

程门我立夕阳雪

■金元宝

上世纪80年代初期，我多次逗留沪上，在繁华的人文荟萃的大上海，我有幸拜会了多位书画名家、学者、诗词家等艺林翘楚，游览了有“万国风情”之誉的外滩，在典雅雄伟、奇崛高古的“洋式”建筑景观下陶醉，在光怪陆离、人流如潮中游弋。随后，我写了“上海五咏”的七言绝句诗。回乐后，与我有深切交往的乐清资深老诗人程雪先生看到拙作后，他即兴以拙诗原韵为题，和诗五首。近日，我从尘封了数十年的近千封国内外师长、诗友的信札中，“发现”了程老的原稿手迹，而程雪先生的这五首诗作，鲜为人知，尚未辑入他本人的著作及2015年由线装书局出版的《乐清当代诗词集成》全四卷之中。为了怀念逝去已整整30年的长者，谨摘录《同金生元宝上海五韵》如下：

信步苏河白渡桥，凭栏一笑暑风消。怡红扶绿公园外，灯火层楼耸夜霄。

春申江上好风光，多少雄歌健舞场。尤喜乘潮竞炮艇，红旗浪影共飞扬。

横戈崛起我新华，万里山河胜锦霞。四化雄图奋建设，尧天禹域尽清嘉。

抗战军兴梦犹多，东师降后乐如何。英雄民族知奋起，推倒三山似落花。

霓虹灯下感秋凉，少饮碧螺舌本香。猛忆英年为抗日，茶楼演讲时空囊。

记得是1986年第二个教师节来临之际，我写了一首“教师节有怀程雪先生”的七言律诗，作为追思，萦怀胸臆，权且录之：

自愧频年度岁华，那堪客里听秋笳。吟心偏逐风声乱，赋性都随月影斜。残堞音回三两雁，雄关诗咏百千家。程门我立夕阳雪，一派苍山抹晚霞。

程雪，生于1915年，原名维宣，一字剑影，后更名雪，别署禾雨，又号北雁，柳市中学退休，晚年住县城居仁巷。1988年，程雪先生患病后的前几个月，《程雪诗草》终于结集付梓面世；先生在附记中称：“雪一生从事教育工作，兼治诗词，尤喜旅游，访古寻幽。50年来迭经世变，自幸部分纪游诗稿，尚未散逸，但心力所在，亦颇自珍，加以删整，用留奇想。”这册由当代著名书画家，中国画院院长唐云署签题写书名，复旦大学校长、数学界泰斗苏步青教授惠题，上海人民美术出版社杨涵社长序言，名画家林曦明先生插图多幅的《程雪诗草》，在古老的乐清土地上，散发出传统文化的浓浓气息。杨涵先生在序言中赋诗一首：

莫非明月是前身，诗含冰霜霜永银。万里江山抚古迹，五年笔墨探音尘。悲从兴发藏佳妙，仙往神来得苦辛。漫道盈亏时有数，花阴翠影最迷人。

同年盛夏，程雪先生走完了他74岁的人生旅程，安葬地于世长辞，哲人其萎，夜月鹃啼。作为晚辈，我冒酷暑送去一副挽联：“北雁荡奇峰殒落，大龙湫飞瀑哀鸣。”翌年，杨涵先生从上海给我来信，并赠我诗一首：

乐清风水好，佳气育诗人。白雪虽消逝，复见杏花春。

杨涵先生这首五言绝句，虽然只有短短的20个字，其“白雪虽消逝”是对故去的老诗人深深的怀念与追思，而“复见杏花春”是对后学晚辈的我予以殷殷期许与勉励。程雪先生的大著中有“雁荡山”八首，他对家乡山水的秀美景观，借诗抒发，融诗入画，扑人眉宇，流露笔端，兹录四首绝句：

千峰横碧舞风流，烟雾霏久不收。寄语游人休错过，一杯绿雪煮龙湫。

喷雪泄雾我来游，三宿灵岩听瀑楼。枕上梦回诗思远，欲从何处觅丹邱。

雨后灵峰胜画屏，怪奇劲健又娉婷。尤难飞鸟云纱里，个个峰尖似蟹青。

鸢岗凤阙挂千行，裂石飞云幻甲兵。一夜共曾看不足，万山风雨助吟声。

《程雪诗草》中有“赠金生元宝”，谨以此诗，作为本文的结束语：

信是儒林史外人，寻诗觅画走风尘。我们自有天然趣，风止虫吟一格新。

陈华荣受邀广东授课 省外预约国学讲座

■应智乐

1月9日晚，浙江万里学院兼职教授、乐清市国学研究会会长陈华荣应邀到广东清远市广播电视台主讲《舆论引导之哲思》国学课。

随后，广东、安徽各有一家单位邀请陈老师近期前往作国学讲座。乐清市国学研究会国学讲座已迈向走向全国的步伐。

近两年来，陈华荣老师向本地及北京、上海、重庆、广东等地的机关企事业单位先后作了95场不同主题的国学讲座。

一年前，陈老师受邀为国家农业部处级以上领导干部主讲《世事洞明皆学问》一课。去年8月中旬，他应亚洲职业教育研究院之邀先后两次做客总部直播室连线江、浙两省137个教学点向1300多名兼职教师作《道术相融方成课》的国学讲座现场直播。

1月9日晚的这场国学课，陈老师根据习近平总书记前不久提出新闻单位要不断提升“引导力”的观点，链接上国学相关理念，结合大量典型案例，分“察所以然法”“多向求证法”“对症下药法”“深层思考法”“中西贯通法”和“正本清源法”等六部分对当今舆论引导艺术及策略进行阐释和讲解，并当场开展互动交流，令在场的100多名新闻工作者感触良多，一致叫好。

吾乐斋名知多少

编者按：日前，乐清市政协举行“城市建设与文化遗产”小型政情交流会，会上，委员们就“加强文物修缮，不随意调整出历史建筑保护名录”“北大街历史街区业态打造”“新城区建设植入乐清传统文化元素”“通井街拆后空间的开发利用”“名人故居的保护开发利用”“文保工作资金保障”等10个群众反映强烈的问题与职能部门进行交流。

乐清历史悠久、人文荟萃，历史建筑、历史文化名村、名人故居众多，名楼、名庐、名轩、名亭云集，文化周刊“国风堂”特邀浙江省文史馆馆员张炳勋先生撰文（陆续予以刊发），钩沉清末民国年间乐清的人文气象，彰显乡贤名士风流，凸显“千年古县”底蕴。

■张炳勋

古香楼原在象阳高后

古香楼主人黄公崑南，名梦香，字子兴，籍隶吾乐邑西沙岙桥头，乃居宅被火，乞竖荷盛，卜地高园，营构新宅，于屋东辟楼三楹，度书万卷，本陆放翁有句“图书发古香”，遂榜额“古香楼”，出“咸同诗雄”江氏戮叔大手笔也。复惠《昏昏海气中一首，招黄生梦香》五古，诗简互递，投分深矣。尤江氏“欲写龙湫难着笔，不游雁荡是虚生”题句，足为吾乐家山增色。然此语未载江氏所著《伏散堂诗录》，实系其手绘《龙湫图》之品题，此图胎赠该楼主人，奉为镇楼之宝。奈世变靡常，是图早佚，安得灵芬长护乎？

公扶轮风雅，不遗余力，载光绪《乐清县志》卷之八《人物》上：“字崑南，耽吟咏，兼工倚声。少游于同邑林大椿之门，时邑中诗学久衰，梦香与其师大椿起而振刷之，遂为骚坛主盟。”其尝招姻亲郑梦松、梦白、梦江及郑一环、张鸿书为友，议定九秋雅集，故名“秋社”。每以“秋”为题，命曰秋风、秋雨、秋月、秋云、秋霜等计三十题，六社长各得诗三十首，合计一百八十首，总名《秋社联吟草》，高阳山馆之且喜六时长见书之室主人郑梦江冠以一序，于民国三年由乐成精华五彩石印局代印，今存温州市图书馆。且斥资刊行翁效曾、洪栖云两乡哲诗集，拟再续刻，一俟风志。

公立诚待人，以好客闻。乐成徐乃康明经往访，酬诗颀联“弹丝吹竹情俱畅，炼赋敲诗兴未偃。”盖主人习音律也。尝张联云“好友拟谈心屢折；异书珍重手轻翻。”洵一写照。

奈天道无凭，公在杭赴试，竟染沉疴，猝逝客邸，仅三十六岁。昨岁戮叔卒于杭城，人谓其追江氏羈魂，续徐欢于九泉矣。

是楼藏有古玩，苍泽坚润，中有白绉纹如玉带，背腹如一。奈家道中落，鬻之某大姓家。及民国元年，具币续回。公之文孙黄式苏孝廉遂系以歌，题曰“还砚歌”，中有句云“年在子，月在午，告于祖，返故府。清光重落双眸前，手摩旧物一潸然。……砚兮砚兮！誓将与汝终老草堂矣。且莫喜，尚未已，及早。……他日刊成传汇集，此时跳出还砚歌。”今笔者将公累世诗作汇为一编，承乐清市文献丛书谢加平主编窥其志之所存，拟书名曰《江夏传砚集》，诸先辈辈下有知，夫何憾焉？

池上楼原在翁垟北街

吾乐“乐西三才子”之一洪邦泰先生，字鲁山，本“孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下”义，从知所怀之志矣！其先德观光公以单姓居翁垟，赤手起家，设肆积产，艰巨甚矣！及先生出，负簪笏才，又有纤尘莫汗之品，以词赋受知于潘衍桐学使，补郡诸生，旋为廪生。奈屢蹶省闱，转而挟医济世，悬壶于市，榜曰“杏林春”，义诊者众，未尝取值，洵仁心仁术也。

鲁山先生寓屋有楼，邻近一池，面积甚大，适与三清堂甚近，俗称“道观池”，柳丝交萦，凉风飒至，絮随风舞，尽落此池，辄化浮萍，别有风光，有逸致焉，故该池又呼曰“杨柳池”。先生对此佳景，顿觉空濛淡远，一祛尘心，遂名曰“池上楼”，并系一联云：

此地有良田美池桑竹；其人唯粗茶淡饭布衣。

先生洞明世变，益重教育。民国甲戌，择是楼设学馆，股聘友人高心博征君为西席，课读诸孙曾辈，如洪式康、洪式和、洪秀超等七八人。业师须髯苍皓，而神采

飞扬，串讲有条不紊，释义善用注语，必令豁然贯通，暇率生徒登塔山寺等地，并赋长句聊志学雪鸿。

高氏执教数年，忽忽将届稀龄，遂解馆归。主人不胜依依，赋诗一抒别绪，录后：

平生同道又同方，为课孙儿叙一堂。人坐春风饶有味，兰沾化雨渐舒芳。岁随陡觉分襟易，句短聊伸别意长。此后相期多聚首，须知须鬢各成霜。

该池于上世纪二十年代轰动新闻，即洪国英女士投此池自沉。夫婿郑子祥祥，系郑松如茂才仲嗣，就读浙省十中，幼学体羸，遽赴玉楼。剩寡鹮哀音，饮泣度日，于归宁途经投池殉夫，洵惨烈也。鲁山先生系该女伯父，有诗咏及一录存照：

好学如君偏玉折，殉夫有妇竟珠沉。贞魂烈魄应难昧，地下相逢痛更深。

池上楼之名，无独有偶，清诗人梁祉字介繁，于乐成梁宅角营居曰池上楼，邑侯徐雨苍趋访是楼，其竟越垣以逃，一继入竹文君遗躅。著有《池上楼集》，诗人《两浙轶闻录》，今知者渐少，特附及之。

海上楼原在翁垟九房前

吾乐翁垟不独有“池上楼”，复有“海上楼”之筑。座落该镇九房前，主人陈雪峰先生，名永冈，拓地营宅，规模宏敞，特建阳台，别具新颖。纵目远眺，潮涌浪飞，当有壮观也。际此新居落成，贺辞叠至，西席朱戮叔先生撰联，熔铸藻采，沉丽俊迈。况勤勉殷勤，仁人之旨，众表击节，乞书法名家杨树猷先生书就云：

荆花竞秀，桂树连枝，足征满室凝祥。愿积功德于公，一辟门闾，待看他时容驹马；画栋飞龙，珠帘卷雨，对此临江高阁。欲慕多才王勃，十年宾主，愧无椽笔撰鸿文。

朱氏逸兴遄飞，登楼复赋长句，手录粘帖，不乏和作。其原唱云：

俯友人登海上楼 课徐乘兴共登楼，大块文章一望收。远岫霞丹烘落日，满江水碧荡轻舟。树林阴翳多啼鸟，野草横披有放牛。最是主人情意厚，匆匆取酒劝依留。

《悟非诗存》载次韵酬草，并录于后：

闲中避暑上层楼，上一层楼暑气收。古树出墙荫似盖，长河绕砌屋如舟。四围行草悬飞凤，满架图书拟汗牛。茶具竹床常布置，客来樽酒喜相留。

尤主人父执潜园公，亲登此楼，掀髯一笑，文思泉涌，即景制联，傲兀寄情，洵一佳构，群争诵之，联云：

畅望海天宽，拟移铁板铜琶，倚槛唱大江东去；不堪尘世热，好共浮瓜沉李，披襟当薰风南来。

楼主姓属颍川，争推席上之珍。慷慨为怀，不吝输金，独建翁垟小学校舍，曾膺校长之职，桃李蔚然成荫，实树人功宏。且兼县议民，于公益事建言，不负众望也。

听雨楼原在翁垟门前

听雨楼主人陈岷英先生，名雄，世居吾乐邑西高垟门前。尊人素香公饱学多才，系清庠生。督教甚严，子甫五龄，辄教诵《尔雅》，朗朗上口，先生资质明慧，长娴文翰，攻读温州师范学堂，得参文战，频频拔魁，于民国元年（1912）随金华、温州、处州五百徐子赴省会考，一举夺魁，遂著声焉。其赋《记得》四首录三：

五岭角南楼居，记得椿庭授我书。尔雅数行珠点定，琅琅教诵首哉初。

群英济济骋词场，记得吴山凤尾长。一榜冠军承上赏，流光瞬已卅年强。

芬芳桃李遍黄官，记得江南春

正浓。青眼刘公蒙说项，霎时声价埒登龙。

注云：平阳刘厚庄师曾荐充江南高小国文教员，奖许逾恒，聆之憾感。

其后主县城高等小学有年，因材施教，一堂弦诵，咸推重之。尝被擢为教育局科长，勤勉尽瘁。继任县议会及县党部秘书，侃侃持正论，岂一腐儒哉？

后慨天地荆莽，事不如意，遂拂袖归。颇怀世外之想，禅袈袈顶礼，旋经戚旧劝阻，未果。然乏谋生之策，清贫自守，试举数诗为证：

闻煤油腾价，怅然有赋 山角屩屩一灯前，老至依然癖未捐。物价扶摇惊直上，夜吟难办买膏钱。

流萤入楼，旋不去，因书句于微明之下： 似怜客舍夜无油，暗里清光故故投。文字于今衰贱甚，毋劳照读五更楼。

其拟糊窗无纸，爰捡旧篋得一纸，赫然书有十四岁所拟七言联曰： 掀掌高谈天下事；昂头大唱自由歌。

时见者卜为大器。现逾周甲诵此儿时作，能勿兴老当益壮之思乎？先生虽经忧患，然于文字有不解缘。楼居多暇，常取已作反复吟诵，推敲再三，始作定稿，赋诗咏此：

草草奚囊新旧诗，寒庖无计煮充饥。却愁复甦他年辱，几度推敲断断髭。

及其身梓行《对偶韵言》、《五旬散帚集》，一溯风微以追逸躅，惜今存者稀矣。

仰山楼原在北白象溪头

仰山楼位于吾乐邑西溪头，乡先哲高公储廉撰有“仰山楼记”，爱节录之：“溪头环水而居，比屋数十家，高者穹窿楼，而以仰山楼为著。楼之主人曰孙养初君。昔予赴日本，君亦偕其从侄墨谷弟东渡，与予君相近，晨夕往来耕田、上野间，甚乐也，既，予游岭南，而君始自东归。已而君子女成行，方思延师课读，以居隘，乃筑是楼。

溪头屋皆南向，而兹楼独北面象山，楼以是名。殆有“瞻仰高山”之义欤？……其筑兹楼也，知其以景仰先贤为怀，而非非谓象山之足瞻仰也。”上为是楼取名之释义也。

楼主孙养初先生，名觉，其留学东瀛，方专意攻读，惊喜伯兄羲民先生卧病缠绵，占有灼艾分痛之谊，焉能置身扶桑不归？长夜难寐，终弃学言旋。后乃兄歿，雁行折翼，触处伤心，事嫂郑孺人倍敬重焉。

后先生以桑梓为重，倡办团防，致地方秩序大定。且热心教育，任当地小学校校长，殊费心血，冀臻完善。其届六十，诸名流鼎惠贺辞，珠玉駢集。法学家林佛性先生寿之三章，录二：

闲逸宁知足，为群劳不辍。施周道路，礼重族邻。桃李荣新岁，芝兰竞秀姿。栽培新意满，可作世人师。

烽火骤江国，幽居独坦然。郑公乡自好，陶氏菊犹妍。历劫征天厚，延龄贵气全。愿将三祝意，寄向海云边。

时主人敦聘高公于兹家塾为西席，塾设此楼，清风入抱，境颇幽静。公循循善诱，大有进益，果主人之存康、存济诸哲嗣崭露头角，存康先生擅医，后与施文玉医师于万家开设联合诊所，吾乐硕宿朱公毅夫敬地名及两人名，又关其职业撰联，难度甚大，毕见功力，联云：

万语内难经，蕴奥存奇，济世文章看有味；家廉仁寿宇，疾瘥康复，活人玉液饮生香。

存济先生毕业于浙江医药药理学系，后任中国科学院上海分院药物研究所高级工程师，其事迹载《中国当代名人录》。诸同怀均能成名，实一乔木故家，恕不一一列举。



买鱼有感 (外一首)

■赵挽澜

晨在菜市场见鲫鱼15元一斤，而锦鲤却只有8元，何一跃可登龙门之物，反不如过江之种？细思之，民间乃以营养定罪，锦鲤不遇龙门，无缘化龙，故身价跌矣！哀其生于混沌之波，终归于常人之口，今虽具俚辞，曷足其慰。

(一)

天生丽质锦为鳞，以沫相濡见此辰。咫尺龙门犹在梦，喧嚣菜市已离伦。何求绮宴夸美味，肯向诗人献此身。反顾青云遂愿者，几曾微雨阮轻尘。

(二)

生来本是龙门种，身价缘何让鲫鱼？岂是民间重养分，遂教箸下等粗蔬。闲消助我三杯酒，抒感悼君一纸书，更隶刘公卖柑者，我行我素在吾庐。

戊戌冬月廿三，铁铮兄雁荡长卷成幅，为答谢诸友题诗致贺，特设宴新新雅大酒店雅客，酒后复拈韵各赋诗以纪：

百二奇峰竟遭劫，神差鬼使落樽前。云开高照犀牛月，掌合微闻大士禅。削就千崖皆拔地，挥来一柱欲擎天。鸿蒙亦借丹青手，海上名山现锦笺。

人性是座山

■张珈珩

最近，朋友圈有一篇关于新型毒品悄悄泛滥于未成年儿童之间的文章受到了广泛关注。文章大意是指目前市面上流窜着一种名为LSD的第三代新型毒品，外表被包装成各种看似无害的小物件（如邮票、奶茶包、糖果等），不仅外表不易察觉，且只需要通过皮肤接触即可渗入。此类毒品含有约等于“摇头丸”3倍的毒性，令接触者出现强烈幻觉和快感，严重者可导致精神分裂及自杀。目前，这类毒品多通过没有防备心和警戒心的未成年儿童渠道来进行毒品销售传播。

石激起千层浪。消息一出，震惊者有之，谩骂者有之。多数是一些未成年儿童的家长，在纷纷指责的同时更是惶恐后怕。为什么会这样？不难看出“人性本善”这四个字似乎已经渐渐被膨胀的恶意摧毁得体的不完整。我们看到“人心险恶不得不防”已经不再是茶余饭后的一句聊斋，而是一座被日益升腾的人性恶念堆积的大山。

可是当我们目光放到远处，却依然能看到这座大山的另一面。

杭州的成良微公益馆老板张成良先生上个月去世了，却引来无数人的落泪送别。张成良一生致力于行善，他曾经独自深入贵州贫困山区，一人一车给贫困的孩子们带去了紧缺的课本和文具以及生活必需品，定期资助贫困学生；孤身一人闯入索马里救治战乱难民，在战火纷飞的时刻不惜和索马里大使馆签下生死状，承诺一切后果由本人承担；由他一手创办的微公益馆，为寒冬深夜来往的环卫工人以及有困难的人士提供免费吃面、免费使用雨伞打气筒等帮助。在他和社会各路志愿者的号召下，光是面馆就已经累计送出五万多碗肉丝鸡蛋面给社会困难人士，所得的各类捐款收益更是一份不少地全部用于资助贫困学生和苦难人士。

如上文所说，我们把日益膨胀蒸腾的人性比作一座大山。在大山的这端，固然杂草丛生荒凉不堪，险恶的寒风冰冷刺骨；但在大山的彼端，你却依旧可以见到绿树成荫枝繁叶茂，阳光下的鸟儿正在欢快地振翅飞舞。是的，这世界确实很险恶，但正是因为有着数不清的善心和暖意与恶意向化成的怪物分庭抗礼，才能让我们不至于被汹涌的恶念吞噬，让我们能见到那些得到帮助的人们脸上那一抹绝望着的明亮笑容。

包括所有人在内，我们不过是平凡、感情用事、不断犯错的再渺小不过的生物而已。同是这样的凡人，我们没有资格去评价人性到底是善是恶，因此我们只能通过恪守本心来完善、来看待这个世界。所以不管多么坎坷险恶的道路，都请彼此满怀善意地去对待，为人父母的应当教导孩子善良才是人生的第一课；被生活压得喘不过气却仍在努力的人们更应当看见这个世界的白色善意，不要因为一念之差走入深渊；曾经被黑暗淹没的人们，也只需要转身回头，就能看见光亮的未来……

只有这样的我们，才能看见大山的另一端，同样开满洁白的花瓣。

