让人眼花缭乱，流连忘返。宽敞明亮、赏心悦目的阅读空间更是令人陶醉其中。

“星辰、大海、高山、异乡、在路上”的文化意象；闽南语、蛮语、金乡语、畲语、蒲城语等语种的苍南“一粒星”童谣馆；以苍南山海风光为背景的直播间；以苍南现代书画家作品、摄影作品、苍南非遗实物等为主要展陈的书城研学区，以及各教室以鹅峰、吾南、鹤峰、狮山等古代书院命名的独立研学区，选取矾都之矾、夹缬、剪纸、碗窑之陶瓷、霞关贻贝等苍南代表性的非遗文创区，一路行来，乐在其中，学悟兼得，脑洞大开。

金秋收获 ——三禾苍南行

■则弘

苍南，括苍山脉之南端。之前的印象有两点特别深刻，一是矾山的工业非遗、碗窑，很羡慕苍南有完整的历史文化遗存，还经常拿磐石与金乡卫城比较，感叹乐清的守护精神不够；二是苍南人的姓名，如发锐、乃汉、学棒、仙来等，觉得在中国人惯常的取名中不常用的字，苍南人却用得亦不亦乐乎，而且还叫起来琅琅上口，一下子就记住了。

今天三禾文化俱乐部应邀苍南行，见到的苍南有点不一样。

书房很多，不只有书，叫半书房。从灵溪城市到霞关老街到马站中魁、渔寮海岸，从公园到村头、景区，到处有书房。但书房不仅仅只有图书，还有咖啡、茶、牛排、简餐，书香与咖啡、茶始终如影随形。图书与咖啡、茶是苍南城乡书房的标配。早就听说苍南的半书房了，一路上我始终在琢磨半书房的“半”。“半书房，在半山腰”，所以叫“半书房”？赵乐强先生常说，人的生活要半物质半精神。建书房，或许也不能让书太满了。“书房不是以书为中心，要以人为中心”，大有一句话点醒梦中人的醍醐灌顶之感。文化很高调，随处可见，随手触摸得到。别说书城、公

园里的文化驿站了，就是动车站，浮雕、油画各种形式展示十八个乡镇的今古“最苍南”的文化元素，改革开放四十年十大事件融在二楼进站的大柱浮雕里，四周的墙壁、天花板的装饰，候车时刻可以去细细品读。塘河公园里，我惊叹于河岸的天然野趣，一路所见的孔雀、梅花鹿、松鼠等动物，还有“森林”，但我更见识了文化高调的样子。随时可遇的文化驿站，每每让人惊喜；状元公园、缙韵，致意传统，创意再生；各种书法、石板画、漆器作品的展示，无不在提醒行人苍南的独特魅力。

政府给房子，零租金，还给补贴。半书房原来是几个朋友为了读书而凑的书，在党委政府支持推动下，而今已扩为十八家，成为苍南文化的一个符号，一个品牌了，于我是早闻其名的。黄荣定书记在苍南已待了八年，记忆中这是第三次见面，2010年在拉萨，当时他在那曲援藏；2013年在温州人代会期间，当时他主政苍南不久。他全程陪同讲解，观其言行，不仅有大气视野大格局的理念，更有颇具情怀匠心的行动。他说，社会建设和治理一定要重视文化品质。他还说，自己亲自抓两件事，一是礼让斑马线，二是垃圾处理，以此提升文明素养和治理品质。

喜欢苍南书墙上的一路行来，乐在其中，学悟兼得，脑洞大开。

推手：读书会的潜移默化

苍南阅读氛围浓厚。据悉，该县2018年人均纸质图书阅读量列温州市首位，并于2019年被评为“省学习型城市”。近年来，苍南先后孕育出半书房城市文化客厅、雁过藻溪文化客厅等20家公共文化阅读空间，并成立城市文化客厅服务中心，“零门槛”向群众提供优质的文化服务，目前已举办公益文化活动600余场，惠及群众10余万人。

他们开展了形式不一的活动。比如他们通过“苍南发布”开展了“读书达人荐书展”活动，特邀绿茶、吴合众、陈闻等十位苍南籍读书达人，每人精心推荐一本好书，内容涉及文学、历史、政治、人类学、社会学、地方文史等领域，有《史记》《半生录》《权力的毛细血管作用》《南渡北归》《枪炮、病菌与钢铁》等好书。

又比如矾山社区学校黄传会读书会以“身边的家国情”为主题的读书活动，邀请苍南籍军旅作家、原海军政治部创作室主任黄传会主讲。该活动整个过程高潮迭起，精彩纷呈，由乡音到乡情再升华到爱国之情，其间穿插了具有浓浓本土气息的童谣表演、吉他弹唱、古琴演奏、独舞、诗歌朗诵等，阅读爱好者与《大国行动》作者黄传会的互动交流将整个活动推向高潮。主持人邀请黄传会和与会者分享《大国行动：中国海军也门撤侨》的创作过程。面对读书爱好者的提问，他说：阅读如灯，照亮人生，希望广大阅读爱好者多阅读、多积累、勤练笔，让阅读成为家乡人的一种生活习惯。

同时，苍南以县图书馆为中心，逐步向全县18个乡镇延伸出图书馆分馆和百姓书屋共18家，为基层群众提供了栖息心灵的阅读场所。而今年11月1日至30日，首届苍南读书月将围绕“阅读让苍南更明亮”主题，面向不同群体组织的30余项阅读推广活动。一座座“文化灯塔”正照亮着“书香苍南”。

一本书可以温暖一个人，一座书城可以滋养一座城市。早在前期规划设计时，苍南书城就注重融入苍南元素，让本土文化在书城这块公共文化大空间大放异彩。“苍南文化底蕴深厚，名家大师辈出，有着‘3个600年’的人文积淀。”苍南县委书记黄荣定希望苍南书城成为苍南精彩故事的传播地，体验苍南独特的风土人情和深厚的历史人文，全方位展示苍南的改革成就和独特文化魅力。

柳梢青 三禾苍南行之老街印象

■余东胜

月落沙滩，日升渔港，生态家园。一盏香茶，一盘甜柚，一晌偷闲。老街鹤发童颜。更欢喜、书房半山。秋实春华，今非昔比，好个霞关。

南歌子 三禾苍南行之马站印象

■余东胜

胜日金风细，清游绿道长。千林橘柚已轻黄。四季红花遍地、十分香。远志原非梦，初心岂敢忘。今朝种树后人凉。却道阿谁辛苦、鬓苍苍。

苍南行（组诗）

■夏成君

书城

书城是一本书
他的序言
是向着明亮那方

我不知道
瞎眼的人来这里
是否有可能看见幸福
但是我一定会相信
一粒星童谣里的歌
是这座城最深的乡愁

塘河

他一直在等我们
等待的样子极有耐心
水深流缓
他等待的气质
让我们一下子交出内心

我看到，河水
流过时间的证明，
也流经明亮的那方

古桥用条石构成
质地耿直 坚硬
他的脚一直浸在水里
他的头顶有水牛与白丁走过

霞关老街

老街在半山腰
就是这个腰
不能有闪
一百年前
在逼仄的老房子里
六个天南地北的姓氏挤在一起
很亮堂

我不知道
他们的后人
是否知晓
祖上的很多东西
到现在还很值钱

半书房

不得不承认
取名的人很狡猾
有了文化就有了余地
难得的半啊

马站

这里没有马也没有站
风马牛不相及的名字
是否还有秘密隐藏
一马平川的平地
悬念无法生长

我还是发现了乡村
她的绿草和溪水
就像是一个美女
清纯 真实 善良
甚至还没有谈过恋爱
她不设防的拥抱
让整个天空瓦蓝瓦蓝

还是带一个柚子回家吧
酸酸甜甜
就像是我们当初丢掉的年华

渔寮

山路弯弯
弯成写第一封情书的纠葛
弯成女同学收信时翘起的嘴角
她的发际线
装满了金色的年华
沙子柔软细腻
却握不住

浪一直拍打着礁石
他们明明不能在一起
浪还是每天都在来
礁石也没有走开
像极了人间一些人的爱情
如果晚上有月光掉下来
那一定是霜结成的

搭寮 打渔
心里有一千只兔子逃出
2020.11.17